

LIBRAIRIE  
**LES NOUVEAUTÉS**  
45 BIS, RUE DU FAUBOURG DU TEMPLE  
75010 PARIS - 01.72.34.66.03.

## Newsletter de Février

### CHRONIQUES

Un libraire, un coup de cœur

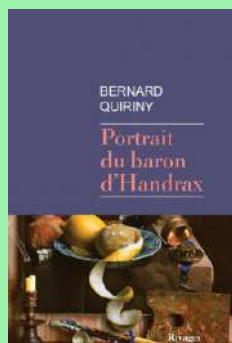
#### Les Romans du mois



**SERVABO, Mémoire de la fin du siècle, Luigi PINTOR, éd. Rue d'ULM**

SERVABO en latin veut dire "je garderai". Ce magnifique recueil de souvenirs, gardien du passé et des traditions, révèle des instantanés, des atmosphères d'une Sardaigne d'antan. A offrir à tous les amoureux de l'île, et de l'Italie en général.

Ana



**PORTRAIT DU BARON D'HENDRAX, Bernard Quiriny, éd. Rivages**

Un portrait à la fois tendre, drôle, étonnant et vivant d'un homme qui savait prendre la vie du bon côté, qui assumait ses contradictions et qui n'avait pas peur d'être entièrement lui-même. Il vous laissera le sourire aux lèvres et une envie de faire des folies légères vous aussi !

Claire



### **DÉVELOPPEMENT DU SENSIBLE, Christophe FIAT, éd. Seuil**

Christophe Fiat est un auteur rare et délicat.

Poète depuis maintenant 30 ans, fort d'expériences *in situ* avec guitare électrique, en faisant résonner les mots, l'auteur nous gâte avec un roman lumineux sur son enfance et adolescence à Besançon.

Chronique d'un apprentissage, formation d'un troubadour au plus près du sensible et donc de la vie.

Fabrice

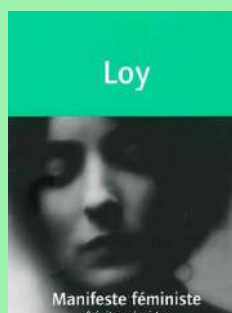
## **Des Essais pour s'interroger**



### **LÉNINE A MARCHÉ SUR LA LUNE, La Folle histoire des cosmistes et transhumanistes russes, Michel ELTCHANINOFF, éd. Actes Sud**

Depuis plus d'un siècle, le transhumanisme, la conquête spatiale, manipuler le vivant et la mort sont des projets russes que l'on retrouve dans le **cosmisme**. Ce mouvement où se mélangent différents concepts refait son apparition dans la bouche de politiques comme Poutine et d'entrepreneurs comme Brin, cofondateur de Google. Ce credo est-il bénéfique pour notre futur?

Christophe



### **MANIFESTE FÉMINISTE & ÉCRITS MODERNISTES, Mina LOY, éd. Nous**

Grande poétesse énigmatique, comète de la pensée avant-garde aux côtés de Gertrude Stein, Peggy Guggenheim, Colette ou encore Arthur Cravan, son amant, Mina Loy écrit ses fragments de 1914 à 1918. Publié à titre à posthume, on y retrouve une voix unique et un appel à une féminité libre, consciente de son sexe et de sa sexualité. À un moment où le texte de Virginia Woolf résonne, elle nous invite à faire "*du monde [notre] salon*" et à revaloriser nos choix au féminin.

Lucie

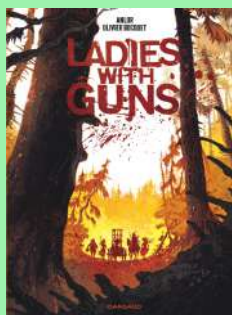


### **ANNI ET JOSEF, Katsumi KOMAGATA, éd. Paris-Musées**

Le catalogue de l'exposition Josef et Anni Albers n'étant plus disponible, consolez-vous avec ce beau livre-objet coédité par le Musée d'Art Moderne de Paris! Pour ces deux artistes, l'art est une expérience, et c'est ainsi que le subtil jeu de découpes et de mélange des couleurs met en perspective cette conception puissante de l'art comme matière mouvante.

Aurélia et Lucie

## **Les BD du moment**



### **LADIES WITH GUNS, AMLOR & Olivier BOCQUET, éd. Dargaud**

Les hommes du Far West n'avaient pas grand chose en commun, mais ils étaient tous d'accord sur un sujet : mettre une arme dans les mains d'une femme, ce serait comme une poule qui trouverait un couteau. Inutile! Soit! Elles se débrouilleront seules, avec les moyens du bord, pour protéger ce qui leur est cher: leur liberté individuelle, et ce groupe nouvellement formé.

On attend de voir qui rira le dernier!

Un début de série qui revisite le western classique et ses enjeux avec une bonne dose de colère de la part de ces femmes, et on adore!

Zélie et Lucie



### **LE POIDS DES HÉROS, David SALA, éd. Casterman**

Plonger dans ce récit autobiographique, c'est plonger dans des aquarelles qui auraient pu être chatoyantes mais qui nous laissent savoir qu'elles portent le poids de la Mémoire. On y découvre bien des motifs hauts en couleur, mais dont la palette révèle un sujet qui tient à cœur l'auteur. Au fil des pages, on découvre qu'il a toujours porté en lui ce poids, le poids nécessaire et omniprésent de son histoire familiale. Une histoire aussi riche que violente, touchée autant par la guerre d'Espagne que par la Seconde Guerre Mondiale.

Plonger dans ce roman graphique, c'est plonger dans un récit que l'on sent pleinement mûri, travaillé et parfaitement réalisé. Une descente dans les influences que vit un enfant et dans les souvenirs que plus tard l'adulte portera en lui.

Zélie

## **La Jeunesse en folie**



### **APRIL ET LE DERNIER OURS, Hannah GOLD, éd. Seuil Jeunesse**

April suit son père qui part en mission scientifique sur une île déserte du cercle polaire. La jeune fille explore l'île, et tombe nez à nez avec un ours, dernier de son espèce bloqué sur l'île à cause de la fonte des glaces. Très vite, une relation unique se tisse entre April et cet animal sauvage.

Ce conte initiatique est un manifeste écologique poignant qui devrait être lu par les enfants comme par les plus grands afin d'éveiller les consciences de chacun.

On notera également les magnifiques illustrations de Levi Pinfold qui viennent ajouter encore plus de beauté et de douceur à cette sublime histoire.

Coup de ♥

Roman dès 10 ans.

Myriam



## **HISTOIRE MERVEILLEUSE D'UN TIGRE AMOUREUX, Shen QIFENG & Agata KAWA, éd. Hongfei**

Redécouvrez ce conte emblématique de la littérature chinoise du XVIII<sup>e</sup> siècle, que l'on pourrait rapprocher de *La Belle et la Bête* que Madame Leprince de Beaumont rédigea à la même époque. Shen Qifeng, son auteur chinois, nous conte l'histoire d'une jeune fille dont l'honneur familial est lavé par un tigre. Cette dernière, qui s'était engagée à prendre pour époux celui qui la vengerait, fait le choix de finir ses jours à ses côtés, malgré les inquiétudes de son entourage.

Ce très bel album est agrémenté de sublimes illustrations signées Agata Kawa, mêlant tradition chinoise et art nouveau.

Un album à lire et offrir pour célébrer le passage à l'année du Tigre ! Coup de cœur, dès 7 ans.

Myriam



## **JOUONS!**

### ***TIMELINE, édition "Il était une fois... l'Homme"***

Redécouvrez l'Histoire de façon ludique avec ce jeu de défausse : chaque joueur doit poser une de ses cartes par rapport aux précédentes pour créer une frise chronologique des événements, inventions, faits historiques marquants de l'Histoire. S'il se trompe dans son estimation de la date, il doit piocher plus de cartes. Le premier joueur à se débarrasser de toutes ses cartes remporte la partie.

Réviser ses notions historiques de façon ludique en famille ou entre amis, dans une petite boîte métallique ronde pratique à emporter partout !

Dès 8 ans.

Myriam

# **Soyez au rendez-vous**

## **03/02: LANCEMENT DU NOUVEL ESSAI D'Eva SADOUN, *Une***

*Économie à nous* aux éditions Actes Sud.

Petit manifeste précis et accessible, Eva Sadoun analyse et décrypte les différents rouages économiques qui nous aliènent à une idéologie prégnante de systèmes de domination. En s'intéressant à ces grands préceptes régisseurs, on peut se réapproprier notre économie et remettre l'individu au centre de cet espace économique. Venez en parler avec Eva Sadoun

le 3 février de 19h à 21h!



## 10/02: DÉDICACE AVEC Maurice MIMOUN, pour son roman

*Fils de* aux éditions Albin Michel.

Maurice Mimoun dirige le service de chirurgie plastique de l'Hôpital Saint-Louis à Paris. Dans ce roman intime et profond, il trace un portrait tendre d'un père complexe, à la fois aimé, détesté ou absent. "On construit son père" dit-il et c'est par touches qu'il nous explique comment ce portrait s'est constitué, comment il a appris bonté et confiance en l'humanité de la part de ce père, inventeur, agriculteur et débrouillard débarqué d'Algérie. Un beau roman familial, un émouvant portrait paternel, un auteur et un médecin si humain à rencontrer le 10 février de 19h à 21h!



## 17/02: RENCONTRE ET DÉDICACE DU roman *Juste un corps*

de Claude ARNAUD aux éditions Mercure de France, en présence de Collette Fellous, directrice de la collection "Traits Et Portraits".

La tradition littéraire et philosophique fait d'un artiste un esprit avant d'être un corps. Pourtant l'auteur revient sur la corporéité de l'acte d'écriture, de l'acte de vivre et de toute la complexité de faire de ce corps un allié. Nous vivons dans un corps que nous ne voyons que rarement si ce n'est par imagination. Avec authenticité, il marie dessins, photographies et témoignage dans une autobiographie intime et réfléchie. Un très beau roman de soi qui parle d'une longue réconciliation entre pensée et corps en une unité créatrice et inspirante. Venez en parler avec lui le 17/02 de 19h à 21h!



En raison de la recrudescence du Covid-19, nous sommes au regret de devoir ralentir le rythme de nos rencontres et de privilégier le format des dédicaces pour limiter les contacts. Nous vous invitons à vous tenir informé.e.s des possibles annulations ou changements de modalités... Merci de votre soutien et de votre présence !

# Autre chose?



Notre rayon manga se réorganise... Des intercalaires pour chaque série du rayon manga adulte ornent notre beau mur manga! Sur chaque feuillet, vous retrouverez les grandes thématiques de la série en question et l'âge à partir duquel il est possible de se plonger dans leur univers! On fait la même en manga jeunesse ?

[Read the whole story](#)

Et si nous vous manquons entre deux Newsletter, n'hésitez pas à venir faire un tour sur notre site internet et nos réseaux sociaux!

L'équipe des Nouveautés



Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}  
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Afficher dans le navigateur](#) | [Se désinscrire](#)

