

## EXPOSITION

JUSQU'AU  
30 AVRIL

**CLAUDE MAYET**  
*Couleurs nature*  
Salon de thé L'Escale



## LECTURES POUR TOUS



**MERC. 22 AVRIL > 11H**  
LECTURE DES ALBUMS :  
**Un Grand Voyage**  
M. Rosen & D. Egnéus  
(Éd. Gautier Languereau)  
**Pourquôôâ ?**  
Vouch (Éd. Thierry Magnier)  
**ENTRÉE LIBRE**

## ATELIER D'ANGLAIS

**MERC. 29 AVRIL > 16H**  
À l'espace jeunesse  
5 €, sur réservation  
au 02 47 05 03 07  
ou jeunesse@boitealivres.com

3-8 ans



## EN MAI 2025

**À LA BOÎTE À LIVRES** (SOUS RÉSERVE DE MODIFICATION)

07/05 NOËLLE CHÂTELET, 09/05 JEAN-MARIE DE MALLERAY, 12/05 NICOLAS OFFENSTADT,  
16/05 ELIE HENON, 19/05 BRICE HOMS, 21/05 SYLVIE GERMAIN, 28/05 JOHARY RAVALOSON...

La librairie est ouverte le lundi de 11h à 19h et du mardi au samedi de 10h à 19h

La librairie La Boîte à Livres bénéficie du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire,  
de la Région Centre-Val de Loire et de l'État (CNL, Drac Centre-Val de Loire)



çiclic



**LIBRAIRIE LA BOÎTE À LIVRES** . 19, rue Nationale, Tours  
Tél. 02 47 05 70 39 . info@boitealivres.com . www.boitealivres.com

## HORS NOS MURS

**DIMANCHE 26 AVRIL  
> 10H-18H**

**FÊTE DE LA BIODIVERSITÉ  
ET DE L'ABEILLE**

DOMAINE DE CANDÉ - MONTS  
**domainecande.fr**



**MARDI 28 AVRIL > 19H**

**LES APPRENTIS PHILOSOPHES**

Conférence avec  
**SOPHIE GOSSELIN**  
*La condition terrestre*  
*Habiter la terre en communs*

Cinéma C.G.R Tours Centre, 30 rue Blaise Pascal  
apprentisphilo@gmail.com



**MERCREDI 29 AVRIL > 19H**

Rencontre avec  
**FATIMA DAAS**  
autour de ses romans :  
*Jouer le jeu* (Éd. L'Olivier) &  
*La petite dernière* (Éd. Notabilia)  
Médiathèque François Mitterrand - Tours  
**www.bm-tours.fr**



# RENCONTRES

DÉDICACES, EXPOSITIONS, ANIMATIONS

www.boitealivres.com

## Avril 2026

© Francesca Mantovani



RENCONTRE

**RÉMI DAVID**

*Prélude à la goutte d'eau*

Éd. Gallimard

**MARDI 7 AVRIL | 19H**

PRÉSENTATION - HORS NOS MURS

DE LA 4<sup>E</sup> ÉDITIONS DU PRIX

**LES PROMESSES**

et des cinq romans à (é)lire

À L'AUDITORIUM DE  
LA BIBLIOTHÈQUE CENTRALE DE TOURS

**VENDREDI 10 AVRIL | 19H**



DÉDICACE



**NOÉMIE BUISSONNIÈRE**

*La maison qui courait trop vite*

Dès 7 ans

**SAMEDI 11 AVRIL | 15H**

RENCONTRE



**JÓN KALMAN  
STEFÁNSSON**

*Corps célestes  
à la lisière du monde*

Éd. Christian Bourgois

**JEUDI 16 AVRIL | 18H45**

DÉDICACE



**CLAIRE BOUILHAC**

*Gigi*

Éd. Dargaud

**SAMEDI 25 AVRIL | 15H**

ATELIER D'ANGLAIS



avec **English for Kids !**

À partir de la lecture de

**Peter Rabbit**

Béatrix Potter (Éd. Puffin UK)

**MERCREDI 29 AVRIL | 16H**

© Einar Falur Ingólfsson

© Chuck Vollmer Lo

© Bénédicte Roscot

© Olivier Joly

© Einar Falur Ingólfsson

© Chuck Vollmer Lo

© Maxime Reychman

CAFÉ HISTORIQUE

**PATRICK BOUCHERON**

*La peste noire*

Éd. du Seuil

**JEUDI 9 AVRIL | 19H**

DÉDICACE

**VINCENT EJARQUE**

*Les spectres d'Alger*

Éd. Nouveau Monde

**SAMEDI 11 AVRIL | 15H**

RENCONTRE



**VICTORIEN BORNÉAT**

*L'exclusion culturelle.*  
*Manifeste pour  
une riposte populaire*

Éd. du Faubourg

**MARDI 14 AVRIL | 19H**

LECTURES POUR TOUS



des albums jeunesse

**Un Grand Voyage**

de Michael Rosen & Daniel Egnéus

**Pourquôôâ ?** de Vouch

**MERCREDI 22 AVRIL | 11H**



**FÊTE  
DE LA  
LIBRAIRIE  
INDÉPENDANTE**

SANT JORDI

samedi

25 avril 2026

RENCONTRE



**LIONEL DUROY**

*Une journée dans la vie  
de Maria Ivanova*

Éd. Flammarion

**MERCREDI 29 AVRIL | 19H**

## LITTÉRATURE

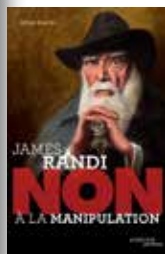
« Le deuxième roman de Rémi David, *Prélude à la goutte d'eau*, thriller haletant entre l'Afrique, l'Europe et l'Australie, anticipe et met en garde contre le risque accru de marchandisation de l'eau avec le réchauffement climatique. »

Jean-François Cadet, RFI

© Francesca Mantovani



Rémi David est écrivain, artiste, magicien et voyageur. En 2000, il est le lauréat du Prix du Jeune Ecrivain Français pour une nouvelle, *Adeline*, publiée au Mercure de France dans un recueil intitulé *Rom*. Son premier texte, *Lava* (éditions Le Tripode, 2015), a été récompensé par la Commission Nationale d'Aide à la Création du Centre National du Théâtre. Il a été porté à la scène en juillet 2015 par le comédien Denis Lavant, à la Maison de la Poésie de Paris.



Éd. Gallimard. 22 €

## MARDI 7 AVRIL | 19H Rencontre avec RÉMI DAVID

### Prélude à la goutte d'eau

Au milieu du XXI<sup>e</sup> siècle, alors que les canicules à répétition redessinent le paysage mondial, Erik Dolomont a bâti sa fortune sur l'exploitation de la crise climatique. Il profite d'un vide juridique et s'approprié un iceberg pour en revendre l'eau douce au prix fort. Samira, une jeune juriste spécialisée dans la défense de la nature, cherche la faille pour s'opposer à lui. Ses raisons de lui faire obstacle sont idéologiques sans doute. À moins qu'il ne s'agisse d'une vengeance personnelle ?

De la Guinée à la Suède en passant par le Maroc et la France, de 2040 à 2060, ce thriller écologique haletant nous entraîne dans un monde terriblement proche du nôtre. À travers la trajectoire de Samira, il nous invite à réfléchir aux grandes questions de notre temps.

« ... un cri d'alarme, une dystopie qui donne matière à réfléchir. Un roman addictif et brillant.. »

Mohamed Berkani, France Info

## HISTOIRE

« *Peste noire* n'est pas qu'une leçon d'histoire. Elle est aussi une leçon sur l'histoire et sur l'horizon des possibles que les crises sanitaires mondiales, comme la peste ou le Covid-19, peuvent ouvrir ou refermer. »

Marie Dejoux,  
Le Monde des Livres

© Bénédicte Roscot

## JEUDI 9 AVRIL | 19H Café historique avec PATRICK BOUCHERON *Peste noire*



Sont-ce des anges qui chutent du ciel ? Ou des hommes qui s'effondrent, dansant les désastres du passé ? En s'approchant, on comprend qu'il ne s'agit pas d'un tableau ancien, mais bien d'une image récente de notre condition humaine. Car nous sommes toutes et tous des survivants de la peste noire qui, en cinq ans seulement, de 1347 à 1352, emporta plus de la moitié de la population européenne.

La peste est la plus grande catastrophe démographique de l'histoire de l'humanité. C'est à la fois un événement monstre et un événement de longue durée, qui laisse ses empreintes dans les textes et les images, mais aussi dans les archives du vivant et dans celles de la Terre. Ce livre propose de les recueillir pour éprouver la capacité des pouvoirs et des sociétés à faire face à la mort de masse.



Professeur au Collège de France, Patrick Boucheron est l'auteur, entre autres, de *Léonard et Machiavel* (Verdier, 2008), de *Conjurer la peur* (Seuil, 2013) et de *La Trace et L'Aura* (Seuil, 2019). Il a dirigé *l'Histoire mondiale de la France* (Seuil, 2017 et 2025).

Il produit par ailleurs sur Arte la série *Quand l'histoire fait dates* et l'émission *Allons-y voir !* sur France Culture.

### Le temps qui reste Patrick Boucheron

On nous l'annonce comme inévitable et inéluctable : une catastrophe lente à venir. On nous l'annonce depuis si longtemps. Mais est-ce pour nous avertir ou pour nous habituer ? Il est grand temps d'en discuter. Car ce grand événement, au-delà, un événement qui, lorsqu'il advient n'est pas le surgissement de l'inconnu mais le point de départ de ce que l'on connaissait très bien et qu'on n'a pas su éviter. On se rend compte alors, mais trop tard, qu'il faut de l'histoire, on n'a pas compris qu'il était déjà advenu.



Éd. du Seuil. 27 €

À LA LIBRAIRIE LA BOÎTE À LIVRES OU DANS L'UNE DES 12 BIBLIOTHÈQUES PARTICIPANTES

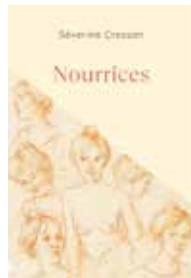
Prix littéraire  
Les Promesses  
4<sup>e</sup> édition



lisez,  
échangez,  
votez !

VENDREDI 10 AVRIL | 19H À L'AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE TOURS

Présentation de la 4<sup>e</sup> édition du Prix littéraire *Les Promesses*



Jusqu'au 26 septembre 2026, votez dans l'une des 12 bibliothèques participantes ou à la librairie La Boîte à Livres. La proclamation du lauréat ainsi que la remise du prix auront lieu le mercredi 14 octobre à l'auditorium de la bibliothèque municipale de Tours.

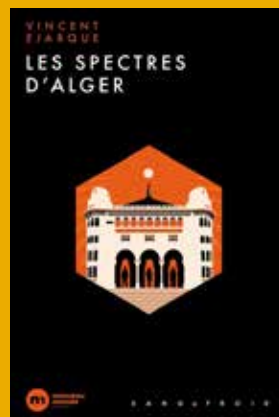
POLAR



SAMEDI 11 AVRIL | 15H  
Dédicace avec VINCENT EJARQUE  
*Les spectres d'Alger*

Printemps 1962 : dans le chaos qui suit les accords d'Évian, le lieutenant Térrien est infiltré dans l'OAS. Le jeune officier parachutiste, brièvement séduit par le putsch d'avril 1961, a été récupéré par les services secrets français. Térrien suit désormais comme son ombre le chef des commandos Delta, Roger Degueudre, traquant les barbouzes envoyées par le pouvoir gaulliste et les éliminant une par une. Mais derrière cette mission à haut risque, un autre jeu se dessine...

Éd. Nouveau Monde. 10,90 €



Vincent Ejarque est journaliste (*L'équipe, le Parisien, Nouvel Économiste...*). Il est le lauréat du prix du Noir de l'Histoire 2024 pour son roman *Un sang d'encre*, aux éditions Ramsay.

JEUNESSE



dès 7 ans

SAMEDI 11 AVRIL | 15H  
Dédicace avec NOÉMIE BUISSONNIÈRE  
*La maison qui courait trop vite*

Mélie Maginaire pensait passer des vacances tranquilles avec ses Turbo-Bottes de sept lieues. Mais à Sainte-Pirouette-les-Oies, rien ne se passe jamais comme prévu : une drôle de maison sème le chaos, le chien d'une sorcière s'évapore... et bientôt, Hector, le fidèle teckel de Mélie, disparaît à son tour.

Éd. Sarbacane. 8,90 €



Noémie Buissonnière est l'auteure de Mélie Maginaire - Le miroir Vole-Vouloir (*Sarbacane, 2025*)

SOCIÉTÉ

Livre en partenariat avec la Fondation Jean-Jaurès



MARDI 14 AVRIL | 19H  
Rencontre avec VICTORIEN BORNÉAT  
*L'exclusion culturelle. Manifeste pour une riposte populaire*

Le monde de la culture traverse une crise inédite. Les coupes budgétaires se multiplient, accompagnées de discours hostiles envers les artistes. Plus préoccupant encore : ces attaques semblent rencontrer un soutien croissant au sein de l'opinion.

Dans ce manifeste, Victorien Bornéat porte un regard lucide sur soixante ans de démocratisation culturelle qui ont laissé les classes populaires au bord du chemin. Pour sortir de l'impasse, il bouscule l'héritage d'André Malraux et de Jack Lang et formule une série de propositions concrètes à même d'inclure, enfin, toutes les générations et toutes les classes sociales.



Victorien Bornéat est conseiller culture en cabinet au sein d'une grande collectivité territoriale.

« Face à l'échec de la démocratie culturelle, Victorien Bornéat propose de repenser une politique culturelle qui inclurait vraiment les classes populaires. »  
Christophe Kantcheff, Politis

Éd. du Faubourg. 10 €

## LITTÉRATURE

« Lire Jón Kalman Stefánsson, c'est un peu comme entrer dans le palais des merveilles. »  
Le Monde des livres

© Einar Falur Ingólfsson

JEUDI 16 AVRIL | 18H45

Rencontre avec

JÓN KALMAN STEFÁNSSON

Corps célestes à la lisière du monde

Islande, XVII<sup>e</sup> siècle. Le révérend Pétur, un homme tourmenté précédé d'une réputation sulfureuse, écrit une longue lettre à une destinataire mystérieuse. Après des études à Copenhague et un séjour en Angleterre, il a été nommé à la paroisse de Brúnisandur dans les fjords de l'Ouest. À son arrivée, Pétur est accueilli par la servante Dóróthea, une femme à la mémoire prodigieuse et au caractère affirmé. Elle deviendra rapidement un soutien indéfectible face à l'adversité et dans son projet de relater les événements tragiques qui secouent l'île : le bailli Ari Magnússon – représentant de la couronne danoise – a décidé de s'attaquer aux pêcheurs espagnols échoués sur l'île après le naufrage de leurs bateaux, et Pétur tente d'empêcher le pire.



Par l'auteur de  
*Ton absence n'est que ténèbres*

Jón Kalman Stefánsson est un romancier, poète et traducteur islandais. Son premier roman paraît en 1997 en Islande, mais c'est avec la trilogie romanesque composée de *Entre ciel et terre* (2010), *La Tristesse des anges* (2011) et *Le Cœur de l'homme* (2013), parue aux éditions Gallimard, qu'il s'impose dans le monde entier comme un écrivain de premier plan. En 2015, notamment, il est récompensé par le prestigieux prix Millepages pour *D'ailleurs, les poissons n'ont pas de pieds*. *Ton absence n'est que ténèbres* (Grasset) obtient le Prix Jean Monnet 2022 et le prix du Meilleur livre étranger 2022.

Éd. Bourgois. 24 €

## BANDE DESSINÉE

d'après  
Colette

SAMEDI 25 AVRIL | 15H

Dédicace avec CLAIRE BOUILHAC

Gigi

Pas simple pour Gigi de suivre tous les préceptes de la bienséance qu'essaie de lui transmettre sa grand-mère, alors qu'elle n'a que 15 ans, envie de rire, danser, et s'amuser, sans penser au lendemain ! La fraîcheur de cette adolescente émeut Tonton, un jeune homme célèbre et bien né, qui, progressivement, va regarder cette femme éclore et s'en émerveiller. Est-ce le début d'une vie d'émancipation pour Gigi ?



Claire Bouilhac accompagne les débuts des éditions Cornélius en créant, en 1994, le personnage de Francis Blaireau Farceur avec Jake Raynal au scénario.

Éd. Dargaud. 26,95 €

## LITTÉRATURE

MERCREDI 29 AVRIL | 19H

Rencontre avec LIONEL DUROY

Une journée dans la vie de Maria Ivanova

« Si vous avez tous voté pour lui, c'est bien pour qu'on revienne au temps de l'URSS, non ? Les opposants en prison, les écrivains en prison, les journalistes en prison, les homosexuels en prison... »

Directrice d'un mensuel culturel, Maria Ivanova vit à Chisinau, la capitale de la Moldavie. Le 20 octobre 2024, elle revient avec sa fille dans son village natal afin de voter au référendum sur le rattachement du pays à l'Union européenne. Accompagnée de Marc Orban, un écrivain français venu observer l'élection, Maria se confronte aux opinions de ses parents, agriculteurs nostalgiques de l'URSS.



Longtemps journaliste à Libération, Lionel Duroy est l'auteur de *Le chagrin* (Julliard, 2010), *Un mal irréparable* (Mialet-Barrault, 2025)... Ses romans *Priez pour nous* (Bernard Barrault, 1990) et *Trois couples en quête d'orages* (Julliard, 2000) ont été adaptés pour le grand écran.

Éd. Flammarion. 19 €