



Newsletter de MAI

CHRONIQUES

Un libraire, un coup de cœur

Les Romans du mois



***LES VINGT JOURNEES DE TURIN*, Giorgio DI MARIA, éd. DO**

Un roman d'épouvante autour d'une mystérieuse bibliothèque dans l'une des plus belles villes d'Italie. Ce livre-maudit dans son pays- vous tiendra en haleine toute la nuit!

Ana



***HAMNET*, Maggie O'FARRELL, éd. 10/18**

Avant d'être le plus grand écrivain du monde, Shakespeare a été un mari et un père. Découvrez un point de vue inédit sur le grand homme, à travers la plume sensible de Maggie O'Farrell : quelle femme était son épouse ? Qui étaient ses enfants ? Quels petits bonheurs quotidiens et

quels drames ont-ils vécu ensemble? Un roman touchant et envoûtant !
Claire



BLACKWATER, t.1. La Crue, Michaël MCDOWELL, éd. Monsieur Toussaint Louverture

Un roman envoûtant où l'horreur la plus cauchemardesque se cache sous l'apparence trompeuse de la bonté incarnée... Sombre, dérangeant et complètement addictif !

Claire



Extra: MOURON DES CHAMPS, Marie-Hélène VOYER, éd. Peuplade Poésie

Un magnifique hommage à ces femmes qui travaillent les champs, dans une langue qui sublime le passé et les traditions. Que c'est beau!

Ana

Des Essais pour s'interroger



L'ILLUSION DE LA DÉMOCRATIE NUMÉRIQUE: Internet est-il de droite?, Jean Schradie, éd. Quarto

La démocratie numérique est-elle une utopie ?

Ce qui est sûr, c'est que les régimes autoritaires et les représentants de l'extrême droite nationaliste savent très bien utiliser les réseaux sociaux et ils y mettent les moyens financiers. Une éducation numérique et citoyenne peut-elle limiter les dérives antidémocratiques ?



LES LIVRES RELIES EN PEAU HUMAINE, Megan ROSENBLOOM, éd. B42

Megan Rosenbloom est une bibliothécaire bien particulière: elle s'intéresse aux livres reliés en peau humaine. Écrit comme un récit d'enquête ou un carnet de voyage, non seulement l'autrice fait part des investigations qu'elle a mené auprès de professeurs et de tanneurs qui lui expliqueront les méthodes de traçage et de confection de ce cuir spécifique mais elle va aussi, chapitre par chapitre, écrire l'histoire de la vie des personnes qui auront été utilisé pour la réalisation de livres devenus aujourd'hui célèbres. Démêlant le vrai du faux, déconstruisant les préjugés, on entre dans l'intimité d'une pratique bien sombre.

Lucie



MALTRIARCAT: Quand les femmes ont soif de bière et d'égalité, Anaïs Lecoq, éd. Nouriturfu

Lorsque l'on parle de bière, c'est souvent un imaginaire masculin qui en découle. On pense copains, foot, barbecue....Pourtant, ce sont bien des femmes qui ont conçu et fabriqué les premiers litres de bière pour leur foyer après une marchandisation de leur production par leurs époux au XIVème siècle. Anaïs Lecoq revient sur l'histoire de la bière mais aussi sur les conditions matérielles et sociales qui font de la place des femmes dans le monde brassicole une place si difficile à se faire et à conserver. Divertissant mais surtout enrichissant.

Lucie



RANDOS BIÈRE GRAND PARIS, LA Façon la plus rafraichissante de voir le Grand Paris, Collectif, éd. Helvetiq

40 itinéraires de randonnées pour les amateurs de houblon ! Explorez les recoins méconnus du Grand Paris et terminez votre périple devant une bière artisanale. En voilà une idée qu'elle est bonne! Tous les itinéraires sont détaillés, durée, carte, tout y est pour rendre votre balade des plus agréables !

Aurélia

Les BD et mangas du moment



CELLE QUI PARLE, Alicia JARABO, éd. Bamboo

Elle a un double héritage, le premier offert par un père qui souhaitait l'ouvrir à l'entièreté du territoire inca, le second par sa grand mère qui voulait la rappeler à ses racines et ses dieux. Mais le temps des grands bouleversements tempête de plus en plus fort, attirant les Conquistadors, effaçant l'avenir de Malinalli.

Peu importe, elle tracera elle-même sa voie. Si elle est connue comme la Malinche, la traîtresse, par les mexicains, la légende lointaine s'effacera ici doucement au fil des pages. S'étale alors un récit de femme puissante et imparfaite, qui apprend peu à peu à ne pas avoir peur de parler.

Zélie



VIKINGS DANS LA BRUME, LUPANO & OHAZAR, éd. Dargaud

Les vikings, peuple aussi puissant que violent, provoquait partout où ils

passaient une terreur exquise. Le groupe que l'on va suivre ? C'est déjà plus compliqué ! Entre chef malhabile, héritier frêle, et troupe de bras cassés, le voyage ayant pour but de ramener de jolis « souvenirs » aux femmes, c'est pas gagné gagné ..

Des strips en demi-page, où la réputation terrible des vikings ne sera que très peu démontrée, ce qui plaira à tous les publics !

Zélie



SAKAMOTO DAYS, t.1, Yuto SUZUKI, éd. Glénat

A tous les fans de *La Voie du tablier*, de *GTO* et de l'absurde, cette nouvelle série est pour vous !

Laisser disparaître le plus grand assassin japonais de tous les temps serait trop facile, et Sakamoto se retrouve poursuivi et mêlé à toutes sortes d'affaires, malgré son envie d'une simple vie tranquille avec sa femme adorée. S'en suit des situations plus cocasses les unes que les autres, pour notre plus grand plaisir !

Zélie



TREFLE, t.1, CLAMP, éd. Pika

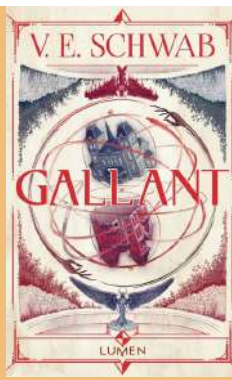
Récit cyberpunk associant êtres particuliers: « trèfles » et « wizards » de plusieurs niveaux, et technologies futuristes, nous suivront le premier voyage d'une jeune femme n'ayant jamais eu le droit à la normalité. Mais celui qui doit maintenir son isolement, différent de tous ceux qu'elle a connus auparavant, sera-t-il à la hauteur de ses espérances ?

Une série classique du studio CLAMP, qui se caractérise autant par ses décors de ruines que par la mélancolie omniprésente tout au long du récit.

Une pépite à découvrir dès 12 ans !

Zélie

La Jeunesse en folie



GALLANT, V.E. SCHWAB, éd. Lumen

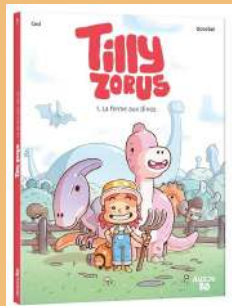
Olivia, une jeune orpheline, reçoit une mystérieuse lettre d'un oncle dont elle ignorait l'existence. Il l'invite dans le manoir de Gallant. Or, sa mère décédée l'avait pourtant mise en garde contre ce lieu bien mystérieux.

Arrivée sur place, elle apprend que l'oncle en question est décédé il y a bien longtemps. Mais qui lui a donc adressé cette lettre ? Pourquoi la pousse-t-on à quitter cet endroit ? Alors qu'elle erre dans la propriété la nuit, elle découvre que les ombres ne sont pas les seules à hanter cet endroit...

Ce roman en un seul tome n'est pas sans rappeler le chef d'œuvre de la littérature gothique de Shirley Jackson, *The Haunting of Hill House* (*La Maison hantée* en VF) également adapté en série Netflix.

Une petite pépite de la littérature adolescente, agrémenté de magnifiques illustrations, à dévorer dès 12 ans (et par les adultes également) !

Myriam



TILLY ZORUS, CED & GOROBEI, éd. AUZOU Bd

Certains rêvent de tout quitter pour élever des chèvres... d'autres installent une ferme de dinosaures dans la campagne profonde.

La famille Zorus élève des animaux hors du commun... des dinosaures ! Tilly tente de se faire de nouveaux amis parmi les jeunes du village... mais tous ne partagent pas son enthousiasme pour ces animaux d'un autre temps.

On fond pour les bébés dino et on pouffe de rire face aux situations improbables dans lesquelles certains habitants un peu trop curieux se retrouvent !

A dévorer dès 7 ans.

Myriam



JOUONS!

Do it yourself, Carillon à créer phosphorescent, Djeco (13.90 €)

Avec ce kit clé en main, votre enfant dispose de tout le matériel nécessaire pour créer de A à Z un joli carillon sur le thème de l'espace à suspendre dans la chambre de l'enfant.

Parfait pour développer sa fibre créative, la tête dans les étoiles.

Son + : il brille dans le noir !

Myriam

Soyez au rendez-vous

10/05: LANCEMENT D'*ON NE NAIT PAS MEC* avec Daisy

LETOURNEUR aux éditions Zones.

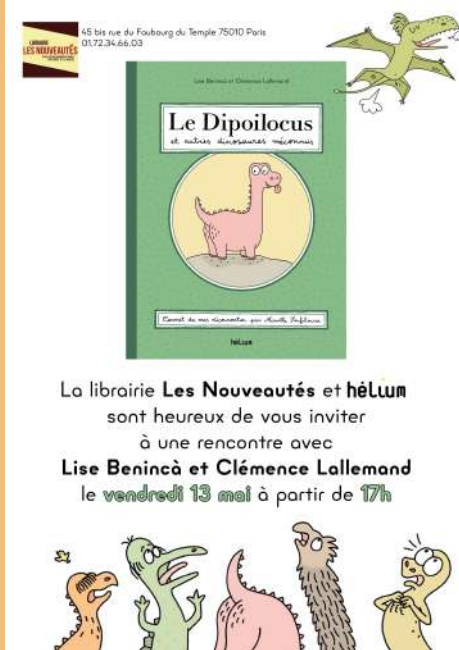
Journaliste et militante, Daisy Letourneur propose un nouveau regard sur les masculinités. On entend souvent parler d'hommes, d'individus mais très peu *des* hommes en tant que classe dans un ensemble. Parce qu'en partant d'un regard féministe, on s'aperçoit que ce que l'on pensait comme une "nature masculine" n'est que mensonges. Daisy Letourneur utilise statistiques, dessins, et punchlines pour décortiquer les assertions et les préjugés qui ont longtemps été assimilés au sein de notre culture occidentale sur ce qui fait un "être homme". Pour discuter masculinités et questions de genre, rendez-vous le mardi 10 mai à partir de 19h!



13/05: LECTURE ET DÉDICACE avec Clémence LALLEMAND et

Elise BENINCA pour *Le Dipoilocus et autres dinosaures méconnus* aux éditions Hélicium.

Mireille Farfelousse est paléontologue aguerrie et propose dans ce joli album la découverte de plusieurs dinosaures, aidée de son brave chien Sandwich. Farfelus et originaux, ces mignons dinosaures ont tous des caractéristiques bien spécifiques qui feront sourire petits et grands. Jeux de mots et dessins adorables garantis! Dès 16h30, rendez-vous à la librairie pour une présentation de quelques uns de ces petits dinosaures, suivie d'une séance de dédicace avec les autrices!



19/05: RENCONTRE ET DÉDICACE avec Valérie REY-ROBERT

pour *Télé-réalité: La Fabrique du sexisme* aux éditions Les Insolentes.

Valérie Rey-Robert, qui s'est déjà illustrée avec son essai sur *La Culture du viol à la française* chez Libertalia, revient avec cet essai brillant et divertissant. Comment les émissions de télé-réalité véhiculent-elles une certaine image de la femme et du corps féminin? Comment assimilons-nous une culture sexiste et sexuelle à travers les écrans? Valérie Rey-Robert décrypte le boom de la télé-réalité du XXIème siècle. Elle analyse la façon dont ces émissions construisent un sexisme latent sous couvert de divertissement.

A la fois instructif et joyeux, un essai à lire absolument pour comprendre les enjeux des émissions que nous regardons! Venez discuter avec Valérie Rey-Robert le 19 mai à partir de 19h !



[Read the whole story](#)

Et si nous vous manquons entre deux Newsletter, n'hésitez pas à venir faire un tour sur notre site internet et nos réseaux sociaux!

L'équipe des Nouveautés



Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Afficher dans le navigateur](#) | [Se désinscrire](#)

