

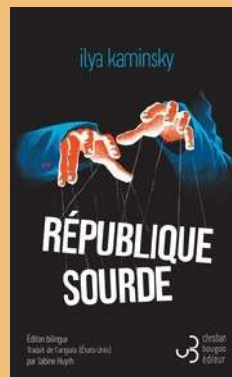


Newsletter de MARS

CHRONIQUES

Un libraire, un coup de cœur

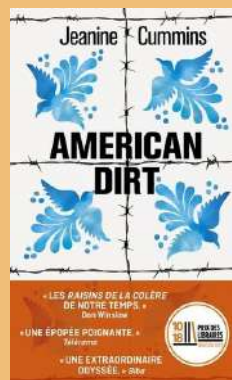
Les Romans du mois



***RÉPUBLIQUE SOURDE*, Ilya KAMINSKY, éd. BOURGOIS**

Un roman en vers construit comme une tragédie théâtrale avec des éléments visuels en langue des signes autour d'une république sujette à la surdité de ceux résistant contre l'armée. Un texte MAGISTRAL !

Ana



***AMERICAN DIRT*, Jeanine CUMMINS**

Une mère prête à tout pour sauver son fils de la mafia mexicaine... Si comme moi vous aviez raté cette pépite en grand format, précipitez -vous sur le format poche fraîchement sorti. Un roman coup de poing qui vous

laissera haletant et bouleversé. A ne pas manquer !

Claire

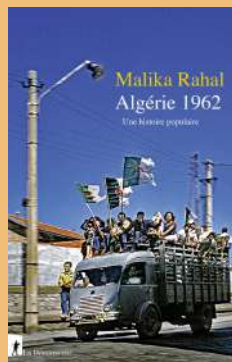


DIEU EST UN VOLEUR QUI MARCHE DANS LA NUIT, Quentin BRUET-FERREOL, éd. Bouquins

Epatant travail d'enquête de la part de Bruet-Ferréol pour nous narrer de façon honnête, vraie et sincère le suicide collectif de 39 membres de la secte ufologique. Un roman au souffle puissant, sidérant et sidéral ! En rencontre le 18 mars !

Fabrice

Des Essais pour s'interroger

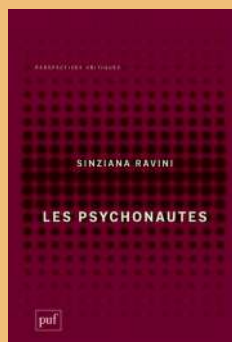


ALGERIE 1962, Malika RAHAL, éd. La Découverte

Malika Rahal nous livre une contribution majeure sur une année d'effervescence révolutionnaire. Les témoignages oraux et écrits, ainsi que les archives permettent de restituer cette histoire qui fait la part belle aux hommes et femmes qui ont vécu cet évènement.

“Un seul héros, le peuple.”

Christophe



LES PSYCHONAUTES, Sinziana RAVINI, éd. PUF

Tout art nous permet de voyager dans notre inconscient. Par quels procédés ? En faisant des ponts et des liens riches et inédits entre artistes et psychanalystes, Sinziana Ravini décortique le rapport intrinsèque qui lie art et inconscient. La psychanalyse se nourrit de littérature pour

expliquer des concepts importants, tel le complexe d'Œdipe dans la psychanalyse freudienne ; de même, les artistes se nourrissent de leur propre inconscient pour produire des œuvres qui nous parlent, à la manière d'André Breton ou Paul Eluard durant la période surréaliste. Comment l'art peut-il alors faire parler les émotions si profondément cachés en nous ? Comment comprendre ce rapport art/ inconscient ? Cet ouvrage est une mine de références passionnantes, de réflexions palpitantes sur ce qui nous anime, caché profondément en nous. Intrigant, passionnant, inévitable ! En rencontre le 31 mars à partir de 19h !

Lucie



***HELIO-TROPO 37*, Graciela ITURBIDE, éd. Fondation Cartier**

A noter la première grande exposition consacrée à la photographe mexicaine Graciela Iturbide du 12 février au 29 mai à la Fondation Cartier! Précédé d'un long entretien entre la photographe et Fabienne Bradu, l'ensemble de l'ouvrage est une compilation de ses plus beaux clichés. Jeu sur l'urbanité de l'espace, sa géographie et ses ombres, un clair-obscur émouvant et précis !

Aurélia et Lucie

Les BD du moment



***PIERRE ROUGE PLUME NOIRE*, Thierry ROBIN, éd. Dargaud**

Une montagne aveugle, un corbeau au cœur de pierre. Ils semblaient être fait pour se rencontrer, et nous servent de témoins à cette fable guerrière chinoise. Les soldats y sont jugés pour ce qu'ils sont, mais plus encore pour ce qu'ils seront à jamais : un récit flou et déformé de la grande défaite signant la fin de la lignée Wang.

Un récit dont le graphisme et l'humanisme intrinsèques augmentent la sensation de fable, magnifiquement inspiré par le pays qu'il décrit !

Zélie



TANGER SOUS LA PLUIE, Fabien GROLLEAU & Abdel DE BRUXELLES, éd. Dargaud

Matisse, dès son arrivée à Tanger, est impatient. Il trépigne, geigne et se plaint à sa compagne sans répit, ne s'apaisant que lorsque le crayon qu'il affectionne court sur le papier, à la poursuite de ses inspirations. Est-ce une surprise qu'avec un maudit temps de pluie Matisse commence à regretter son voyage ? Lui qui venait trouver la lumière du Maroc, chatoyante et ayant mainte foi inspirée des tableaux de grands maîtres, que va-t-il trouver à peindre ?

Récit d'une rencontre fantaisiste haute en couleur entre le grand peintre et une femme au cœur et à la parole libre de Tanger. Notre peintre ne trouvera peut être jamais le soleil marocain, mais il trouvera à la place le récit une légende digne des milles et unes nuit.

Zélie

La Jeunesse en folie



LES MONSTRES DE ROOKHAVEN, Padraig KENNY, éd. Lumen

Quand la famille Addams rencontre Miss Peregrine et les enfants particuliers !

Deux enfants rescapés des conflits de la Seconde Guerre mondiale traversent un portail et découvrent une mystérieuse demeure au cœur de la forêt : elle y abrite une famille composée de personnages étranges aux dons hors du commun...

Dès 12 ans

Myriam



LES SECRETS DE LA NATURE...QUAND LA NUIT TOMBE, Rachel WILLIAMS & Freya HARTAS, éd. Larousse

Quand le soleil se couche, c'est l'heure de dire bonne nuit à toutes les créatures de la forêt : bonne nuit arbre, bonne nuit nénuphars, bonne nuit famille lapin... Et d'accueillir les beautés de la nuit : bonjour étoile filante, bonjour chouette, bonjour chauve-souris !

On tend l'oreille, tout est calme : il est temps de fermer les yeux et se laisser porter par le sommeil.

Dès 4 ans

Myriam



JOUONS!

RAPIDCROCO

Un cambriolage a eu lieu ! La police diffuse un portrait-robot. Qui sera le plus rapide à identifier le coupable ? Un jeu d'observation et de rapidité, pratique à transporter dans sa petite boîte métallique.

De 2 à 5 joueurs, à partir de 6 ans.

Myriam

Soyez au rendez-vous

04/03: LANCEMENT DU NOUVEL ESSAI D'ARNAUD PHILIPPE,

La Fabrique des jugements à La Découverte. À partir d'un travail de recherche inédit fondé sur l'analyse de vastes bases de données individuelles, en particulier le casier judiciaire national français, ce livre déconstruit les verdicts pour en analyser les déterminants. Comment l'avalanche de lois et les mesures prises par l'exécutif infléchissent-elles le travail des magistrats ? La justice est-elle rendue uniformément sur l'ensemble du territoire ? Est-elle influencée par l'actualité ou les caractéristiques des parties ? Quels biais sont susceptibles de l'affecter ? Les critères des juges diffèrent-ils de ceux des citoyens ? En analysant le lien entre politique et institution juridique, Arnaud Philippe étudie l'inflexibilité des jurés souvent remise en question. Venez en discuter avec lui le vendredi 4 mars de 19h à 21h !



10/03: RENCONTRE ET DÉDICACE AVEC XAVER BAYER pour

La Vie avec Marianne, aux éditions du Faubourg.

A l'occasion de la parution de sa première traduction française, l'auteur autrichien qui a remporté le prix du livre autrichien en 2020 viendra à la rencontre de son lectorat francophone à la librairie des Nouveautés le 10 mars 2022. Sous forme de saynètes, le narrateur nous invite à découvrir Marianne, une femme vivante, dynamique qui aime la magie, l'amour, la vie... avec douceur et nostalgie, on se laisse piéger et manipuler par ce personnage hors-norme et déconcertant ! Venez découvrir l'auteur de cette folle histoire le 10 mars à partir de 19h !



ÉDITIONS DU **faubourg**

LANCEMENT

de
La Vie avec Marianne
de Xaver Bayer

Judi 10 mars,
à partir de 19h

à la librairie **Les Nouveautés**
45bis Rue du Faubourg du Temple
75010 Paris



Préface et traduction par Éric Faye
ÉDITIONS **faubourg**
LITTÉRAIRE

Prix du livre autrichien 2020



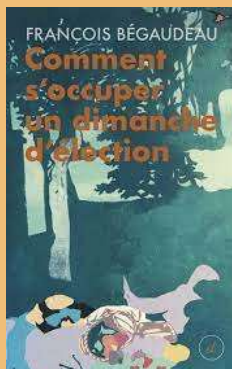
L'autrichien Xaver Bayer sera à Paris pour la parution de sa première traduction française

Sortie le 3 mars 2022

17/03: RENCONTRE ET DÉDICACE AVEC FRANÇOIS

BÉGAUDEAU POUR *Comment s'occuper un dimanche d'élection* aux éditions Divergences.

"La question de voter ou non ne porte aucun enjeu. Je suis un abstentionniste non-prosélyte. Je ne fustigerai pas un votant, pas plus que je ne tiendrai un non-votant pour un camarade. Le vote ne devient un sujet que si les votants en font un sujet. C'est souvent le cas. Nombre de votants aspergent de sermons les non-votants, taxés d'incivisme, d'irresponsabilité, d'immaturation, d'individualisme. Les non-votants manquent à leur devoir de citoyens. Ils galvaudent la souveraineté politique qui leur a été gracieusement offerte par la démocratie. C'est ici qu'on est soudain tenté d'entrer dans le débat. De montrer aux électeurs ce qu'ils font quand ils élisent. D'observer qu'alors ils font tout sauf de la politique." Venez discuter de la question de l'abstention, à la veille des élections, avec François Bégaudeau le 17 mars à partir de 19 h!



18/03: RENCONTRE ET DÉDICACE AVEC QUENTIN BRUET-

FERREOL pour *Dieu est un voleur qui marche dans la nuit* aux éditions Bouquins.

Tout commence en 1997: 39 corps sont retrouvés. Il semble que ce soit lié à un groupe,

celui du Heaven's Gate qui est né quelques vingt années plus tôt. Mais pour l'auteur, tout commence vraiment le jour où il découvre le site Internet de la secte Heaven's Gate. Comment peut-il être encore actif, alors que tous ses membres sont morts lors du suicide collectif ? Première secte de l'ère Internet, Heaven's Gate annonçait les tensions qui agitent nos sociétés contemporaines. Inspiré de faits réels, ce roman est une plongée vertigineuse dans le fait divers le plus étrange du xxe siècle et dans l'âme de ses adeptes en quête d'absolu, qui nous ressemblent bien plus qu'on ne peut l'imaginer. Roman incroyable et dense sur les tourments de l'âme et les doutes de l'existence à travers une fiction brute et puissante, on vous invite à le découvrir et à découvrir son auteur le vendredi 18 mars à partir de 19h !



24/03: RENCONTRE ET DÉDICACE AVEC MAYLIS BESSERIE

pour *Les Amours dispersées*, le 24 mars de 19h à 21h!

Après *Tiers temps*, lauréat du Prix Goncourt du Premier Roman en 2020, Maylis Besserie revient avec un nouveau roman qui mêle poésie, histoire et passion. Enterré en France en 1939 dans le cimetière de Roquebrune-Cap-Martin pour être rendu à l'Irlande une décennie plus tard, le célèbre poète William Butler Yeats revient sous les traits d'un fantôme. Il sort de sa tombe pour raconter son amour contrarié avec Maud, histoire qui se confond avec celle de l'indépendance de l'Irlande, dont ils ont été tous deux des acteurs emblématiques. Si le fantôme s'est brusquement réveillé, c'est parce que des documents diplomatiques longtemps tenus secrets ont refait surface, jetant le doute sur le contenu du cercueil rapporté au pays pour des funérailles nationales. Où est donc passé le corps du poète ? Plane-t-il encore, comme il l'a écrit, « quelque part au-dessus des nuages » ? Que reste-t-il de nos amours et de nos morts, si ce n'est leur poésie ?...



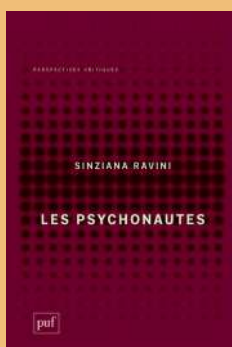
25/03: RENCONTRE ET DÉDICACE avec Louise PASTEAU pour

Quand la guerre cessera aux éditions Albin Michel.

Après avoir écrit une lettre vive et pleine d'émotions à l'attention des adolescents, Louise Pasteau se prête à l'exercice du roman avec finesse et délicatesse. Une femme se confie sur sa vie, de la disparition de ses parents aux turbulences amoureuses en passant par le passage par Paris pour y faire ses études et ses armes. Un roman plein de vie et de sagesse, qui s'offre comme un parcours initiatique pour toute personne perdue ou cherchant de nouveaux chemins de traverse. Venez rencontrer Louise Pasteau le 25 mars à partir de 19h !



31/03: RENCONTRE ET DÉDICACE avec Sinziana RAVINI pour *Les Psychonautes* ! Un essai brillant sur les liens entre inconscient et art vivement recommandé par vos libraires! Rendez-vous le 31 mars pour finir le mois en beauté avec *Les Psychonautes* à partir de 19h!



Autre chose?



Le 19 mars 2022 marque les 60 ans des accords d'Évian. En cette année si spéciale, nous souhaitons avoir une pensée pour toutes les victimes, civiles et militaires qui sont tombées durant la Guerre d'Algérie. Plusieurs commémorations auront lieu partout en France. A la librairie, nous voulions présenter une table et une vitrine pour réunir les différents ouvrages qui documentent et retracent les faits, les vies, les émotions qui se sont déroulés au cours des ces huit années sanglantes. En France et en Algérie, cette histoire fait partie de notre histoire, et il est important de ne pas s'en cacher ni de la falsifier.

Lisons, apprenons, et avançons.

[Read the whole story](#)

Et si nous vous manquons entre deux Newsletter, n'hésitez pas à venir faire un tour sur notre site internet et nos réseaux sociaux!

L'équipe des Nouveautés



Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Afficher dans le navigateur](#) | [Se désinscrire](#)

