

## EXPOSITIONS

JUSQU'AU 30 JUIN

**FRANÇOISE ROULLIER**

*Les gardiens du silence meurent sans bruit*

Vernissage Vendredi 14 juin / 19h



**ENDLES**

*Ta mère la prof!*

Au salon de thé L'Escale



## HORS NOS MURS



**FÊTE DE LA BIODIVERSITÉ : L'ARBRE**

DIMANCHE 2 JUIN > À PARTIR DE 14H30

Dédicace avec **CHARLÈNE POTILLION**

*Jardins du Val de Loire* (éditions Sutton)

Jardin Botanique. [animation-natureville@ville-tours.fr](mailto:animation-natureville@ville-tours.fr)

**PORTUGALIA. CINÉ-DÉBAT, CONFÉRENCES...**

DIMANCHE 2 JUIN > 17H

Rencontre avec l'historien **VICTOR PEREIRA**

À l'occasion de la projection du film *Capitaines d'Avril*

En présence de la réalisatrice **MARIA DE MEDEIROS**

Cinéma C.G.R Tours Centre, 30 rue Blaise Pascal



**LES APPRENTIS PHILOSOPHES**

MARDI 4 JUIN > 19H

Conférence avec **SOPHIE GALABRU**

*Faire famille : une philosophie des liens*

Cinéma C.G.R Tours Centre, 30 rue Blaise Pascal

[apprentisphilo@gmail.com](mailto:apprentisphilo@gmail.com)



La librairie est ouverte le lundi de 11h à 19h et du mardi au samedi de 10h à 19h

La librairie La Boîte à Livres bénéficie du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire, de la Région Centre-Val de Loire et de l'État (CNL, Drac Centre-Val de Loire)



**LIBRAIRIE LA BOÎTE À LIVRES** . 19, rue Nationale, Tours  
Tél. 02 47 05 70 39 . [info@boitealivres.com](mailto:info@boitealivres.com) . [www.boitealivres.com](http://www.boitealivres.com)



# RENCONTRES

DÉDICACES, EXPOSITIONS, ANIMATIONS

[www.boitealivres.com](http://www.boitealivres.com)

## Juin 2024

RENCONTRE

**ÉMILIE TRÉBUCHET  
NICOLAS FOUILLET**

*Creuser l'image.*

Archéologie

et photographie à Tours

Éd. des PUF



JEUDE 6 JUIN | 19H

DÉDICACE

**DELPHINE DAMOUR**

*L'absent*

Éd. Eyrolles



SAMEDI 8 JUIN | 15H

RENCONTRE

**AURÉLIE DUPONT**

*N'oublie pas pourquoi tu dances*

Éd. Albin Michel



MARDI 11 JUIN | 18H45

RENCONTRE

**KATIA LÉGERET**

*Danser la forêt*

Yoga et écologie  
du Bharata-natyam

Éd. Geuthner



JEUDE 13 JUIN | 18H45

DÉDICACE

**ROBIN DURIEUX**

*Artisans de paix sociale.*

Des expériences singulières,  
une réflexion universelle

Éd. Atramenta



SAMEDI 15 JUIN | 15H

DÉDICACE

**PIERRE HÉRANT**

*Mon tour de l'hexagone à vélo*

Éd. Bonneton



SAMEDI 15 JUIN | 15H

RENCONTRE

**GRÉGOIRE DELACOURT**

*La liste 2 mes envies*

Éd. Albin Michel



MARDI 18 JUIN | 18H45

RENCONTRE

**ALICE KAPLAN**

*Baya ou le grand vernissage*

Éd. Le Bruit du Monde



JEUDE 20 JUIN | 18H45

DÉDICACE

**CHRISTINE AUBERGER**

*En avant la Musique !*

Éd. Andantino



SAMEDI 22 JUIN | 15H

ATELIER D'ANGLAIS

avec **ENGLISH FOR KIDS !**

*Mes premières comptines en anglais*

Dès 3 ans

Éditions du Père Castor



MERCREDI 26 JUIN | 16H

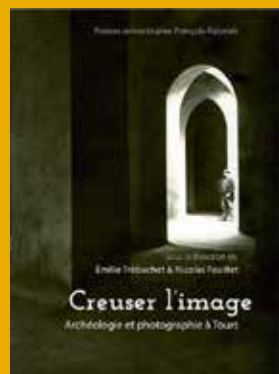
## RÉGION

JEUDI 6 JUIN | 19H

Rencontre avec **ÉMILIE TRÉBUCHET**  
& **NICOLAS FOUILLET**

**Creuser l'image. Archéologie et  
photographie à Tours**

Si le patrimoine historique et archéologique de la ville de Tours est de mieux en mieux identifié, son patrimoine photographique, et plus largement iconographique, se dévoile progressivement. En effet depuis près de deux siècles, sous-sol et bâti tourangeaux sont fouillés, dessinés, peints, photographiés, enregistrés pour comprendre le passé de la ville. L'ouvrage *Creuser l'image* a pour origine le projet d'intérêt régional « Recherche en Images : Tours Archéologique » (Rita), soutenu par l'Inrap, le laboratoire Archéologie et Territoires\* et la région Centre-Val de Loire.



*Sous la direction d'Émilie Trébuchet, archéologue et documentaliste à l'Inrap, et de Nicolas Fouillet, archéologue à l'Inrap.*

\*UMR 7324 CITERES-LAT,  
Université de Tours/ CNRS.  
Éd. des PUF. 37 €

## LITTÉRATURE

SAMEDI 8 JUIN | 15H

Dédicace avec **DELPHINE DAMOUR**  
**L'absent**

Claire, brillante chercheuse en chirurgie cardiaque, manque de confiance en elle. Elle s'interroge sur le lien entre sa timidité et l'absence d'un père dans sa vie. Une rencontre fortuite réveille en elle le désir de partir à la recherche de ses racines. La jeune femme n'a jamais su les circonstances de la mort de son père tué sur la ligne Maginot. Sa quête va lui permettre de percer un secret de famille et de découvrir une vérité inconcevable.



*Après une carrière dans les métiers de la finance et du conseil, Delphine Damour publie son premier roman L'absent chez Eyrolles.*

Éd. Eyrolles. 17,90 €

## DANSE

MARDI 11 JUIN | 18H45

Rencontre avec **AURÉLIE DUPONT**  
**N'oublie pas pourquoi tu dances**

Elle fut une enfant qui rêvait d'être sur scène, une petite fille brûlant de devenir une étoile, une adolescente dont l'unique désir était la danse, quelles que soient ses souffrances et ses sacrifices.

Pour la première fois, la danseuse étoile Aurélie Dupont raconte son rêve devenu réalité. Avec elle, nous découvrons le prix de l'exigence d'absolu ; les rigueurs du travail, les rapports avec les chorégraphes, génies ou tyrans ; les défis à relever, la volonté de se surpasser. Et par-dessus tout, les peurs et la joie, la quintessence de ce qui fait du corps de ballet de l'Opéra de Paris un lieu légendaire de passions exacerbées.

Un récit vibrant dont les mots frappent par ce qu'ils dévoilent de douleur et de volonté et par le portrait qui, au-delà de la danse, met à nu le destin d'une femme qui s'est battue pour être elle-même.

Éd. Albin Michel. 22,90 €



*Rêvant de devenir danseuse de ballet depuis son enfance, Aurélie Dupont passe à 10 ans le concours de l'école de danse de l'Opéra de Paris, après s'être astreinte à un entraînement très rigoureux. Elle intègre le corps de ballet à 16 ans seulement avant de devenir première danseuse deux ans plus tard. Elle est élevée au rang de danseuse étoile après son interprétation de Raymonda dans le Don Quichotte de Rudolf Noureev le 31 décembre 1998. Alternant entre le classique, le néo-classique et le contemporain, elle danse dans les ballets de Roland Petit, Pina Bausch et Sasha Waltz. Elle crée deux ballets avec Benjamin Millepied et lui succède au poste de directrice de la danse à l'Opéra de Paris de 2016 à 2022.*



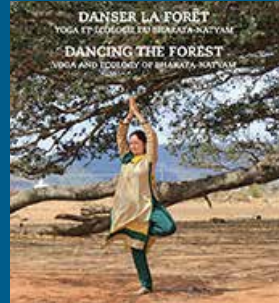
## DANSE



JEUDI 13 JUIN | 18H45

### Rencontre avec **KATIA LÉGERET** **Danser la forêt. Yoga et écologie du Bharata-natyam**

À la fois yoga, art martial, théâtre, danse, poésie et musique, le bharata-natyam puise sa sagesse en Inde dans l'observation de la nature et de ses mouvements, en particulier ceux des arbres. L'Abhinaya-darpana, un texte antérieur au VI<sup>e</sup> siècle, a élaboré une gestuelle des arbres exceptionnelle, mais très rarement traduite et pratiquée. Katia Légeret-Manochhaya vous invite à la découvrir. Elle y fait fructifier la transmission du maître de bharata-natyam K. Muralidhar Rao qu'elle a reçue à Mysore de 1985 à 2014.



*Chercheuse et professeure des universités en philosophie de l'art Katia Légeret a publié de nombreux ouvrages sur les arts de l'Inde, sur la médiation culturelle au musée et sur les liens entre art et écologie.*

Éd. Geuthner. 20 €

## VOYAGE



SAMEDI 15 JUIN | 15H

### Dédicace avec **PIERRE HÉRANT** **Mon tour de l'hexagone à vélo.** **7600 km le long des frontières françaises**

En 2021, Pierre Hérant a effectué le tour le plus long possible de la France à vélo, en suivant exactement les frontières administratives et terrestres du pays. Il retrace ces 7 600 km, détaillés dans ce récit ; étape après étape, Pierre Hérant décrit les découvertes, les paysages, et les rencontres que ce parcours lui a apportés.

Incluant des photographies, cet ouvrage nous fait voyager dans un périple inspirant.



*Après un petit tour de la France en cyclocamping de 3700 km en 2020, Pierre Hérant s'est lancé en 2021 dans le plus long tour de France possible au plus près des frontières et des littoraux.*

Éd. Bonneton. 17,90 €

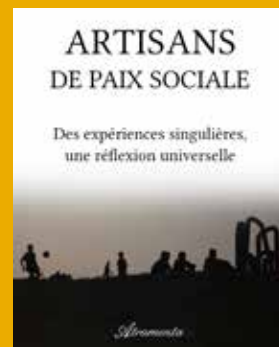
## SOCIOLOGIE



SAMEDI 15 JUIN | 15H

### Dédicace avec **ROBIN DURIEUX** **Artisans de paix sociale.** **Des expériences singulières, une réflexion universelle**

Ce livre propose un autre regard sur les jeunes et populations en difficulté et une ouverture pour construire des relations sociales plus apaisées. Les auteurs se sont confrontés volontairement à des quartiers et des lieux de vie où semblent dominer les rapports humains agressifs et tendus. Ils analysent les facteurs qui aident à sortir de cette violence, à la contenir, à la canaliser, et s'appuient sur l'apport des sciences humaines pour fonder leurs actions.



*Robin Durieux est entraîneur sportif, séminariste, éducateur spécialisé, adjoint de direction en établissement scolaire pour la pastorale et l'animation socio-culturelle.*

Éd. Atramenta. 18 €

## LITTÉRATURE



MARDI 18 JUIN | 18H45

### Rencontre avec **GRÉGOIRE DELACOURT** **La liste 2 mes envies**

Jocelyne a 51 ans, elle est mercière à Arras, mère de deux grands enfants et avait tout pour être heureuse. Mais sa vie a volé en éclat le jour où elle a gagné le gros lot à l'Euromillion. Elle le sentait, cela s'est vérifié : l'argent change tout, pour le meilleur, mais aussi pour le pire. Son époux l'a trahie, l'a volée et a fini par mourir en débauché. Désormais seule, sa vie lui apparaît sans but.

Mais Jocelyne n'est pas femme à se laisser aller. Elle s'inscrit aux Gagnants Anonymes et découvre, lors de séances particulièrement savoureuses, une galerie de personnages qui, comme elle, ont vu leur existence basculer.



*Grégoire Delacourt a publié onze romans dont L'Écrivain de la famille (Lattès, Prix Marcel Pagnol 2011), La liste de mes envies (Lattès, 2012, traduit en 35 langues, adapté au cinéma par Didier Le Pêcheur en 2014), ou encore L'enfant réparé (Grasset, 2021).*

Éd. Albin Michel. 19,90 €



LITTÉRATURE



## JEUDI 20 JUIN | 18H45 Rencontre avec ALICE KAPLAN Baya ou le grand vernissage

Jeune orpheline, Baya aime dessiner des robes inspirées des magazines de mode qu'elle trouve dans la ferme algérienne où elle travaille avec sa grand-mère. Trois ans plus tard, en novembre 1947 – à la veille de ses seize ans –, elle assiste au vernissage de sa première exposition à la galerie Maeght, à Paris, entourée des plus grands intellectuels et artistes de l'époque.

Dans une France qui se remet à peine de l'occupation nazie, le statut de l'Algérie divise violemment l'Assemblée nationale depuis un massacre dans l'Est algérien qui fait honte à la France. Baya, qui incarne dans ce tumulte une figure de l'espoir, se voit confier une délicate mission diplomatique. Présent au vernissage, Camus verra en elle « une princesse parmi les barbares ».

Alice Kaplan dévoile les rouages du destin extraordinaire de Baya : vouée au statut de bonne à tout faire dans l'Algérie coloniale, l'adolescente sera propulsée au rang de célébrité ; toujours inattendue, éblouissante, elle inspire aujourd'hui encore de nombreux artistes.



Alice Kaplan, écrivaine et historienne, enseigne la littérature française à l'Université Yale. Elle a consacré plusieurs ouvrages à la vie littéraire de la France de l'après-guerre : son enquête sur le procès Brasillach : Intelligence avec l'ennemi (Folio, 2003) s'appuie sur des archives juridiques inédites. Après En quête de L'Étranger (Gallimard, 2016), qui revient sur l'entrée en littérature d'Albert Camus, et son premier roman, Maison Atlas (Le Bruit du Monde, 2022), Alice Kaplan signe avec Baya ou le grand vernissage le dernier volet de sa trilogie algérienne.

Éd. Le Bruit du Monde. 23 €

JEUNESSE

partenariat avec Orchestre à l'École et l'Orchestre Philharmonique de Radio France



## SAMEDI 22 JUIN | 15H DÈS 8 ANS Dédicace avec CHRISTINE AUBERGER En avant la Musique !

« Venue de l'univers de l'édition jeunesse, je suis persuadée que la curiosité et l'amour de la musique, art éphémère, passe aussi par la pérennité de l'écrit », assure Christine Auberger, éditrice de la collection *En avant la musique !* Forte de dix volumes (huit autres attendus d'ici à la fin 2024), elle fait appel à des ambassadeurs de choix pour raconter leur instrument : Antoine Tamestit et l'alto, Gautier Capuçon et le violoncelle, Benoît Gaudelette et les percussions...



« Nous cherchons à allier plaisir et pédagogie autour de l'histoire et de la géographie des instruments. L'érudition n'est pas un obstacle, reprend Christine Auberger. Les enfants aiment qu'on les aide à comprendre des choses complexes. »

Éd. Andantino. 14 €



ATELIER D'ANGLAIS

Éditions du Père Castor. 14,50 €

MERCREDI 26 JUIN > 16H

À l'espace jeunesse

Avec English for Kids / 5 € sur réservation

au 02 47 05 03 07 ou jeunesse@boitealivres.com



3 - 8 ans

PRODUCTION ADOUR

# FESTIVAL HIER & AUJOURD'HUI 2024

AUERBACH BACH BARTOK BEETHOVEN BRAHMS ELTÜRK JAELL PART PEPIN SMETANA SCHUBERT USTVOLSKAYA

  
Célia Oneto Bensaid

  
Olivia Gay

  
Trio Greenwich

  
Quatuor Mona



Chartreuse du Liget · 18 19 20 juillet · 19:30  
festival-hier-et-aujourd'hui.com