

EXPOSITIONS

RENCONTRES AVEC MARGUERITE DURAS

7 JANVIER - 28 FÉVRIER À LA LIBRAIRIE  
7 JANVIER - 8 FÉVRIER À LA BIBLIOTHÈQUE  
MUNICIPALE DE TOURS



Photographies de **CATHERINE FAUX**  
extraites de son livre  
**Chez Marguerite Duras**  
Éd. Les ateliers Henry Dougier



Chez Marguerite Duras



HORS NOS MURS

MARGUERITE DURAS  
SAVANNAH BAY



DIMANCHE 2 FÉVRIER > 18H

Lecture par **HÉLÈNE ALEXANDRIDIS** et **FRANCINE BERGÉ**  
de la pièce de théâtre de Marguerite Duras :  
**Savannah Bay** (Éd. de Minuit).

Entrée libre, sur réservation à [info@ecritsetdialogues.fr](mailto:info@ecritsetdialogues.fr)  
Au Petit Faucheu. 12 rue Léonard de Vinci - Tours



LUNDI 3 FÉVRIER > 17H

Lecture par **PASCALINE PONTI** et **FRANCINE BERGÉ**  
des entretiens de Michelle Porte avec Marguerite Duras  
autour du livre / film **Le camion** (Éd. de Minuit)  
et de **Lettres retrouvées (1969-1989)** (Éd. Gallimard)  
Entrée libre. Aux Cinémas **Studio**. 2 rue des Ursulines - Tours



Marguerite Duras  
Michelle Porte  
Lettres retrouvées  
1969-1989

Programme complet sur [www.ecritsetdialogues.fr](http://www.ecritsetdialogues.fr)

HORS NOS MURS

MERCREDI 19 FÉVRIER > 19H

**L'HEURE DES FEMMES**

Rencontre avec l'auteure  
**ADÈLE BRÉAU**

*Les influentes* (Éd. JC Lattès)

à la Bibliothèque Municipale de Tours  
[www.bm-tours.fr](http://www.bm-tours.fr)



JEUDI 27 FÉVRIER > 19H

**LES APPRENTIS PHILOSOPHES**

Conférence avec **JULIETTE MORICE**  
**À quoi bon voyager ?**

*Une enquête philosophique* (Éd. PUF)

Cinéma C.G.R Tours Centre, 30 rue Blaise Pascal  
[apprentisphilo@gmail.com](mailto:apprentisphilo@gmail.com)



La librairie est ouverte le lundi de 11h à 19h et du mardi au samedi de 10h à 19h

La librairie La Boîte à Livres bénéficie du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire,  
de la Région Centre-Val de Loire et de l'État (CNL, Drac Centre-Val de Loire)



**LIBRAIRIE LA BOÎTE À LIVRES** . 19, rue Nationale, Tours  
Tél. 02 47 05 70 39 . [info@boitealivres.com](mailto:info@boitealivres.com) . [www.boitealivres.com](http://www.boitealivres.com)



RENCONTRES

DÉDICACES · EXPOSITIONS · ANIMATIONS

[www.boitealivres.com](http://www.boitealivres.com)

Février 2025

RENCONTRES AVEC  
MARGUERITE DURAS

7 janvier - 8 février 2025 · Tours



RENCONTRES · LECTURES · CINÉMA  
TABLES RONDES · EXPOSITIONS

[www.ecritsetdialogues.fr](http://www.ecritsetdialogues.fr)



Écrits & Dialogues

LECTURE

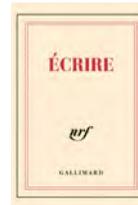
de l'essai de Marguerite Duras

**Écrire**

par **PASCALINE PONTI**

Éd. Gallimard

MARDI 4 FÉVRIER | 16H30



LECTURE

Portraits croisés de Marguerite Duras  
MICHAEL LONSDALE, BULLE OGIER...

suivie d'une dégustation  
de la soupe aux poireaux,  
recette extraite de **Duras**

**La cuisine de Marguerite**

Éd. Benoît Jacob

SAMEDI 8 FÉVRIER | 19H



LECTURE

extraits des romans de Marguerite Duras

**L'Amant & L'Amant  
de la Chine du Nord**

par **CATHERINE RÉTORÉ**

Éd. de Minuit / Gallimard

VENDREDI 7 FÉVRIER | 17H



LECTURE JEUNESSE

des albums

**Ataca et le loup blanc**

Éd. Mineditions

**Rêve de neige**

Éd. Bayard Jeunesse

MERCREDI 12 FÉVRIER | 11H



RENCONTRE

**MARIE NIMIER**

**Le côté obscur de la reine**

Éd. Mercure de France

MARDI 25 FÉVRIER | 18H45



© Francesca Mantovani

RENCONTRE

**KARIMA BERGER**

**Abd el-Kader**

**L'arabe des lumières**

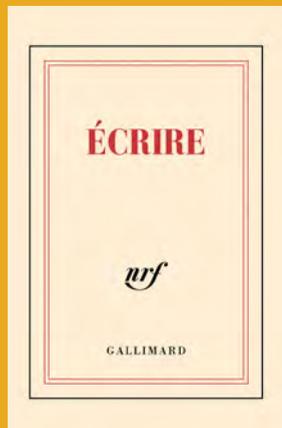
Éd. Albin Michel

JEUDI 27 FÉVRIER | 19H



© RTS

LITTÉRATURE



Pascaline Ponti est comédienne et foule les planches depuis le début des années 1980. Après avoir travaillé avec Antoine Vitez au Théâtre de Chaillot, Simone Benmussa au Théâtre du Rond-Point ou Peter Brook au Festival d'Avignon, elle devient elle-même metteuse en scène en proposant sa vision de Giacomo Joyce de James Joyce.



**MARDI 4 FÉVRIER | 16H30**  
**Lecture de l'essai ÉCRIRE**

De MARGUERITE DURAS, Éd. Gallimard  
par PASCALINE PONTI

Dans le cadre des RENCONTRES AVEC MARGUERITE DURAS

Cet essai de Duras propose une réflexion sur l'acte d'écrire et sur la solitude à l'œuvre dans tout travail d'écriture.

« Il faut toujours une séparation d'avec les autres gens autour de la personne qui écrit les livres. C'est une solitude essentielle. C'est la solitude de l'auteur, celle de l'écrit. Pour débiter la chose, on se demande ce que c'était ce silence autour de soi. Et pratiquement à chaque pas que l'on fait dans une maison et à toutes les heures de la journée, dans toutes les lumières, qu'elles soient du dehors ou des lampes allumées dans le jour. Cette solitude réelle du corps devient celle, inviolable, de l'écrit. »

Photo Marguerite Duras lors du tournage de son film *Détruire, dit-elle* à Boutigny-Prouais en 1969 ©AFP – Michel Lioret / INA

« *Écrire*, ce texte où, si proche de la mort, l'écrivain place, déplace et replace la souveraineté de l'écriture. Publié en septembre 1993, deux ans et demi seulement avant sa mort, ce recueil peut être considéré comme le livre-testament de l'auteur. Duras y livre des confidences liées à sa vie, à la création littéraire, mais elle met en place également une ample réflexion sur l'écriture et sur l'essence du langage. »

Simona Crippa, Diacritik, 26 avril 2017

Éd. Folio Gallimard. 5,80 €

LITTÉRATURE



Une édition spéciale est publiée à l'occasion du quarantième anniversaire de la parution de *L'Amant* (Minuit, 2024), prix Goncourt en novembre 1984. Elle est enrichie de quatre entretiens avec Marguerite Duras et de reproductions de manuscrits et tapuscrits originaux. Une plongée inédite aux origines de l'écriture de *L'Amant* et dans l'histoire de sa réception exceptionnelle, à la fois immédiate et mondiale.



**PRIX GONCOURT**

ÉDITION SPÉCIALE  
40<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE



**VENDREDI 7 FÉVRIER | 17H**  
**Lecture - extraits des romans L'Amant & L'Amant de la Chine du Nord**  
par CATHERINE RÉTORÉ

accompagnée à la harpe par STÉPHANIE ROULLIER  
Dans le cadre des RENCONTRES AVEC MARGUERITE DURAS

*L'Amant* : « Au moment de remonter dans le bac, après le passage d'un fleuve, la jeune fille accepte l'invitation d'un voyageur qui lui propose de la ramener à la ville dans sa limousine noire. Ce roman d'amour n'appartient à aucun genre connu. Il transcende toute littérature. Il montre que l'écriture la plus audacieuse et la plus moderne est aussi la plus simple. »

Prière d'insérer de *L'Amant*, septembre 1984

*L'Amant de la Chine du Nord* : « J'ai appris qu'il était mort depuis des années. C'était en mai 90 (...). Je n'avais jamais pensé à sa mort. On m'a dit aussi qu'il était enterré à Sadec, que la maison bleue était toujours là, habitée par sa famille et des enfants. Qu'il avait été aimé à Sadec pour sa bonté, sa simplicité et qu'aussi il était devenu très religieux à la fin de sa vie. » Marguerite Duras

Photomaton de Marguerite Duras, 1940. Collection Jean Mascolo

**Marguerite Duras**  
L'Amant de  
la Chine du Nord



Catherine Rétoré est comédienne de théâtre et de cinéma. Elle enseigne par ailleurs les techniques de respiration aux acteurs à l'École Supérieure d'Art dramatique de Paris.

Éd. de Minuit. 19 €  
Folio Gallimard. 9,50 €

## LITTÉRATURE

« Vous voulez savoir pourquoi je fais la cuisine ? Parce que j'aime beaucoup ça... C'est l'endroit le plus antinomique de l'écrit et pourtant on est dans la même solitude, quand on fait la cuisine, la même inventivité... On est un auteur... »

**SAMEDI 8 FÉVRIER | 19H**

**Lecture de portraits croisés :**

**MICHAEL LONSDALE, BULLE OGIER, LAURE ADLER, DOMINIQUE NOGUEZ...**

Suivie d'une dégustation de la soupe aux poireaux, recette extraite de

**Duras. La cuisine de Marguerite**

Dans le cadre des **RENCONTRES AVEC MARGUERITE DURAS**

Cuisiner, rédiger ses recettes, Marguerite Duras songea un moment à en publier quelques-unes dans *La Vie Matérielle*, mais le projet fut abandonné.

Ce livre n'a pas d'autre prétention que de rendre un hommage intime à Marguerite Duras pour cette activité quotidienne qu'elle n'hésitait pas à tenir pour aussi créatrice que l'écriture et dont nombre de ses amis se souviennent.

Entrée libre pour les adhérents de l'association **Écrits & Dialogues**  
4 € pour les non adhérents

**É&D**  
Écrits & Dialogues

DURAS



LA CUISINE  
DE MARGUERITE



*Les textes rassemblés dans ce livre en dehors des recettes inédites proviennent des entretiens du « Bon plaisir de Marguerite Duras » sur France Culture en 1984. De textes issus de Outside en 1981, de La Vie Matérielle en 1987 et de récits chez Gallimard en 1954.*

« ... Rue Saint Benoît Marguerite était la reine des abeilles qui faisait la cuisine, torrôfiait le café sur sa poêle... Pendant la guerre elle recevait des sacs de riz de sa mère en provenance d'Indochine et nous préparait des plats vietnamiens. Elle invitait à déjeuner ou à dîner écrivains célèbres ou inconnus... Elle régentait tout, et de plus trouvait le temps d'écrire... »

Edgar Morin  
Les Cahiers de l'Herne, 2005.

Éd. Benoît Jacob. 9 €

## JEUNESSE



**MERCREDI 12 FÉVRIER | 11H**

**Lecture des albums :**  
**Ataca et le loup blanc**

De Olivier Dupin et Eloïse Oger, Éd. Minéditions. 15 €

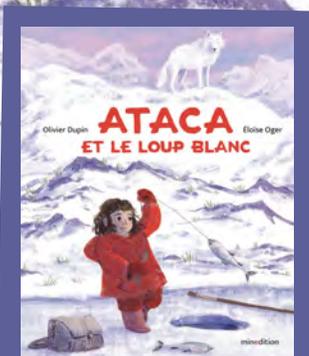
Ataca vient d'apprendre qu'un loup blanc rôde de l'autre côté du lac gelé, près de la maison de sa chère grand-mère. N'écoulant que son courage, la fillette monte sur son traîneau avec son arc et ses flèches, et file à toute allure...

**Rêve de neige**

De Sibylle Delacroix Éd. Bayard Jeunesse. 9,90 €

Un Noël sans neige, c'est un Noël sans magie, pense Lucie qui vient de recevoir en cadeau une boule à neige. Justement, cette nuit là, dans la maison endormie, Lucie et son frère observent émerveillés des flocons qui se mettent doucement à tomber...

Dès 3 ans



Entrée libre - espace jeunesse

## JEUNESSE

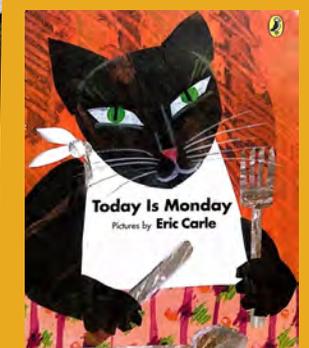
**MERCREDI 26 FÉVRIER | 16H**

**Atelier d'anglais avec English for kids**  
**Today is monday** de Eric Carle

Ce livre d'images est basé sur la chanson pour enfants *Today is Monday*. Haricots verts, zooooop, rôti de bœuf, poisson, poulet et glaces sont au menu de la semaine, jusqu'au dimanche, où les enfants du monde entier sont invités à venir partager un repas. Les animaux initient les enfants aux jours de la semaine.

Éd. Penguin. 11,10 €

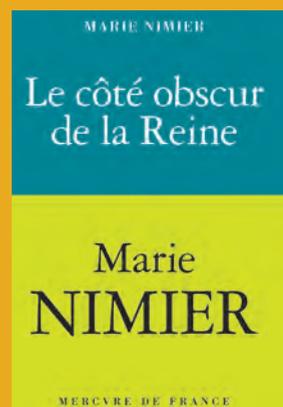
Dès 3 ans



English for Kids est une école d'anglais pour enfants ; au fil des séances, ils progressent avec comme supports jeux, chansons, histoires...

LITTÉRATURE

© Francesca Mantovani



Marie Nimier est l'auteure de nombreux romans publiés aux Éditions Gallimard, dont *La Reine du silence* (prix Médicis 2004).

## MARDI 25 FÉVRIER | 18H45 Rencontre avec MARIE NIMIER Le côté obscur de la reine

« Comme je l'aimais, comme nous nous aimions. Cela va sans dire, et l'écrire me serre le cœur. Ma mère, ma maman, il n'y a qu'une femme au monde que je peux appeler ainsi. Quel dommage. Quel gâchis.

Je ne lui en veux pas, non, lui en vouloir, ce serait encore la vouloir. Encore rester accrochée. Les gestes d'apaisement dictés par la raison me coûtent mes nuits. On me conseille de me blinder, mais me blinder ne sert à rien, ou alors je ne me blinde pas où il faut, comme il faut. Ma mère m'occupe, ses lamentations me submergent, sa mauvaise foi, ses chantages, son agressivité déguisée en tendresse. Je sors de mes visites lessivée.

Tu prends les choses trop au sérieux, m'écrit ma tante. Il faut que tu fasses un stage de je-m'en-foutisme !

Je dois le reconnaître, j'ai d'énormes lacunes en je-m'en-foutisme. »

Marie Nimier

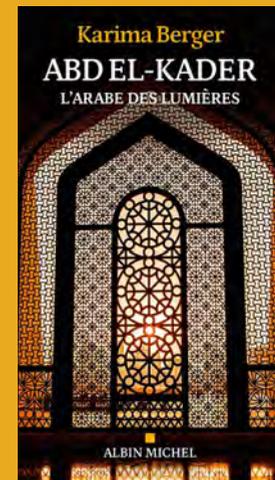
« Il arrive, en littérature, que les contraintes ou les commandes produisent des merveilles. La preuve en est une nouvelle fois donnée avec *Le Côté obscur de la Reine* [...] La règle du jeu ? Produire un texte d'inspiration autobiographique qui dialogue avec des images personnelles. Marie Nimier s'est prêtée à l'exercice et signe l'un de ses plus beaux livres, vingt ans après *La Reine du silence*, récit autobiographique sur son père, l'écrivain Roger Nimier, salué en 2004 par le prix Médicis. C'est du côté de la mère, comme on dirait le côté de Guermantes ou de Méséglise, que la romancière choisit cette fois de s'aventurer, remettant sur le métier le matériau d'une mémoire erratique. »

Sophie Joubert  
L'Humanité. 15 janvier 2025.

Éd. Mercure de France. 22,50 €

HISTOIRE

© RTS



Karima Berger est l'auteure, aux éditions Albin Michel, du roman *Mektouba* (2016) et de plusieurs essais dont *Éclats d'islam* (2009), *Les Attentives : un dialogue avec Etty Hillesum* (2014), et *Les Gardiennes du secret, sur les femmes dans l'imaginaire musulman*, récompensé en 2022 par le prix littéraire de la Grande Mosquée de Paris.

## JEUDI 27 FÉVRIER | 19H Rencontre avec KARIMA BERGER Abd el-Kader. L'arabe des lumières

La figure de l'Émir Ab el-Kader (1808-1883) pourrait être, des deux côtés de la Méditerranée, un repère salutaire en nos sombres temps de furies identitaires. Car il ne fut pas seulement le grand résistant à la colonisation de l'Algérie que les mémoires nationales ont retenu, il fut aussi un prisonnier qui impressionna les Français par son esprit chevaleresque, puis un exilé à Damas qui sauva du massacre des milliers de chrétiens. Surtout, il fut un grand mystique inspiré par la vision soufie d'Ibn 'Arabî, celle d'une universelle présence de Dieu.

Tout en admirant les Lumières occidentales, il nous alerte cependant, tant par son éthique que par ses écrits, contre l'oubli de la réalité intérieure au profit de la seule raison calculatrice.

S'impliquant personnellement dans ce récit intime et littéraire qui va bien au-delà d'une biographie, Karima Berger nous entraîne au cœur de l'univers spirituel de l'Émir. Il est dit-elle, notre contemporain.

Éd. Albin Michel. 22,90 €

Karima Berger  
*Mektouba*  
romane  
Albin Michel

