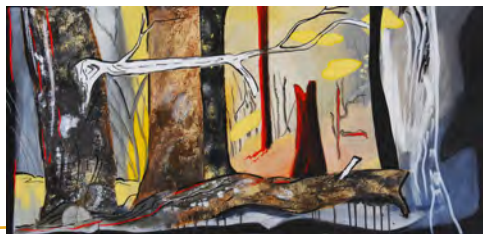


## EXPOSITIONS

DU 6 MAI AU 30 JUIN

**FRANÇOISE ROULLIER**  
Peinture



**ENDLES**

*Ta mère la prof!*

Au salon de thé L'Escale



## HORS NOS MURS



**FÊTE DE LA BIODIVERSITÉ : L'ARBRE**

DIMANCHE 2 JUIN > 11H-19H

Dédicace avec **CHARLÈNE POTILLION**

*Jardins du Val de Loire* (éditions Sutton)

Jardin Botanique. [animation-natureenville@ville-tours.fr](mailto:animation-natureenville@ville-tours.fr)

**PORTUGALIA. CINÉ-DÉBAT, CONFÉRENCES...**

DIMANCHE 2 JUIN > 17H

Rencontre avec l'historien **VICTOR PEREIRA**

À l'occasion de la projection du film *Capitaines d'Avril*

En présence de la réalisatrice **MARIA DE MEDEIROS**

Cinéma C.G.R Tours Centre, 30 rue Blaise Pascal



**LES APPRENTIS PHILOSOPHES**

MARDI 4 JUIN > 19H

Conférence avec **SOPHIE GALABRU**

*Faire famille : une philosophie des liens*

Cinéma C.G.R Tours Centre, 30 rue Blaise Pascal  
[apprentisphilo@gmail.com](mailto:apprentisphilo@gmail.com)



La librairie est ouverte le lundi de 11h à 19h et du mardi au samedi de 10h à 19h

La librairie La Boîte à Livres bénéficie du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire, de la Région Centre-Val de Loire et de l'État (CNL, Drac Centre-Val de Loire)



**LIBRAIRIE LA BOÎTE À LIVRES** . 19, rue Nationale, Tours  
Tél. 02 47 05 70 39 . [info@boitealivres.com](mailto:info@boitealivres.com) . [www.boitealivres.com](http://www.boitealivres.com)



# RENCONTRES

DÉDICACES, EXPOSITIONS, ANIMATIONS

[www.boitealivres.com](http://www.boitealivres.com)

## Mai 2024

RENCONTRE

**DOMINIQUE MAUCLAIR**

*Les Rendez-vous de l'Histoire de Blois*

*Regards d'un Festivalier*

Éd. du Café Littéraire de la Terrasse

LUNDI 6 MAI | 19H



© Emmanuelle Marchadour

CAFÉ HISTORIQUE

**JEAN-BAPTISTE FRESSOZ**

*Sans transition. Une nouvelle histoire de l'énergie*

Éd. du Seuil

MERCREDI 15 MAI | 19H



LES CAFÉS HISTORIQUES

DÉDICACE

**MARIE-FRANÇOISE SACRÉ**

*Images dévorantes en bord de Loire*

Éd. Geste

SAMEDI 18 MAI | 15H



© Bénédicte Roscan

RENCONTRE

**GÉRARD MORDILLAT**

*Les exaltés*

Éd. Calmann-Lévy

JEUDI 23 MAI | 18H45



© François Gatonné

DÉDICACE

**ANOUK DUPIN**

*Suzanne. Voyage au bout du rouleau de la vie*

Auto-édition

SAMEDI 25 MAI | 15H



DÉDICACE

**RICHARD PETITSIGNE**

*Les enquêtes H2O d'Églantine Chalutier Qui veut piller le Titanic ?*

Éd. Gulf Stream

SAMEDI 25 MAI | 15H



Dès 8 ans

RENCONTRE

**EMMA DOUDE VAN TROOSTWIJK**  
*Ceux qui appartient au jour*

Éd. de Minuit

MARDI 28 MAI | 18H45



© Mathieu Zazzo

RENCONTRE

**GÉRALDINE JEFFROY**

*Imaginer Calder*

Éd. Arléa

JEUDI 30 MAI | 19H



© Sabine Faulmeyer







**LUNDI 6 MAI | 19H**  
**Rencontre avec DOMINIQUE MAUCLAIR**  
**Les Rendez-vous de l'Histoire de Blois. Regards d'un Festivalier**

L'auteur nous livre un témoignage précieux et une analyse sur le fonctionnement et le rayonnement de cet événement majeur que sont les Rendez-vous de l'Histoire de Blois. Au fil des pages, il dévoile la genèse du festival, ses éditions mémorables et son impact colossal sur la ville et la région.

Dans sa démarche, Dominique Mauclair a réalisé une série d'entretiens avec de nombreux acteurs ; organisateurs, historiens, journalistes et acteurs locaux témoignent. Parmi eux, Jack Lang, ancien maire de Blois et ancien ministre de la Culture, dont la présence a été déterminante pour le festival, et qui préface par ailleurs l'ouvrage.

BLOIS, DU 9 AU 13 OCTOBRE 2024 27E  
 RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE  
**LA VILLE**



*Dominique Mauclair, ancien enseignant d'histoire-géographie et fidèle du festival, s'est immergé dans cette aventure culturelle pour nous offrir une monographie unique en son genre. Tour à tour festivalier, preneur de notes et bienveillant, il connaît l'histoire de ces Rendez-vous et il nous la conte en prenant la parole, en la donnant à ceux qui l'ont conçue comme à ceux qui la vivent chaque année.*

Éd. du Café Littéraire de la Terrasse. 14 €



**MERCREDI 15 MAI | 19H**  
**Café historique avec JEAN-BAPTISTE FRESSOZ**  
**Sans transition. Une nouvelle histoire de l'énergie**

Voici une histoire radicalement nouvelle de l'énergie qui montre l'étrangeté fondamentale de la notion de transition. Elle explique comment matières et énergies sont reliées entre elles, croissent ensemble, s'accumulent et s'empilent les unes sur les autres.

Pourquoi la notion de transition énergétique s'est-elle alors imposée ? Comment ce futur sans passé est-il devenu, à partir des années 1970, celui des gouvernements, des entreprises et des experts, bref, le futur des gens raisonnables ?

L'enjeu est fondamental car les liens entre énergies expliquent à la fois leur permanence sur le très long terme, ainsi que les obstacles titanesques qui se dressent sur le chemin de la décarbonation.



**LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE N'AURA PAS LIEU**  
 ÉCOLE SEUIL

*Historien des sciences, des techniques et de l'environnement, Jean-Baptiste Fressoz est chercheur au Centre national de la recherche scientifique et enseignant à l'École des hautes études en sciences sociales et à l'École des ponts ParisTech. Il a notamment publié L'Événement anthropocène. La Terre, l'histoire et nous (avec Christophe Bonneuil, Seuil, 2013), et Les Révoltes du ciel. Une histoire du changement climatique XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle (avec Fabien Locher, Seuil, 2020). Il tient une chronique mensuelle pour Le Monde.*





## POLAR/RÉGION

SAMEDI 18 MAI | 15H

### Dédicace avec MARIE-FRANÇOISE SACRÉ Images dévorantes en bord de Loire

Photographe professionnelle, Lucie fait revivre les techniques anciennes que lui a transmises son grand-père Piotr. Professeure d'anatomie, sa sœur Mathilde travaille au contact d'un autre type d'image, de même que leurs cousins Simon et Sacha, spécialisés dans l'imagerie médicale à Saint-Pierre-des-Corps. Lucie découvre qu'ils s'adonnent à des projets troubles pour un inquiétant patron.



Marie-Françoise Sacré est l'auteur de 316 l'ultime secret (2016, éd. Incunables 2.0) et Demain, 32 décembre ? (Geste, 2019).

Éd. Geste 11,90 €

## BANDE DESSINÉE

SAMEDI 25 MAI | 15H

### Dédicace avec ANOUK DUPIN Suzanne.

#### Voyage au bout du rouleau de la vie

« Après la mort de mon grand-père, la maison de mes grands-parents devient beaucoup plus silencieuse. Je passe alors plus de temps seule avec ma grand-mère, Suzanne, 89 ans. Mamie, plutôt discrète et dans l'ombre de son mari, a toujours été aux petits soins avec moi. Passant beaucoup de temps avec elle, je me rends compte que je ne connais seulement qu'une partie de sa vie. Il nous faut un prétexte pour nous rencontrer vraiment, ce sera une escapade sur une journée au musée d'Orsay à Paris. »

Anouk Dupin



Anouk Dupin a réalisé le documentaire poétique Par nos Yeux (2015). Elle a par ailleurs co-fondé un éco-lieu : Le Village du Bel Air en Centre Bretagne et créé une Ressourcerie ambulante en milieu rural. Elle développe depuis deux ans une activité dans le tourisme équestre.

Auto-édition. 18 €

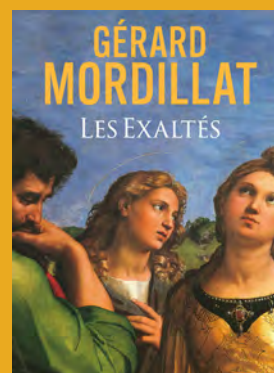
## LITTÉRATURE

JEUDI 23 MARS | 18H45

### Rencontre avec GÉRARD MORDILLAT Les Exaltés

Allemagne, XVI<sup>e</sup> siècle. Martin Luther et Thomas Müntzer ont tout pour être frères. Ils partagent la même foi, la même culture, le même engagement contre les dérives du clergé. Pourtant, ils vont s'affronter, dans un combat à mort dans cette noire Allemagne où brillent trois visages de femmes, trois nonnes en rupture de couvent : Dotty, Ottilie et Katharina.

L'un défend que tous les biens doivent être mis en commun, l'autre que l'Église doit être réformée sans que l'autorité des puissants ne soit remise en cause. Thomas Müntzer prend le parti des paysans, réduits au servage par leurs seigneurs, rançonnés par l'Église, tandis que Martin Luther soutient les princes catholiques et protestants, unis pour maintenir l'ordre féodal. Le conflit tourne à la guerre civile...



Gérard Mordillat est l'auteur de Vive la sociale ! (Mazarine, 1981) qu'il adapte au cinéma (Prix Jean Vigo, 1983), Les Vivants et les Morts (Calmann-Lévy, Grand Prix RTL-Lire 2005), La brigade du rire (Albin Michel, Prix de L'Humour de Résistance 2016)...

Éd. Calmann Levy. 21,50 €

## JEUNESSE

SAMEDI 25 MAI | 15H

### Dédicace avec RICHARD PETITSIGNE Les enquêtes H<sub>2</sub>O d'Églantine Chalutier. Qui veut piller le Titanic ?

Un inestimable collier de perles et de diamants se trouverait dans l'épave du Titanic, au fin fond de l'océan. Prêt à tout pour le récupérer, l'héritier du bijou organise une expédition en sous-marin. Malheureusement, un voleur se glisse dans l'équipage. Egalement à bord, Églantine Chalutier se lance sur ses traces.

Dès 8 ans



Richard Petitsigne est comédien, conteur, directeur de la Compagnie Troll, formateur et animateur de stages de théâtre et de contes. Il accompagne des projets scolaires et écrit des histoires pour les enfants...

Éd. Gulf Stream. 8 €



LITTÉRATURE

Sélection pour  
le prix *Les Promesses*



Emma Doude van Troostwijk est metteure en scène et autrice.

Elle est titulaire d'un Master de création littéraire de l'Université Le Havre Normandie (2021-2023) et d'un Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) de l'École Supérieure d'Art et Design du Havre (2021-2023).

*Ceux qui appartiennent au jour (2024) est son premier roman.*

Éd. Minuit. 17 €

MARDI 28 MAI | 18H45

Rencontre avec  
**EMMA DOUDE VAN TROOSTWIJK**

**Ceux qui appartiennent au jour**

Le temps d'un séjour de quelques semaines dans sa maison d'enfance, la narratrice raconte ses retrouvailles avec sa famille, où, depuis trois générations, hommes et femmes ont choisi le métier de pasteur. Mais quand elle arrive, quelque chose de cet ordre ancien s'est profondément déréglé.

« Emma Doude Van Troostwijk offre un des romans les plus singuliers et fascinants de cette rentrée d'hiver. Dans un presbytère égaré au bord de la mer, une famille de pasteurs aux accents néerlandais semble comme vivre au bout d'elle-même et du monde, taraudée par l'angoisse, la maladie et le burn out. Dans une atmosphère magnétique, comme autant de tableaux, se déploie une famille dont les nœuds se resserrent de page en page. Entre prose poétique et tableaux atmosphériques, questionnements sociaux sur le burn out et rêveries sur le bilinguisme, *Ceux qui appartiennent au jour* installe son autrice comme l'une des révélations de cette année. »

Johan Faerber, Collateral, janvier 2024

RÉGION



arléa

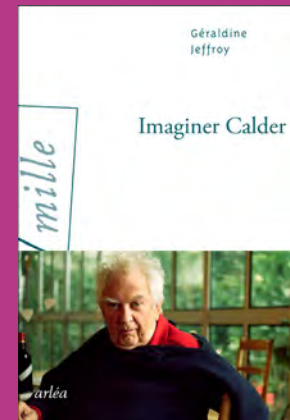
Alexander Calder achète la maison François I<sup>er</sup> à Saché et s'installe en Touraine en 1953. Il y restera plus de vingt ans.

JEUDI 30 MAI | 19H

Rencontre avec **GÉRALDINE JEFFROY**  
**Imaginer Calder**

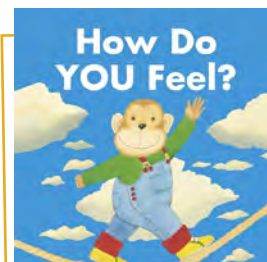
Géraldine Jeffroy met ses pas dans ceux du grand artiste sur ces lieux enchanteurs qui sont aussi ceux de son enfance. Elle pénètre dans la maison, la gouacherie et l'atelier de ce Tourangeau d'adoption, pose son regard sur le paysage caldérien, la vallée verdoyante, les ciels immenses, la douceur des collines, les prés alentour. *Imaginer Calder* est une histoire de rencontres. Entre Calder et l'auteure, entre une vallée du centre de la France et un Américain de Philadelphie.

Éd. Arléa. 18 €



Géraldine Jeffroy est née à Chinon, en Touraine. Elle est professeure de lettres et également l'auteur de *Soutine* et *L'écolier bleu* (*Fondence*, 2019), *Un été à l'Islette* (*Arléa*, 2019), *Un chagrin de trop* (*Diabase*, 2023).

ATELIER D'ANGLAIS



MERCREDI 29 MAI > 16H

À l'espace jeunesse

*How Do YOU Feel ?* (éd. Walker Books)

Avec **English for Kids** / 5 € sur réservation

au 02 47 05 03 07 ou [jeunesse@boitealivres.com](mailto:jeunesse@boitealivres.com)



3 - 8 ans