

EXPOSITION

JUSQU'AU
28 FÉVRIER
LAURENCE
DRÉANO
*Confidences
végétales*



YAARYL
Les astres soeurs
Espace jeunesse

LECTURES POUR TOUS



MERC. 18 FÉV. > 11H
LECTURE DES ALBUMS :
La belle journée de Lili
Jean Leroy & Caroline Bartal
(Éd. Frimousse)



Un élan de motivation
Adeline Dieudonné & Arnold
Hovart (Éd. Les Arènes)
ENTRÉE LIBRE

ATELIER D'ANGLAIS

MERC. 25 FÉVRIER > 16H

À l'espace jeunesse

5 €, sur réservation

au 02 47 05 03 07

ou jeunesse@boitealivres.com

3-8 ans



La librairie est ouverte le lundi de 11h à 19h et du mardi au samedi de 10h à 19h

La librairie La Boîte à Livres bénéficie du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire,
de la Région Centre-Val de Loire et de l'État (CNL, Drac Centre-Val de Loire)

MADELIC



ciclic



Centre-Val de Loire



Culture



LIBRAIRIE LA BOÎTE À LIVRES . 19, rue Nationale, Tours
Tél. 02 47 05 70 39 . info@boitealivres.com . www.boitealivres.com

HORS NOS MURS

VENDREDI 6 FÉVRIER

**LA PRÉVENTION DU SUICIDE :
ET POUR DEMAIN ?**

*Journée Régionale de
Prévention du Suicide*

par le Réseau VIES CVL en partenariat avec
le Centre Régional de Prévention du Suicide.

Faculté de Droit, Campus des Deux Lions à Tours



DIMANCHE 8 FÉVRIER > 18H



Spectacle de
**CLÉMENT
VIKTOROVITCH**
L'art de ne pas dire
Espace Malraux - Tours

MARDI 10 FÉVRIER > 19H

LES APPRENTIS PHILOSOPHES

Conférence avec

DOMINIQUE MÉDA

Pourquoi travaillons-nous ?

Cinéma C.G.R Tours Centre, 30 rue Blaise Pascal
apprentisphilo@gmail.com



RENCONTRE À TOURS
LE 8 FÉVRIER - 9h30
aux cinémas Studio

Inscrivez-vous à :
atelierculture37@gmail.com



RENCONTRES

DÉDICACES, EXPOSITIONS, ANIMATIONS

www.boitealivres.com

Février 2026

RENCONTRE

DAVID LE BRETON

Cicatrices

L'existence dans la peau

Éd. Métailié

MERCREDI 4 FÉVRIER | 19H



DÉDICACE

PHILIPPE TAVERON

Meurtres à Tours

Éd. La Geste

SAMEDI 7 FÉVRIER | 15H



RENCONTRE

FRANÇOISE MELONIO

Tocqueville

Éd. Gallimard

JEUDI 12 FÉVRIER | 19H



DÉDICACE & EXPOSITION

LAURENCE DRÉANO

Natur'émoi. Aquarelles

et confidences végétales

Auto-édition

SAMEDI 14 FÉVRIER | 15H



ATELIER D'ANGLAIS

avec English for Kids !

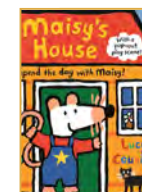
À partir de la lecture de

Dès 3 ans

Maisy's House

Lucy Cousins (Éd. Candlewick Press)

MERC. 25 FÉVRIER | 16H



RENCONTRE

OLIVIA GESBERT

HERVÉ LE TELLIER

Rentrée de la NRF

Éd. Gallimard

JEUDI 5 FÉVRIER | 18H45



RENCONTRE

DAN FRANCK

Le roman des artistes

Tome 2 : Révolutions

Éd. Grasset

MARDI 10 FÉVRIER | 18H45



DÉDICACE & EXPOSITION

YAARYL

Les astres soeurs

Auto-édition

SAMEDI 14 FÉVRIER | 15H



CAFÉ HISTORIQUE

ARNAUD FOSSIER

Les cathares,

ennemis de l'intérieur

Éd. La Fabrique

MARDI 17 FÉVRIER | 19H



DÉDICACE

TRISTAN SICARD

Fromagerie idéale

sélection, recettes...

Éd. Marabout

SAMEDI 28 FÉVRIER | 15H



SOCIOLOGIE

« Même si l'occasion se présente d'entrer en relation avec des personnes véritables, nous préférons rester en compagnie de nos portables chums, nos copains portatifs, puisque nous ne les ressentons plus comme des ersatz d'hommes mais comme nos variables amis. »

Gunther Anders,
L'Obsolescence de l'homme
Sur l'âme à l'époque de la deuxième
révolution industrielle
(1956)



David Le Breton
Cicatrices
L'existence dans la peau

Métailié
TRAVERSEES

David Le Breton est professeur de sociologie à l'Université de Strasbourg. Il est l'auteur de *La saveur du monde. Une anthropologie des sens* (2015), *Rire. Une anthropologie du rieur* (2018), *Marcher la vie. Un art tranquille du bonheur* (2020)... aux éditions Métailié.

MERCREDI 4 FÉVRIER | 19H Rencontre avec DAVID LE BRETON **Cicatrices. L'existence dans la peau**

David Le Breton revient ici au corps. Plus précisément, à la peau et à son apparence, à son toucher. Il essaie de comprendre le rôle que jouent les cicatrices, ces traces permanentes d'existence passée qui ne sont pas toutes lisibles mais d'une certaine façon contaminent le sentiment d'identité tout entier, qui marquent à jamais le corps sur sa superficie des « avants » et des « après ».

Éd. Métailié. 18 €

La fin de la conversation ? **La parole dans une société spectrale**

Les usages sociaux des techniques de communication ont radicalement changé la vie quotidienne et les modalités de relations aux autres. Elles ont affecté en profondeur l'intimité et ébranlé particulièrement la conversation qui était la matrice première de la sociabilité. David Le Breton nous fait prendre conscience du danger de cette nouvelle absence au monde et des souffrances qu'elle provoque.

Éd. Métailié. 15 €

« Ce passionnant petit opus nous alerte sur le danger « d'une nouvelle absence au monde » qui provoque déjà des souffrances inimaginables. C'est aussi la fin du silence, corollaire de l'écoute. Dans le monde connecté, ces instants en suspens ne s'apparentent-ils pas à une panne ? La conversation est-elle en voie d'extinction ? »

Muriel Steinmetz, *L'Humanité*

LITTÉRATURE

La Nouvelle
Revue française

La
nrf

JEUDI 5 FÉVRIER | 18H45 Rencontre avec OLIVIA GESBERT & HERVÉ LE TELLIER **La Nouvelle Revue française**

Printemps, été, automne, hiver, La Nouvelle Revue française vous donne rendez-vous quatre fois par an pour fêter ensemble le passage des saisons, prendre le temps de lire, de partager vos plaisirs de lecture et celui d'échanger le plus souvent possible autour d'un livre.

Avec le numéro 663 de La NRF « Bibliothèques : un idéal menacé ? », nous parlerons du pouvoir des livres (et leurs interdictions), le rôle des passeurs de livres (bibliothèques, librairies, revues littéraires...), les menaces (IA, l'Amérique de Trump...), etc... Seront également abordés le sens et l'histoire de la NRF aujourd'hui.

Éd. Gallimard. 20 €



Olivia Gesbert a été reporter pour l'émission *Là-bas si j'y suis* sur France Inter, productrice de *La Grande Table*, et de *Bienvenue au club*, sur France Culture. Elle dirige désormais la revue littéraire NRF, chez Gallimard.

Hervé Le Tellier est l'auteur notamment de *L'Anomalie* (Gallimard, Prix Goncourt 2020) et membre du comité de rédaction de la NRF.

POLICIER

SAMEDI 7 FÉVRIER | 15H Dédicace avec PHILIPPE TAVERON **Meurtres à Tours. Les masques tombent**

Nous sommes en Touraine. Le crime, perpétré sur le clochard « Nono », non loin d'être banal, va avoir un retentissement inattendu et engendrer bien des remous et des retournements de situation. Nono n'est pas un clochard ordinaire et plusieurs meurtres viendront compliquer encore cette terrible énigme.



Philippe Tauveron a été médecin rhumatologue. Depuis quelques années, il réalise des carnets de dessins humoristiques, des contes et des romans policiers. Il vit aujourd'hui à Tours.

Éd. La Geste. 13,90 €

LITTÉRATURE



MARDI 10 FÉVRIER | 18H45 Rencontre avec DAN FRANCK Le roman des artistes

Tome 2 : Révolutions

Voici le deuxième volume de la tétralogie, *Le roman des artistes*, qui raconte, de 1820 à 1885, la vie de tous les grands créateurs depuis la révolution romantique jusqu'aux pastels de l'impressionnisme.

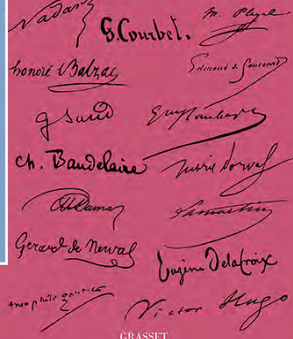
Le cadre historique de ce deuxième volume, qui court de 1847 à 1860, est rythmé par les révolutions de 1848 et les changements de régimes politiques qui déterminent la vie des artistes engagés, condamnés pour les uns à l'exil (Hugo réfugié à Bruxelles puis à Jersey, enfin à Guernesey), pour les autres à la censure (le procès de Flaubert pour *Madame Bovary* et de Baudelaire pour *Les Fleurs du mal*), tandis que d'autres encore jouent un rôle historique de premier plan (Lamartine proclame la Deuxième République en 1848, Tocqueville siège à l'Assemblée, Dumas, Balzac et Eugène Sue se présentent aux élections...)

Éd. Grasset. 24 €

DAN FRANCK

Le roman des artistes

II. Révolutions



Écrivain, scénariste, Dan Franck est l'auteur d'une quarantaine de livres dont les huit volumes des aventures de Boro, reporter photographe avec Jean Vautrin (Fayard, 1988-2011), Les Calendes grecques (Seuil, 1980), La Séparation (Prix Renaudot 1991), Les Enfants (2003), aux éditions Grasset. Il obtient le Grand prix FIPA du meilleur scénario pour Jean Moulin, le Prix du meilleur documentaire pour Les aventuriers de l'art moderne...



© J. F. Paga

HISTOIRE

On découvre, au fil des pages, un homme attachant, attentif à ses compatriotes normands, fidèle à ses amis, rebelle à toute espèce de dogmatisme, mélancolique mais jamais désespéré... Et, pour finir, un des maîtres de la prose française.

JEUDI 12 FÉVRIER | 19H Rencontre avec FRANÇOISE MÉLONIO

Tocqueville

Il est le plus profond penseur de la démocratie, l'observateur le plus aigu de la société américaine et l'interprète indépassable de la transition inachevée en France des temps aristocratiques à l'ère démocratique.

L'œuvre de Tocqueville échappe à l'organisation ordinaire de nos savoirs. Elle est, autre singularité, inséparable de sa situation personnelle, familiale, historique. L'une se lit dans l'autre. La Démocratie en Amérique, L'Ancien Régime et la Révolution, les Souvenirs sur la II^e République, comme son immense correspondance avec les grands esprits de son époque mobilisent la puissance de sa pensée au service de l'action politique.

Né sous le Premier Empire, mort sous le Second, il ne cesse, dès sa jeunesse, de sonder les bienfaits et les pathologies d'une démocratie qu'il sait inévitable.

Éd. Gallimard. 27 €

FRANÇOISE MÉLONIO

Tocqueville



Biographies, éd. Gallimard

Françoise Mélonio, professeure émérite à la Sorbonne, est notamment l'éditrice des Œuvres complètes de Tocqueville aux éditions Gallimard (2021).

Cette biographie est la première à nouer le lien intime entre l'homme privé et l'acteur politique, son enracinement aristocratique et son consentement à la démocratie, une sensibilité romantique et une intelligence théorique des passions humaines, mœurs et lois mêlées. Elle reconstitue l'unité d'une vie sans cesse agitée par les résurgences révolutionnaires, les menaces d'un individualisme délétère et la hantise du déclin de la France auquel il imagine, un moment, trouver le remède dans la colonisation.

JEUNESSE

Lottie est une Galaxie en quête d'une autre qui serait capable de la comprendre et de partager ses émotions.

SAMEDI 14 FÉVRIER | 15H
Dédicace avec YAARYL

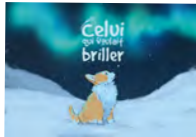
Dès 5 ans

Les astres sœurs

« Dans l'immensité de l'espace, tu trouveras un jour des étoiles qui scintilleront au rythme des tiennes. »

À la recherche d'une Galaxie avec qui elle pourrait tout partager, Lottie se lance à l'aventure et parcourt l'espace pour briser la solitude.

Une exposition des illustrations de YAARYL vous est proposée actuellement et pendant tout le mois de février à l'espace jeunesse (1er étage)



Passionnée par les contes, Yaaryl donne vie à un univers rempli d'animaux et de créatures fantastiques. A la fois illustratrice et autrice, elle publie en auto-édition son premier projet de livre illustré en 2024 : Celui qui voulait briller.

Auto-édition. 20 €

BEAUX-ARTS

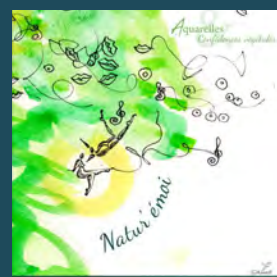
« échappée poétique, célébration de la beauté qui nous entoure. »

SAMEDI 14 FÉVRIER | 15H
Dédicace avec LAURENCE DRÉANO
Natur'émoi

Natur'Émoi, Aquarelles et confidences végétales ! est pour son autrice une ode à la nature énergisante, rassurante, consolante, inspirante. Le livre est composé d'aquarelles et textes poétiques qui murmurent la joie, l'émerveillement et la connexion au vivant.

Une invitation à ralentir, à saisir la grâce d'un instant.

Accompagne l'exposition *Confidences végétales* proposée à la librairie jusqu'au 28 février (Rez-de-chaussée et Salon de thé)



« Dréano s'est épanouie dans un univers poétique, naïf et idéaliste où l'on retrouve toute la simplicité des valeurs universelles qui font du bien. Des sculptures et des peintures qui redonnent le sourire et l'envie de « pétiller » ! » Thierry Syntca, Arts Actualités Magazine.

Auto-édition. 48 €

HISTOIRE

Huit siècles de mythes, de falsifications, de récupérations, déjoués dans ce livre pour mieux rendre justice à ces milliers d'hommes et de femmes qui, du côté de Milan, Lyon, Toulouse ou Cologne, se trouvèrent pris dans les mailles du filet de l'Église et de l'État.

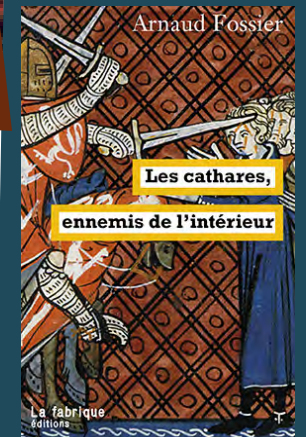
MARDI 17 FÉVRIER | 19H



Café historique avec ARNAUD FOSSIER
Les cathares, ennemis de l'intérieur

En partenariat avec l'AHUT Association des historiens de Tours

Des hérétiques les plus célèbres du Moyen Âge, il ne reste rien, sauf les châteaux qu'on leur attribue à tort. Nous ne les connaissons qu'au travers de ce qu'en ont dit leurs détracteurs et leurs persécuteurs. Si ces écrits ne nous donnent aucun accès direct à la parole des cathares, ils révèlent en revanche une construction savante de l'ennemi, mise au service de la propagande pontificale et d'une croisade intérieure perpétuellement renouvelée. Car les cathares ont bel et bien été combattus avec âpreté par l'Église, parfois en collaboration avec les appareils d'État monarchiques, qui en firent un banc d'essai de leur souveraineté.



Arnaud Fossier est historien médiéviste et enseigne à l'université de Bourgogne. Ses recherches portent sur l'Église et la religion au Moyen Âge.

Éd. La Fabrique. 15 €

GASTRONOMIE

SAMEDI 28 FÉVRIER | 15H
Dédicace avec TRISTAN SICARD
Fromagerie idéale

L'auteur vous propose un carnet pratique pour connaître les fondamentaux de la fromagerie (les familles, les races de bêtes laitières, les pourquoi de la crèmerie...), suivi d'un guide des fromages (sélection de 75 fromages AOP, IGP ou AOC et 75 alternatives à ces grands classiques fromagers). Mais aussi 8 compositions et 20 recettes dans lesquelles le fromage est roi...



Tristan Sicard a une formation de journaliste. Passionné de gastronomie, il crée avec son frère la crèmerie et bar à fromages Frères Delassac dans le Vieux-Lille.

Éd. Marabout. 29,95 €