

Mappa Urbis et autres cartes

par le collectif Stevenson


«Il paraît que certaines personnes ne s'intéressent pas aux cartes, j'ai peine à le croire.»

Robert-Louis Stevenson

Mappa insulae et *Mappa urbis* sont deux ouvrages récemment parus aux éditions Parenthèses. Comme leurs titres l'indiquent, il s'agit d'ouvrages présentant des cartes d'îles pour le premier, des cartes de villes pour le second.

Chaque volume présente environ 80 documents, sélectionnés parmi des milliers couvrant toutes les formes possibles de cartographie : historique, numérique, scolaire, touristique, militaire, vernaculaire, etc. L'auteur est un collectif à géométrie variable regroupé sous le nom de Stevenson, en hommage à l'auteur de *L'Île au trésor*, grand explorateur, amateur et dessinateur de cartes.

Le principe de sélection des ouvrages de cette collection est avant tout le plaisir de feuilleter : découvrir, s'extasier devant l'incroyable variété des formes, des couleurs, des stratagèmes inventés au cours des siècles. Si les auteurs se sont amusés et émerveillés à concevoir leur ouvrage, on est en droit d'espérer que ce plaisir sera contagieux pour les lecteurs !



L'exposition présentée au Bleuet rassemble un choix de pièces, livres, cartes routières, manuscrits, quelques oeuvres originales conçues par Armelle Caron, ainsi que de brefs textes cartographiques de romanciers, de poètes, de philosophes, avec lesquels nous pouvons partager réflexion, humour, espoir...

Parmi les documents sélectionnés : le dédale des stations de métro à Pékin, les îles amoureuses des poèmes de Heinrich Heine, les rues colorées de Montevideo, Venise perdue dans sa lagune, une mosaïque de plans de villes finlandaises, un citron publicitaire qui emplit l'océan Pacifique, une Crête évidée pour les besoins des navigateurs...

Le collectif Stevenson est composé d'artistes et chercheurs : Jean-Luc Arnaud, architecte et historien, Jean-Marc Besse, philosophe, Armelle Caron, artiste, Marie Chéné, artiste, Guillaume Monsaingeon, philosophe, David Renaud, artiste et Gilles Tiberghien, philosophe. Certains sont des professionnels de la carte, tous en sont des amoureux passionnés.