

## I EXPOSITIONS I JUSQU'AU 31 MAI

**YVELINE BOUQUARD**

*Peintures*

**VERNISSAGE :**

VENDREDI

6 MAI

À partir de 19h



## I LECTURES CROISÉES I

**VENDREDI 20 MAI > 18h**

avec les élèves du Conservatoire Francis Poulenc / CRR de Tours et **LAURENCE CORDIER**

Plusieurs textes de littérature et de poésie seront lus dans la librairie et à l'extérieur, au Jardin de Beaune-Semblançay.

## I HORS NOS MURS I FÊTE DES FLEURS ET DES ABEILLES

**SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15 MAI** Rencontres avec les producteurs et associations, animations, ateliers, conférences... **Parvis de la halle de la Morandière, Fondettes - Entrée libre**

## I EN JUIN 2022 I À LA BOÎTE À LIVRES (SOUS RÉSERVE DE MODIFICATION)

03/06/22 DIDIER NOURISSON, 9/06/22 ÉDITIONS SABINE WESPIESER - 20 ANS, 16/06/22 HENRY DOUGIER & ALAIN LE NINÈZE, 03/06/22 XAVIER LELOUP...

La librairie La Boîte à Livres bénéficie du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire, de la Région Centre-Val de Loire et de l'État (CNL, Drac Centre-Val de Loire)



**LIBRAIRIE LA BOÎTE À LIVRES** . 19, rue Nationale, Tours  
Tél. 02 47 05 70 39 . info@boitealivres.com . www.boitealivres.com

**15<sup>e</sup> Assises Internationales du Journalisme de Tours**

**ENTRÉE LIBRE & GRATUITE**

MAME  
THÉÂTRE OLYMPIA  
CINÉMAS STUDIO  
HÔTEL DE VILLE  
BIBLIOTHÈQUE CENTRALE  
FACULTÉ DES TÂNEURS  
TOURS

DU 9 AU 13 MAI 2022

**JOURNALISME & POLITIQUE**

www.journalisme.com

## I À LA LIBRAIRIE I SAMEDI 14 MAI

À partir de 14h : Dédicaces/rencontres avec les auteurs participants aux 15<sup>e</sup> Assises du Journalisme :

Victor Castanet, Aurélien Ducoudray, Mathieu Aron & Caroline Michel Aguirre, Ronan Folgoas, Michel Izard, Plantu, Anne Rosencher, Anne Nivat, Catherine Nay, Nathalie Saint Cricq, Kevin Jackson, Rachel Khan et Xavier Gorce...



# RENCONTRES

DÉDICACES, EXPOSITIONS, ANIMATIONS

www.boitealivres.com

**Mai 2022**



### RENCONTRE

**BETTY BRIAND**

*L'art du tissage*

Éd. Eyrolles

**MARDI 3 MAI | 19H**

### ATELIER D'ÉCRITURE / DÉDICACE



**FLORENCE MÉDINA**

Charles, 1943

Éd. Poulpe fictions

**SAMEDI 7 MAI | 15H**



### RENCONTRE

**FRANÇOIS DE BERNARD**

*Le miroir de Venise*

Éd. Héloïse d'Ormesson

**MERCREDI 11 MAI | 19H**



### RENCONTRE

**ANDRÉÏ KOURKOV**

*Les abeilles grises*

Éd. Liana Levi

**JEUDI 19 MAI | 19H**



### DÉDICACE

**V. MONMOUSSEAU**

*Le guide de la confiance en soi et de la motivation*

**SAMEDI 21 MAI | 15H**



### RENCONTRE

**SOPHIE DAULL**

*Ainsi parlait Jules*

Éd. Philippe Rey

**MARDI 24 MAI | 19H**



### DÉDICACE

**CAROLINE LEDDET**

*L'arbre d'Agathe*

Éd. Le Lys Bleu

**SAMEDI 28 MAI | 15H**



### RENCONTRE

**PATRICK SCHEYDER**

*Des arbres à défendre !*

Éd. Le Pommier

**JEUDI 5 MAI | 19H**



### DÉDICACE

**LOUISE PASTEAU**

*Quand la guerre cessera*

Éd. Albin Michel

**SAMEDI 7 MAI | 15H**



### RENCONTRE

**ÉRIC DE KERMELE**

*La promesse*

Éd. Bayard

**MARDI 17 MAI | 19H**



### DÉDICACE

**RICHARD PETITSIGNE**

Dès 6 ans **JESS PAUWELS**

*Le chevalier Edmond...*

Éd. Glénat

**SAMEDI 21 MAI | 11H**



### DÉDICACE

**VICTOR DIXEN**

Dès 13 ans

**Vampyria T. 3**

Éd. Robert Laffont

**MARDI 24 MAI | 16H**



### DÉDICACE

**JEAN-NOËL DELÉTANG**

*Amour, Loire et cruauté*

Éd. Geste

**SAMEDI 28 MAI | 15H**



### RENCONTRE

**CYPRIS KOPHIDÈS**

**YVES BESCOND**

*La nuit traversière*

Éd. Diabase

**MARDI 31 MAI | 19H**

ART DU FIL



**MARDI 3 MAI | 19H**  
**Rencontre avec BETTY BRIAND**  
**L'art du tissage**

L'intérêt de Betty Briand pour le textile prend racine dans son enfance paysanne : tissage, filage, teinture végétale, tricot, fabrication de cordes... Habitée par cette passion transmise par ses grands-parents et après une solide formation auprès d'enseignantes anglo-saxonnes, elle devient professeure de tissage à plein temps.

Dans cet ouvrage à destination des tisserandes et tisserands de tout niveau, l'auteure, véritable passionnée du tissage, transmet la somme de plusieurs années d'enseignement, de recherches et d'explorations pour proposer une méthode d'apprentissage progressive et fascinante.

Les dessins sont d'Alix Albrespy-Boiron et d'Angèle Coquerie et les photos sont de Jacques Péré.



*Betty Briand forme de nombreux stagiaires venus parfois de loin dans son atelier-école ARTissage situé à Chinon en Touraine, tout en continuant ses recherches sur le sujet.*



Éd. Eyrolles. 42 €

ÉCOLOGIE



**JEUDI 5 MAI | 19H**  
**Rencontre avec PATRICK SCHEYDER**  
**Des arbres à défendre !**  
**George Sand et Théodore Rousseau en lutte pour la forêt de Fontainebleau (1830-1880)**

Les promeneurs de la forêt de Fontainebleau ignorent souvent qu'ils la doivent à une sorte de ZAD (« zone à défendre ») d'artistes constituée au XIX<sup>e</sup> siècle par les peintres de Barbizon.

Dès les années 1830, l'État décide d'abattre des arbres centenaires et de planter à leur place des pins, de meilleur rapport. Des jeunes gens s'élèvent contre cette décision et tout comme les actuels faucheurs de maïs OGM, ils vont arracher les pieds de pin. S'ensuit une habile campagne de presse menée par ces activistes, qui l'emporteront.

Mais quand, à partir de 1872, l'État est de nouveau prêt à raser des parcelles pour payer les dommages de la guerre de 1870, c'est au tour de George Sand de se mobiliser. Dans une magnifique tribune de douze pages parue dans le journal *Le Temps*, elle écrit le premier texte résolument écologique en France. La forêt, à ses yeux, est un bien incessible, propriété de l'humanité. Elle obtiendra gain de cause au terme de ce combat qui fait d'elle la précurseure des écoféministes.



*Patrick Scheyder est pianiste et concepteur de spectacles sur le thème de la biodiversité, qui associent Musique, Littérature et Nature. Il a ainsi monté en 2009, avec le concours du paysagiste et auteur Gilles Clément et de l'écologue Jean-Marie Pelt, Des Jardins et des Hommes (Bayard, 2016). Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur les relations entre l'homme, la nature et l'art. Il vient de publier Sand, Écrits sur la nature (Le Pommier, 2022).*

Éd. Le Pommier. 20 €

## JEUNESSE

SAMEDI 7 MAI | 15H

Dès 9 ans

### ATELIER D'ÉCRITURE / DÉDICACE avec FLORENCE MÉDINA - *Charles, 1943*

1943. Charles a 12 ans et vit avec sa famille au Jardin des Plantes de Paris, où travaille son père. Cela fait déjà trois ans que l'armée allemande occupe la ville, toujours prise dans la tourmente de la Seconde Guerre mondiale, et à force de devoir côtoyer les Allemands, Charles a appris quelques-uns de leurs secrets... notamment ceux d'un habitué du Jardin, le colonel Kruger. Alors quand l'occasion se présente d'utiliser ce qu'il sait pour aider la Résistance, le garçon n'hésite pas ! En mission secrète et avec l'aide de la mystérieuse Solange, Charles participe à sa hauteur au destin de son pays...



*Florence Médina est l'auteure de Une poussière d'étoile dans l'œil, puis Direct du cœur, parus aux éditions Magnard Jeunesse.*

Éd. Poulpe Fictions. 11,95 €

## LITTÉRATURE

MERCREDI 11 MAI | 19H

### Rencontre avec FRANÇOIS DE BERNARD *Le miroir de Venise*

Venise, quartier du Dorsoduro, 1560. Conçue dans l'atelier de maître Jacopo, dit Le Tintoret, *Le Spozalizio*, ou *Le mariage de la vierge*, est une toile issue d'une commande des Frères mineurs, qui représente une scène fourmillante de personnages. D'abord jalousement conservée par le nonce Archinto et sa protégée, la belle Nicoletta, petite-nièce de Giorgione, puis plongée au cœur d'une terrible conspiration, cette toile au destin tumultueux se retrouve au centre d'une conspiration criminelle.

Éd. Héloïse d'Ormesson. 18 €



*Consultant, philosophe, essayiste, François de Bernard se consacre à la fiction et à l'histoire de l'art, avec un intérêt tout particulier pour le dessin et la peinture italienne et française de la Renaissance au XVIII<sup>ème</sup> siècle.*

## LITTÉRATURE

SAMEDI 7 MAI | 15H

### Dédicace avec LOUISE PASTEAU *Quand la guerre cessera*

Une jeune femme trentenaire en quête d'elle-même se raconte ; son enfance chez sa grand-mère dans le Jura après la perte de ses parents, son arrivée à Paris, ses rencontres, ses deuils, une grossesse, un voyage aux États-Unis puis l'amour, enfin.

Construit à la manière d'un jeu de piste sous forme de journal intime, ce roman nous entraîne dans le quotidien poétique d'une jeune héroïne moderne. D'aventures en aventures, sur les traces des mémoires égarées et des générations qui précèdent, elle va percer son propre mystère et celui du monde.



*Louise Pasteau est actrice, auteure dramatique et professeure au Cours Florent. Elle est également l'auteure de l'essai pour adolescent : Ta putain de vie commence maintenant ! (Albin Michel, 2018).*

Éd. Albin Michel. 19,90 €

## ÉCOLOGIE

MARDI 17 MAI | 19H

### Rencontre avec ÉRIC DE KERSEL *La promesse*

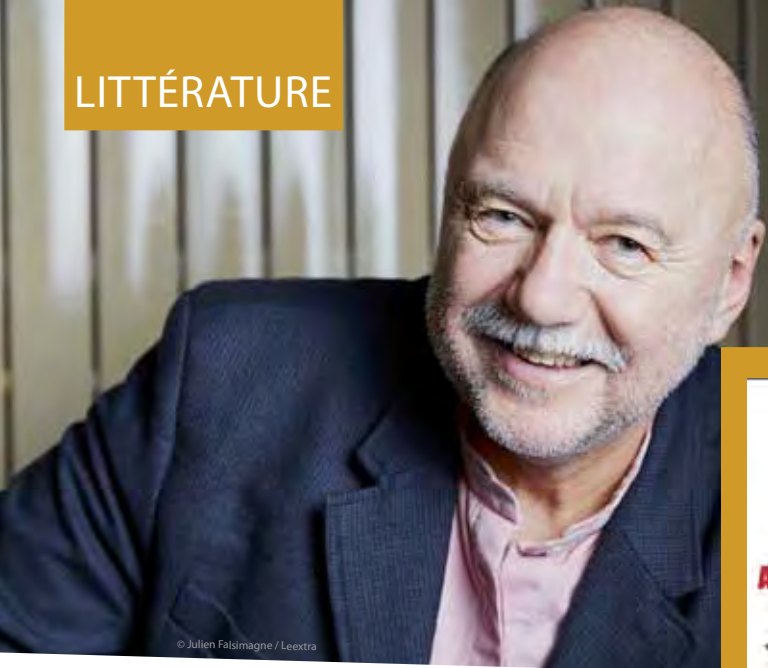
Nous nous étions habitués à faire reposer l'ordre du monde sur la promesse faite à nos enfants d'un monde meilleur. Aujourd'hui que nous savons cette promesse impossible, quel sens peut-il y avoir à faire des promesses qui ne peuvent être que fragiles ? Et si c'était cette fragilité qui permettait de transmettre le désir d'entrer en lien avec tout le vivant ? Et s'il fallait compter avec cette fragilité-là pour redonner sens à l'écologie ? Les pistes que dévoile le romancier résonnent avec les photos de Yann Arthus-Bertrand, où la terre vue du ciel est à la fois porteuse de blessures arides et de promesses fécondes.



*Éric de Kermel est écrivain, journaliste et directeur du magazine Terre sauvage. Il est l'auteur de La librairie de la place aux Herbes (Eyrolles, 2017), Les jardins de Zagarand (Flammarion, 2021) et chez Bayard de l'Abécédaire de l'écologie joyeuse (2020).*

Éd. Bayard. 16,90 €

## LITTÉRATURE



© Julien Falsimagne / Leextra

### JEUDI 19 MAI | 19H Rencontre avec **ANDREÏ KOURKOV** *Les abeilles grises*

Dans un petit village abandonné de la « zone grise », coincé entre armée ukrainienne et séparatistes prorusses, vivent deux laissés-pour-compte : Sergueïtch et Pachka. Désormais seuls habitants de ce no man's land, ces ennemis d'enfance sont obligés de coopérer pour ne pas sombrer, et cela malgré des points de vue divergents vis-à-vis du conflit.

Aux conditions de vie rudimentaires s'ajoute la monotonie des journées d'hiver, animées, pour Sergueïtch, de rêves visionnaires et de souvenirs. Apiculteur dévoué, il croit au pouvoir bénéfique de ses abeilles qui autrefois attirait des clients venus de loin pour dormir sur ses ruches lors de séances d'« apithérapie ». Le printemps venu, Sergueïtch décide de leur chercher un endroit plus calme. Ayant chargé ses six ruches sur la remorque de sa vieille Tchetviorka, le voilà qui part à l'aventure. Mais même au milieu des douces prairies fleuries de l'Ukraine de l'ouest et du silence des montagnes de Crimée, l'œil de Moscou reste grand ouvert...



*Andreï Kourkov est né en Russie en 1961 et vit à Kiev depuis de très nombreuses années. Doué pour les langues (il en parle couramment six), il débute sa carrière littéraire pendant son service militaire alors qu'il est gardien de prison à Odessa. Son premier roman, Le Pingouin (Liana Levi, 2000), remporte un succès international. Son œuvre est aujourd'hui traduite en 36 langues.*

Éd. Liana Levi. 23 €

## JEUNESSE



Dès 6 ans

### SAMEDI 21 MAI | 11H Dédicace avec **JESS PAUWELS** & **RICHARD PETITSIGNE** *Le chevalier Edmond et son cochon*

Il arrive toujours un moment où l'on attend d'un prince qu'il fasse preuve de courage et aille délivrer une princesse inconnue au péril de sa vie... Et il se trouve que celui du prince Edmond est arrivé ! Envoyé malgré lui par son père dans une dangereuse contrée, le pauvre Edmond est heureusement accompagné de son fidèle destrier, Aristote...

Les obstacles, nombreux, se dressant devant eux, Edmond et son cochon se montreront-ils dignes de la mission qui leur a été confiée ?

*Richard Petitsigne est comédien, conteur, auteur de livres jeunesse, animateur de stages théâtre... et directeur de la Compagnie Troll.*

*Jess Pauwels est illustratrice au service d'auteurs, de graphistes et de particuliers.*

Éd. Glénat. 12,50 €

## VIE PRATIQUE



### SAMEDI 21 MAI | 15H Dédicace avec **VINCENT MONMOUSSEAU** *Le guide de la confiance en soi et de la motivation*

Les exercices et séances de coaching inclus dans ce guide « s'adressent à vous qui avez soif d'apprendre de nouvelles choses, de sortir des sentiers battus, d'avoir une meilleure image de vous-même, de développer votre confiance, de garder la motivation au quotidien, de vous responsabiliser et par dessus tout de modifier et d'embellir votre vie. Les différents exercices donnés dans le livre aident à déclencher des prises de conscience et à modifier votre relation à vous-même ».

*Vincent Monmousseau est coach en développement professionnel, personnel, expert en leadership, conférencier et formateur.*

Auto-édition. 15 €

## FANTASY

À travers ce roman-opéra mené tambour battant, Victor Dixen orchestre l'âge d'or de la piraterie, entre batailles fracassantes et sombres sortilèges.

EN AVANT-PREMIÈRE  
À paraître le 25 mai

MARDI 24 MAI | 16H

Dès 13 ans

### Dédicace avec VICTOR DIXEN

#### Vampyria T. 3 La cour des ouragans

« À La Cour des Ouragans, les navires se fracassent et les cœurs se brisent. »

Un océan à feu et à sang.

Le commerce avec les Amériques, qui depuis des siècles assure la richesse de la vieille Europe vampyrique, est menacé par des hordes de pirates. Le plus sinistre d'entre eux, le capitaine Pâle Phoebus, sème un vent de terreur sur toute la côte atlantique. Louis XIV l'Immuable ordonne à sa protégée Diane d'épouser ce flibustier sanguinaire afin d'en faire un corsaire à la solde de la France.

Un cœur à la dérive.

Diane se nomme en réalité Jeanne : c'est une roturière qui sert secrètement la Fronde. L'organisation rebelle lui demande elle aussi de séduire Pâle Phoebus, mais pour l'enrôler dans la lutte contre le joug des vampyres. Quelle que soit l'issue, le destin de la jeune fille ne lui appartient plus. Est-elle Diane ? Est-elle Jeanne ? À moins que les ouragans n'emportent tous ses masques, pour révéler un terrifiant visage qu'elle n'a jamais osé regarder en face...



Victor Dixen est double lauréat du Grand Prix de l'Imaginaire : en 2010 pour le premier tome de la tétralogie Le cas Jack Spark. En 2014 pour le premier tome de la série Animale. En 2016, il obtient le Prix Chimères pour Phobos.

Il est également l'auteur de Cogito et de Extincta, aux éditions Robert Laffont.



Éd. Robert Laffont. 18 €

## LITTÉRATURE

MARDI 24 MAI | 19H

### Rencontre avec SOPHIE DAULL Ainsi parlait Jules

*Ainsi parlait Jules* est un autoportrait au vitriol, à deux voix. Alors qu'une femme revient sur divers épisodes de sa vie, ses propos sont systématiquement contredits par un certain Jules. Impostures, petits arrangements, compromissions, duplicités, paradoxes, ce justicier de l'intégrité morale démasque sans pitié les moindres travers de la narratrice. Face à ce torrent brutal, l'accusée déploie des pages de son enfance et de son adolescence, de ses histoires d'amour aussi ; un grand lac de souvenirs et de situations où les cruels reproches finissent par doucement se diluer.

Entre longue scène de ménage aux accents souvent cocasses et plaidoyer pour les invariables faiblesses de la nature humaine, *Ainsi parlait Jules* nous tend un miroir grimaçant, qui lézarde nos zones de confort. Car ne réveille-t-il pas le Jules tapi en chacun de nous ?

La beauté de la langue et la finesse de la composition sont au rendez-vous dans ce court roman dense, drôle, souvent dérangent, où l'auteure se dévoile sans ménagement.

Que celui qui n'a jamais triché lui jette la première pierre !



Sophie Daull est comédienne. Elle a publié *Camille, mon envolée* (Meilleur premier roman Lire, 2015), *La suture* (2016) et *Au grand lavoir* (Prix de littérature de l'Union européenne, 2018) tous parus chez Philippe Rey.



Éd. Philippe Rey. 17 €

POLAR

SAMEDI 28 MAI | 15H

Dédicace avec JEAN-NOËL DELÉTANG

Amour, Loire et cruauté

Sur le circuit touristique de La Loire à Vélo, l'inspecteur Abert et sa fidèle équipe sont confrontés à des assassinats en chaîne, marquant d'une étape mortelle la destinée de cyclistes étrangers. Tête dans le guidon, la police tourangelle, gonflée à bloc par ses récentes enquêtes de mœurs, n'a qu'un objectif : identifier les tueurs à deux roues et aux motivations politiques très dérangeantes. L'inspecteur, amateur passionné de Brassens, entraîne dans sa roue son jeune stagiaire Karim, éternel amoureux, ses deux collègues Laffrette et Patit dont l'efficacité se révèle sans frein, sans oublier l'incroyable Pichard toujours au cœur du peloton. Un seul slogan pour cette nouvelle aventure : tous en selle !



Jean-Noël Delétang est l'auteur de plusieurs polars (notamment deux pastiches de Sherlock Holmes), et poursuit une série tourangelle : Trois petits Tours et puis s'en va, Fluctuat nec mergitours, Tours de cou et belles barrettes aux éditions Geste.

Éd. Geste. 13,90 €

LITTÉRATURE

SAMEDI 28 MAI | 15H

Dédicace avec CAROLINE LEDDET

L'arbre d'Agathe

Agathe vit dans une famille qui pratique avec art le culte du secret, entre une mère qui lui impose un beau-père qu'elle a fini par détester et des petits frères qu'elle adore. Depuis sa rentrée en classe de quatrième, elle cherche en vain des réponses à ses questions : quelles furent les circonstances exactes de sa naissance ?

Ses parents et grands-parents, après lui avoir livré un récit qui semble édulcoré, lui promettent de lui révéler un jour la vérité, mais quand ? Pourquoi tant de mystères ?



Caroline Leddet est l'auteure de Tant qu'il y aura des poules (Bookelis, 2020). Elle anime une émission littéraire sur une chaîne de radio locale.

Éd. Le Lys bleu. 19,30 €

LITTÉRATURE

LA NUIT TRAVERSIÈRE

Η νύχτα που μας διαπερνά

poèmes

Cypris Kophidès

MARDI 31 MAI | 19H

Présentation des éditions DIABASE avec CYPRIS KOPHIDÈS et YVES BESCOND



« Les éditions DIABASE ont été créées en 1995 par Cypris Kophidès et Yves Bescond. Diabase comme la pierre de sculpture, noire et dure, comme le verbe διαβάζω signifiant, en grec, lire. La force tellurique du minéral et le souffle des mots signent les origines grecque et bretonne de chacun.

Après la publication d'un premier ouvrage de psychanalyse, la collection littérature s'est vite imposée, suivie de la collection À voix haute (témoignages) puis celle de Liens et résonance (spiritualité).

La passion des mots et de leur transmission ont été et sont les critères de leur action. Les choix éditoriaux sont toujours effectués au regard de la qualité de l'écriture. Cette exigence est primordiale car ils estiment qu'une histoire, une réflexion, un imaginaire, exprimés sans être travaillés par la langue, demeurent en retrait, et cela même si le sujet est intéressant en lui-même. C'est la langue qui porte le récit. »



« Ainsi s'est composée une sorte de mosaïque aux reliefs contrastés qui pourrait être l'image de la politique éditoriale. »