



### Édito

Les libraires de la Librairie du Mucem reviennent avec leurs livres coup de cœur pour ce quatrième numéro estival de la gazette.

La dernière datait de la rentrée littéraire 2018 alors on est joie de vous avoir concocté celle de l'été !

Donc : choisissez un livre, allez sur Spotify pour retrouver notre playlist (qui bouge), prenez une bouteille d'eau et vous êtes prêts pour cet été caniculaire.

Et si vous avez envie d'un peu plus de culture, vous trouverez au Mucem, entre autres, deux expositions : l'une consacrée à Jean Dubuffet, créateur de l'art brut (jusqu'au 2 septembre 2019) et une exposition "Le temps de l'île" qui "explore les effets des îles sur les imaginaires, les savoirs, la réalité géopolitique, les utopies d'hier et de demain." (du 17 juillet au 11 novembre 2019).

On vous souhaite évidemment un très bel été dans les librairies, dans les musées et un peu à la plage quand même !

#### - La playlist de la rédaction -

La Malinche - Feu! Chatterton / Niemand - KOMPRMAT / The Captain - The Knife / Suzie Noma - Muthoni Drummer Queen / Godspeed - Modeselektor / Crispy Bacon - Laurent Garnier / Black Water - Apparat / The Walker - Christine and the Queens / How Will I Know - Whitney Houston / Da Funk - Daft Punk / Love - Kendrick Lamar / Menteur Menteur - Nekfeu / Sativa - Jhene Aiko / In the Jungle - Rilès / La grenade - Clara Luciani / Canopée - Polo & Pan / Mars Is No Fun - Camille / Pendant que les champs brûlent - Niagara / Fallen Snow - Au revoir Simone / Baby - Devendra Banhart / History Repeats - Brittany Howard / Allo - Nach / Sous les nuages - Nekfeu / Set It Off - Peaches

Ont participé à ce numéro de la Gazette des libraires :

**Alexandre Biville**

**Camille Bucari**

**Floriane Caprioli**

**Laurie Fouillen**

**Gilles Le Beuze**

**Laetitia Martel**

**Clémence Mingues**

Coordination et mise en page :

**Laurie Fouillen**

## Littérature



**Les Trois lumières, Claire Keegan,  
Trad. de l'anglais par Jacqueline  
Odin, éd. 10/18, 6,10 €**

Dans ce court texte d'un magnétisme fou et d'une grâce infinie, Claire Keegan nous emmène dans la campagne irlandaise des années 1980. Le temps d'un été, une fillette est confiée par ses parents à un couple sans enfant. Au contact des Kinsellas, la petite fille découvre un monde qui lui était jusqu'à présent étranger fait de petites attentions, de marques d'affection et de nouvelles émotions. Claire Keegan maîtrise à merveille l'art de la suggestion et esquisse par petites touches l'éclosion de la fillette au monde extérieur. Avec son style limpide et lumineux à la fois, *Trois lumières* est un magnifique roman tout en nuances et ellipses.



Floriane



**La Septième fonction du langage,  
Laurent Binet, éd. Livre de Poche, 8,40 €**

Le 25 février 1980, Roland Barthes meurt renversé par une camionnette en traversant la rue des écoles à Paris. Dans *La septième fonction du langage* Laurent Binet imagine qu'il ne s'agit pas d'un accident comme ce fut réellement le cas mais d'un assassinat. En effet, l'éminent sémiologue sortait d'un déjeuner avec François Mitterrand et avait en sa possession de mystérieux documents susceptibles de changer le cours de l'Histoire. L'affaire prend donc très vite une tournure politique et un commissaire de police à l'ancienne affublé d'un jeune thésard de Vincennes sont sommés de retrouver le commanditaire du crime. L'improbable tandem de choc mène l'enquête au sein de l'intelligentsia parisienne - on croise notamment Michel Foucault, Julia Kristeva, Louis Althusser, Philippe Sollers pour ne citer qu'eux- ce qui donne évidemment lieu à d'irrésistibles joutes verbales et de cocasses péripéties. On dévore avec un plaisir non dissimulé ce tonitruant roman qui est non seulement truffé d'humour mais réserve également de savoureuses réflexions sur la sémiologie ou la French Theory.



Floriane



**Hillbilly élégie, J.D Vance  
trad. de l'anglais par Vincent  
Raynaud, éd. Livre de poche, 7,70 €**

*Hillbilly élégie* est une plongée au cœur des Appalaches, cette région des États-Unis ravagée par la drogue et le chômage. J. D. Vance y a grandi au sein d'une famille dysfonctionnelle assez répandue dans la communauté « hillbilly » : chômage, drogue, alcoolisme, violence domestique, etc... Il a réussi à ne pas reproduire le schéma et est maintenant un brillant avocat, avec « Hillbilly élégie » il revient sur son histoire familiale et nous donne des clés pour comprendre pourquoi cette population a massivement voté pour Donald Trump.



Floriane



**Azami et Hozuki, Aki Shimazaki,  
éd. Actes Sud, coll. Babel, 6,80 € ;  
Suisen, Fuki-no-to et Maimai, Aki  
Shimazaki, éd. Actes Sud, 15 €**



*Azami*, c'est l'histoire d'un amour retrouvé. Mitsuo n'a jamais oublié Mitsuko et il est marié à la sage Atsuko avec laquelle il a deux beaux enfants. Il mène la vie qu'il s'est choisie : ordonnée, où tout semble calibré et contenu. Et puis, invité par Goro, lui aussi surgi du passé, il croise Mitsuko dont il avait été follement amoureux des années auparavant. Chez Shimazaki la passion est d'autant plus dévorante qu'elle est retenue. L'écriture si délicate dessine une histoire d'amour et de doute pourtant il se dégage de ce texte une grande sérénité, presque une forme de sécurité. C'est là l'une des grandes qualités de

l'auteur, mettre du calme et du tranquille là où chez d'autres on trouverait des cris et des excès. *Azami* est le premier épisode du dernier cycle d'Aki Shimazaki, *L'ombre du chardon*, les romans suivants s'attardent chacun sur un des personnages rencontrés ici. Avec *Hozuki* nous découvrirons l'histoire de Mitsuko, avec *Suisen* celle de Goro. *Fuki-no-to* lèvera le voile sur la pas si sage Atsuko quand *Maimai* viendra clore le chapitre. Une lecture d'exception.

Laetitia



**Le Mur invisible, Marlen Haushofer,  
trad. de l'allemand par Liselotte Bodo  
et Jacqueline Chambon, éd. Actes Sud,  
coll. Babel, 8,70 €**

Dans un petit village de montagne, en Autriche, une nuit d'avril, le monde semble s'être figé.

Venue passer des vacances dans le charmant petit chalet de la famille de son beau-frère, notre héroïne se retrouve, seule, entourée d'un énigmatique mur invisible ne lui laissant qu'un périmètre accessible restreint.

On suit alors cette femme jour après jour, mois après mois puis année après année, se transformer de citadine banale à paysanne aguerrie.

Ce livre est une ode à la nature, à l'intime et à l'essentiel. Magnifique !

Pour la petite anecdote, ce livre paru en 1963 a connu un sacré succès sur les réseaux sociaux il y a quelques mois. Si incroyable et inattendu que la maison d'édition a réimprimé ce livre quasi oublié. Une petite bataille gagnée pour lutter contre l'invisibilisation des femmes dans la littérature et clairement le succès est largement mérité pour ce bijou de la littérature autrichienne.



Laurie

# Littérature

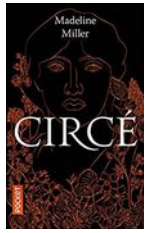


**Circé, Madeline Miller, Trad. de l'anglais par Christine Auché, éd. Pocket, 8,50€**

Après *Le Chant d'Achille*, dans lequel elle contait la folle histoire d'amour entre Achille et Patrocle, Madeline Miller nous fait le plaisir de revisiter une partie de la mythologie à travers l'histoire de Circé. Fille d'Hélios, Dieu du soleil et de Persé, une Océanide, on connaît très peu l'histoire de cette magicienne, cette sorcière de la mythologie grecque si ce n'est par les autres personnages mythologiques.

Grâce à ses rencontres, entre autres, avec Prométhée, Scylla, Ulysse, Médée, le Minotaure ou encore Dédale, l'autrice arrive à dessiner le portrait d'une jeune femme déterminée en quête d'indépendance. Elle fait de Circé un personnage attachant et bien plus proche des mortels que des figures puissantes avec lesquelles elle grandit.

Et si vous avez envie d'aller un peu plus loin dans la mythologie sans vous plonger dans un autre livre je vous conseille la version audio de l'émission "Les Grands Mythes" de François Busnel disponible sur Arte.



Laurie



**L'Attentat, Yasmina Khadra, éd. Pocket, 7,50€**

Chirurgien à Tel-Aviv, Amine est Arabe et affirme que "Tout Juif de Palestine est un peu arabe et aucun Arabe d'Israël ne peut prétendre ne pas être un peu juif". Un jour, alors qu'il est en service, des explosions retentissent : un attentat est en train de se dérouler dans un restaurant. Panique. Des dizaines de personnes dont des enfants sont blessés et amenés d'urgence à l'hôpital pour être soignés. Amine apprendra par la suite que sa femme, Sihem, est à l'origine de cet attentat-suicide. Mais cette pensée est inconcevable pour lui. Sa femme, si douce et si gentille, ne ferait de mal à personne, encore moins à des enfants. Alors il refuse, nie les preuves, est dans le déni.

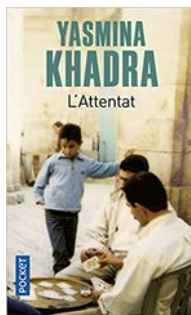
Ainsi, va s'ensuivre une quête où il va partir pour la Palestine, à la recherche de réponses, de vérités, en essayant de retracer les pas de sa femme et il ira pour cela jusqu'au cœur du mouvement djihadiste.

L'un des points forts du roman est l'écriture, qui est poétique tout en retranscrivant l'horrible réalité des choses. Yasmina Khadra arrive sans difficulté à nous faire ressentir les émotions de son personnage - malgré la complexité de celles-ci, à nous immiscer intimement dans sa colère et ses doutes, sa dure incompréhension face au drame, impossible à réaliser. L'auteur traite également avec justesse du conflit israélo-palestinien, thème assez peu exploité dans les romans. Un texte relativement court mais profond.

"On peut tout te prendre; tes biens, tes plus belles années, l'ensemble de tes joies, et l'ensemble de tes mérites, jusqu'à ta dernière chemise il te restera toujours tes rêves pour réinventer le monde que l'on t'a confisqué."

Adapté au cinéma sous le même nom par Ziad Doueiri en 2013.

Camille



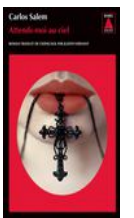
# Polar



**Attends-moi au ciel, Carlos Salem, Trad. de l'espagnol par Judith Vernant, éd. Actes Sud, coll. Babel noir, 8,70€**

*Attends-moi au ciel* est le dernier roman de Carlos Salem paru en poche. Pour ceux qui ne le connaissent pas, Carlos Salem est un auteur de polars espagnol dont les intrigues toujours bien ficelées sont aussi drôles et fantasques : parfaits pour l'été en somme.

Ici, Piedad de la Viuda, belle veuve, la cinquantaine, dévote et naïve, découvre que son mari n'est pas mort d'un accident de la route comme elle le pensait mais a été assassiné... et qu'en plus d'avoir détourné la fortune de son épouse, il projetait de s'enfuir à l'étranger avec sa jeune maîtresse. Ça fait beaucoup pour une seule femme, qui plus est une femme qui a toujours vécu à l'écart des contingences matérielles, protégée (ou manipulée ?) par un mari plein de velléités. Le désespoir la guette lorsque finalement, tout ne semble pas perdu : Benito, le mari, lui a laissé une série d'énigmes qu'elle devra résoudre si elle veut retrouver le magot qu'il a planqué. C'est alors qu'elle se lance dans une folle aventure, flanquée d'acolytes pas piqués des hannetons. Mafia russe, amie frivole et déjantée, séduisant agent de police, cinquantenaire en proie au démon de midi... Carlos Salem joue avec les clichés, dressant les portraits de personnages hauts en couleurs. On rit, on tremble, on jubile. Si vous aimez les romans policiers et Pedro Almodovar, alors ce livre est fait pour vous.



Laetitia

# Science-fiction

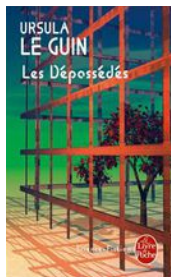


**Les Dépossédés, Ursula K. Le Guin, éd. Le Livre de poche, trad. de l'américain par Henry-Luc Planchat, 7,90€**

Ce roman écrit en 1974 et qui fait partie du cycle de Hain/Ekumen décrit la vie des habitant-e-s d'Anarres. Sur cette planète ils/elles essaient de mettre en pratique leurs théories et idées autogestionnaires, après avoir quitté Urras leur planète d'origine voisine. L'un des grands intérêts de ce livre outre sa qualité littéraire est de montrer à quoi pourrait ressembler concrètement une expérience utopique (pas de gouvernement, pas de propriété, égalité de genre, etc.) sans omettre les nombreuses difficultés pour vivre dans une telle société et les risques de dérives et d'isolement.

Ursula Le Guin, récemment décédée, est l'une des plus fameuses auteures de science-fiction (elle - se définissant comme romancière et poétesse) et l'ensemble de son œuvre est traversé par des questions sociales, anthropologiques... À lire et relire !

Gilles



**Le Monde inversé, Christopher Priest, trad. de l'anglais par Bruno Martin, éd. Gallimard, 9,50€**

*Le monde inversé* de Christopher Priest nous entraîne sur une planète où la seule civilisation connue survit dans une forteresse en perpétuel mouvement sur des rails et ce depuis le début de l'histoire de ce monde.

La vision que nous en avons changera lorsque le héros travaillera en dehors des murs de la cité. Il devra y assurer, au sein de différentes guildes, les besoins vitaux de la ville et atteindre l'Optimum pour ne pas sombrer dans une réalité déformée par les lois de la physique et de la gravité.

Une allégorie pourrait parfaitement définir les œuvres de Christopher Priest en tout point captivantes : « le jeu de miroirs » où la réalité et la perception ne seront pas celles que vous aviez imaginé en commençant la lecture. Christopher Priest distille, sans que le lecteur y prenne gare, des indices quant à la résolution des énigmes que constituent ses ouvrages.

Alexandre



**La Tour de Babylone, Ted Chiang, Trad. de l'américain par Jean-Pierre Pugi, éd. Gallimard, 8,40€**

Dans la nouvelle *L'Histoire de ta vie* extraite du recueil *La Tour de Babylone*, Ted Chiang imagine l'arrivée d'un peuple extraterrestre dont le type d'écriture s'avère incompréhensible pour l'espèce humaine. Seule l'héroïne, linguiste de renom parviendra à traduire cette forme d'expression et ainsi révéler aux Hommes une nouvelle perception de l'espace et du temps, du passé et du futur. Grâce à l'analyse sémantique et syntaxique de cette forme de communication non séquentielle, l'auteur invite à nous questionner sur l'utilisation de notre propre langue, de sa transmission et de son impact. Adapté au cinéma sous le titre *Premier contact* par Denis Villeneuve en 2016.



Alexandre

# Société



**À Saillans la démocratie se réinvente, éd. 369, coll. Manuels, Texte d'Elisa Mignot, dessins de Louise Drulhe, 12 €**

À l'heure de l'occupation des ronds-points et d'un sentiment de gâchis politique, des initiatives portées par des citoyens novices en la matière voient le jour en divers endroits.

C'est le cas de Saillans, petite commune de la Drôme, où depuis 2013, à la suite d'un projet de supermarché malvenu les Saillançons s'essaient à une démocratie radicale où les prises de décisions se font collectivement. Elisa Mignot, journaliste de presse écrite (Polka, M le magazine, Causette...) rapporte ici comment se déroulent les réunions et qui sont ces femmes et ces hommes, natifs du lieu ou nouvellement arrivés, qui portent ces changements. Un petit livre très instructif, loin de la carte postale ou du militantisme naïf, qui pose les choses telles que vues et entendues. Y a pas à dire : la démocratie, c'est du boulot !

Laetitia

369  
Manuels  
À Saillans,  
la démocratie  
se réinvente

# Sciences humaines



**La guerre civile en France, 1958-1962 ; du coup d'état gaulliste à la fin de l'OAS, Grey Anderson, éd. La Fabrique, 15€**

Issu d'une thèse et d'un travail conséquent à partir d'archives, l'auteur, partant de l'occultation des événements de mai 1958, revient sur les premières années chaotiques de la Ve République où les coups d'Etat (ou les menaces) et les chutes des gouvernements se succèdent à un rythme effréné sur fond de guerre d'Algérie.

La IVe République s'achève par la défaite en Indochine qui servira de matrice pour les politiciens et l'armée française en Algérie. C'est l'apogée de conceptions militaires et idéologiques où il n'y a plus de « limites entre le politique et le militaire ».

Ce livre très intéressant est sans concessions sur les atermoiements ou les complicités des différentes composantes de gauche pour avoir favorisé le camp colonialiste des partisans de l'Algérie française, et les diverses manœuvres de De Gaulle pour arriver au pouvoir et y rester. « Le régime de la France actuelle reste profondément marqué par les troubles de ses débuts ». Les bases de la Ve République en 1958 sont toujours d'actualité en 2019 : « une mécanique constitutionnelle antidémocratique, une présidence autoritaire et une politique étrangère militariste ».

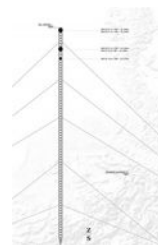
Gilles



**4/3, Alexandre Laumonier éd. Zones sensibles, 15€**

La mystérieuse vente aux enchères en 2012 d'un terrain militaire avec un vieux pylône de 200 mètres de haut dans la région des Moères en Belgique, est le prétexte à une enquête passionnante sur le trading à haute fréquence autrement dit les infrastructures de communication qui servent pour les transactions boursières. Où l'on apprend que les micro-secondes gagnées sur des concurrents pour envoyer des informations financières assurent des millions de dollars de gain. Après les ouvrages 5 et 6, l'auteur poursuit ses recherches et nous livre également à travers son dernier livre une histoire économique des techniques et des territoires.

Gilles



# Jeunesse



**Le monde entier est nul, Julie Cazalas-Caïes et Vincent Bourgeau, éd. Seuil jeunesse, 13,50 €**

Aujourd'hui, Petit Carléro est triste. Et vous ne l'en ferez pas démordre : le monde entier est nul ! La forêt où il vit, l'école, la cour de récré, mais surtout, oui surtout, l'inscription sur le banc qui dit que Gildre aime Tavor. Parce que Gildre, c'était son amoureux. Et ça « c'est la goutte d'eau qui a fait déborder le vase de Petit Carléro. Dans le vase, il y avait l'eau de pluie pour nourrir les fleurs du cœur de Petit Carléro ».

Malheureux, énervé, sa petite sœur a beau souffler sur les nuages qui assombrissent son humeur, rien n'y fait, il broie du noir. Jusqu'à ce que... Petit Carléro décide de se faire un câlin à lui-même. La voilà la solution pour apaiser son chagrin : des amis, du temps, de la volonté et beaucoup de douceur.

Une bien jolie leçon en ces temps qui prônent la bienveillance envers les autres mais aussi envers soi-même. Alors faites vous des câlins, parce qu'un jour enfin, tout ira bien ! À partir de 5 ans.

Clémence



**Taupe & Mulot, les beaux jours, Henri Meunier et Benjamin Chaud, éd. Helium, 12,90 €**

Voilà une bien belle amitié qui lie Taupe & Mulot, les personnages de ce recueil de trois histoires qui célèbrent la nature et le bonheur simple des moments partagés avec ceux que l'on aime. Taupe & Mulot sont amis, ils se voient tous les jours et chaque instant passé ensemble est une fête dont ils profitent pleinement. Une séance de peinture, une partie de pêche et une demande en mariage, les moments passés avec eux mettent en avant l'amour, l'admiration et le respect que se portent ces deux personnages follement attachants. Une véritable ode à l'amitié que les superbes illustrations de Benjamin Chaud viennent sublimer de manière poétique et très drôle ! Pour les enfants qui aiment écouter les histoires ou les petits lecteurs autonomes, voici la promesse d'un très joli moment de lecture.

À partir de 5 ans.

Clémence



**L'enfant océan, Jean-Claude Mourlevat, éd. PKJ, 5,95 €**

Yann Doutreleau est le dernier de sa fratrie. Ils sont sept garçons, trois paires de jumeaux et lui, le petit dernier. Et petit, il l'est ! 90 cm à 10 ans, ça en étonne plus d'un. Sans parler de cet air grave qu'il aborde en permanence, cet air d'adulte qui déconterce tous ceux qui le côtoient, à commencer par ses parents pour qui Yann n'est ni plus ni moins qu'un extraterrestre. Très intelligent, le nez en permanence dans ses livres dans une famille où aimer l'école est une aberration, Yann est incompris et mal aimé. Chez les Doutreleau les coups partent vite, on ne fait pas dans les sentiments, marche ou crève ou presque. Une nuit, Yann réveille ses frères : ils doivent fuir au plus vite, leur père vient de menacer de les tuer tous les sept. Personne n'hésite, en quelques minutes les voilà dehors, bien décidés à mettre autant de distance que possible entre eux et leurs parents. Direction : l'océan.

Voici donc l'histoire d'une fugue vers l'océan, cet infiniment grand qui les attire irrémédiablement et semble devoir leur apporter une échappatoire.

Roman polyphonique, chaque chapitre est raconté par des personnages différents, de l'assistante sociale au routier qui les a pris en stop, en passant par les parents et bien sûr les sept frères, leur périple s'écrit petit à petit sous nos yeux jusqu'à la destination finale.

Le plus frappant dans cette histoire, le plus beau et le plus poétique, c'est cette fratrie qui s'aime d'un amour indéfectible. L'entraide, la volonté et la solidarité envers et contre tous, voilà ce que nous apprennent ces sept gamins qui n'ont pourtant pas reçu beaucoup d'affection en héritage. Ensemble ils sont plus forts et avancent toujours plus loin vers un autre espoir appelé Océan. À partir de 10 ans.

Clémence





**Le Choix de Koki, Collectif, ill. de Félix Rousseau, éd. Talents Hauts, 12,50€**

Si vous avez aimé *Rose Bonbon* d' Adela Turin et Nella Bosnia (chroniqué dans la gazette n°10) alors vous aimerez le message de cette très jolie histoire écrite par une classe de CP illustrée par Félix Rousseau.

Sur la planète Dragona, les dragons bleus, les garçons, aiment se bagarrer et voler haut tandis que les dragons roses, les filles, doivent être belles et avoir peur du noir. Ainsi en fonction de sa couleur, chacun sait comment se comporter et c'est une hiérarchie bien rodée depuis la nuit des temps.

Malgré cela, Koki un petit dragon bleu n'a pas du tout envie d'agir comme les jeunes dragons de la même couleur que lui : il préfère largement être gentil comme les dragons roses. Rempli de courage, Koki fera tout pour faire ce qui lui plaît sans penser au regard des autres. À découvrir dès 3 ans.



Laurie



**Le Musée des monstres "La tête réduite",  
Lauren Oliver, H.C. Chester, trad. Alice  
Delarbre, ill. Benjamin Lacombe, éd.  
Hachette, 7,90€**

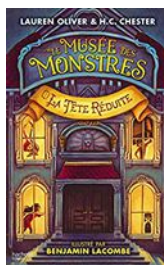
New York. Monsieur Dumfrey dirige l'un des derniers musées de curiosités de la ville. Ici, vivent et travaillent des êtres aussi exceptionnels que curieux.

On va suivre l'histoire de Pippa, mentaliste, Thomas et sa colonne vertébrale aussi souple qu'un serpent, Sam, le garçon doté d'une force remarquable et Max, lanceuse de couteau d'une agilité incroyable fraîchement arrivée au musée.

Leur vie va être bouleversée après une de leurs représentations et particulièrement après le tour de « la tête réduite » qui fait la fierté de Mr. Dumfrey; en effet, quelques heures plus tard une vieille dame, Mme Weathersby est retrouvée sans vie.

Les quatre orphelins décident alors de mener l'enquête pour savoir ce qu'il s'est réellement passé et ils vont faire face à de nombreux dangers.

Un livre parfait pour les vacances avec de très belles illustrations de Benjamin Lacombe. D'ailleurs si vous l'aimez vous pourrez retrouver cette petite bande dans un second tome, *Le musée des monstres "La statue hurlante"*. À partir de 11 ans.



Laurie



**L'Effet Matilda, Ellie Irving, trad. Virginie  
Paitraut, éd. Castelmoro, 10,90€**

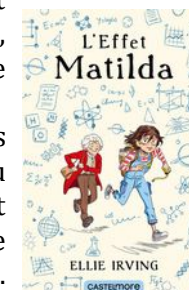
Matilda, douze ans, habite dans un petit village d'Angleterre et est passionnée de sciences : plus tard c'est sûr, elle sera inventrice, d'ailleurs elle économise pour faire breveter sa "merveilleuse main multifonctions".

Sa passion elle l'a longtemps partagée avec son papi Wilf mais maintenant qu'il n'est plus là, Matilda se sent parfois un peu seule... Jusqu'au jour où elle apprend que mamie Joss était astrophysicienne et qu'en 1967 elle a découvert une nouvelle planète que l'on a cru, pendant très longtemps, être une étoile. Malheureusement le chef de l'Observatoire royal de Greenwich, le professeur Smocks, s'est attribué cette découverte et c'est lui qui doit, aujourd'hui, recevoir le prix Nobel en Suède.

Ni une ni deux, Matilda décide de faire sortir sa grand-mère de la maison de retraite et elles s'embarquent toutes les deux dans une grande aventure pour rétablir la vérité.

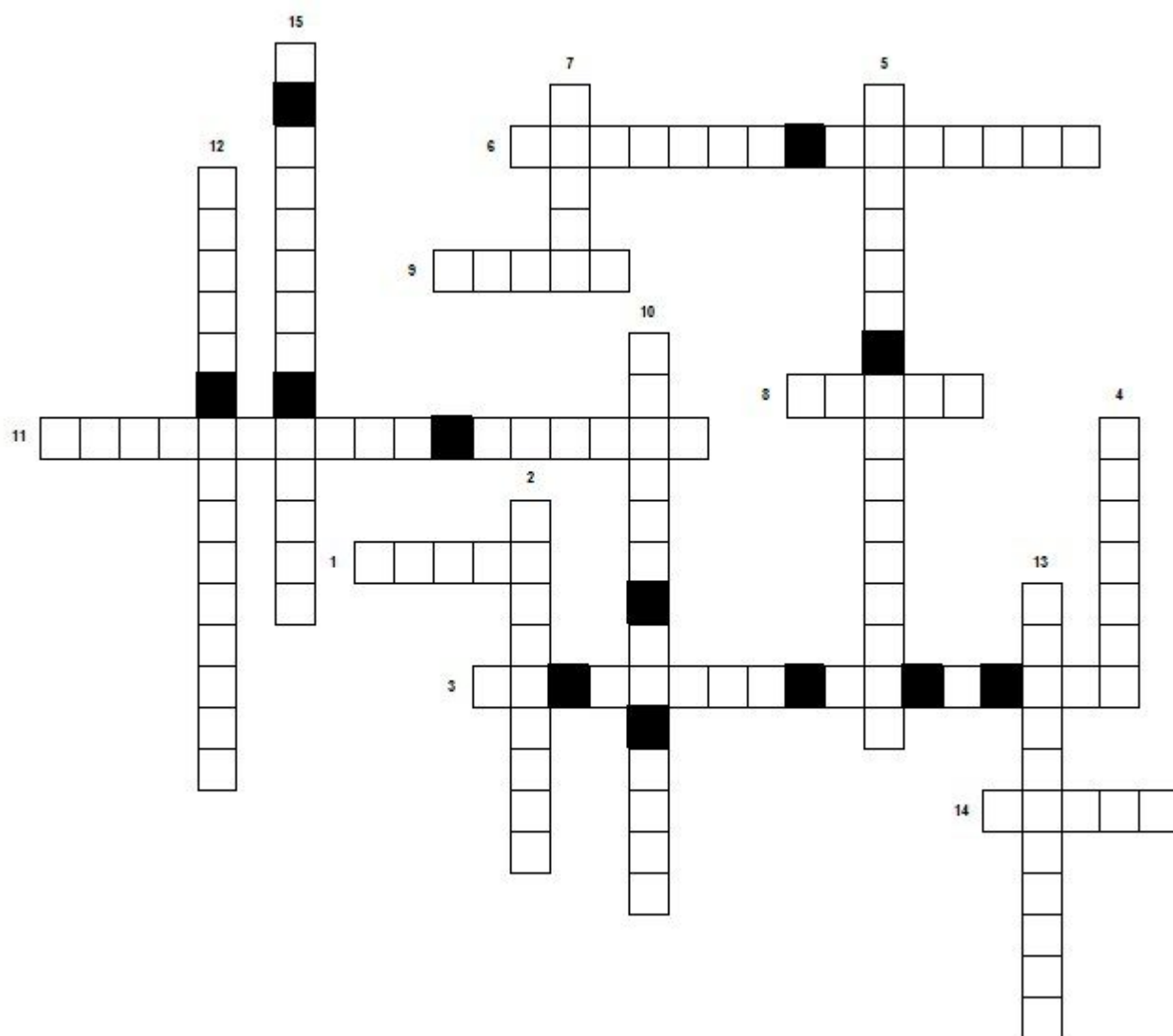
Un roman intelligent sur (à nouveau) l'invisibilisation des femmes, sur une relation intergénérationnelle entre une petite fille et sa grand-mère et sur une jeune fille qui a une grande ambition : celle de voir ses rêves se réaliser.

On découvre également : des recettes pour réussir ces expériences scientifiques, une liste d'inventrices, ou encore que pendant la seconde guerre mondiale, ce sont en majeure partie des femmes qui ont reconstruit le pont de Waterloo à Londres. Bref, passionnant ! À partir de 11 ans.



Laurie

## Mots croisés



Horizontal

1. Titre du 1er livre du cycle de *L'ombre du chardon* de Aki Shimazaki
3. Nom de l'exposition qui débute le 17 juillet au Mucem
6. Traducteur de *Hillbilly élégie*
7. Nom de la seule sorcière de cette gazette
8. Prénom de la femme d'Amine dans *L'Attentat* de Yasmina Khadra
9. Nom de famille d'un auteur de la gazette mais aussi "célèbre" ville pour sa chasse aux sorcières
11. Auteur du livre *Le monde inversé*

Vertical

2. Nom de la famille dans le livre de Claire Keegan, *Les Trois lumières*
4. Titre de la chanson de Polo & Pan dans la playlist
5. Auteure du *Mur invisible*
10. Nom de "l'une des plus fameuses auteures de science-fiction"
12. Nom de la maison d'édition de 4/3 d'Alexandre Laumonier
13. Habitant de Saillans
14. Complice de Mulot dans le livre d'Henri Meunier et Benjamin Chaud
15. Titre du livre de Jean-Claude Mourlevat