

EXPOSITION

DU LUNDI 3 MARS AU SAMEDI 3 MAI



CHRISTINE ARZEL

Peintures sur papier

Vernissage mardi 1^{er} avril
à partir de 19h

www.christinearzel.com



CATTI LOUIS PERGAUD

Eau, feu !
Poésie volcanique

Œuvres plastiques

DANS LE CADRE DU
PRINTEMPS DES POÈTES

<http://leblogducattp.free.fr>

HORS NOS MURS

MERCREDI 19 MARS > 19H

L'OLYMPIA DES ÉCRIVAIN.ES

Rencontre avec l'auteure

HÉLÈNE GAUDY

Archipels (Éd. de l'Olivier)

Théâtre Olympia, 7 rue de Lucé à Tours

<https://cdntours.fr>



MARDI 25 MARS > 19H

LES APPRENTIS PHILOSOPHES

Conférence avec

ROSE-MARIE LAGRAVE

*Transgresser les frontières sociales,
une émancipation possible, mais incertaine*

Cinéma C.G.R Tours Centre, 30 rue Blaise Pascal

apprentisphilo@gmail.com



LA NUIT DU BLUES #9

Greg ZLAP
Eric SAUVIAT
DUO TOURS

FOUED Trio

Samedi 1er Mars

20H30
15€
sur place

LA VILLE AUX DAMES
Salle Maria CALLAS
buvette et restauration
sur place

14€ pour les moins de 10ans
12€ sur réservation

renseignements : 02 47 44 36 33

Choiseul 37
Lycée
TOURS
Métropole

OUVERT A TOUS
ENTRÉE LIBRE

Les salons de CHOISEUL
Bênes rencontres
pour comprendre le monde

VILLE DE **TOURS**

ENTRÉE
LIBRE

dans la limite
des places
disponibles.

LES 20 ET 21 MARS

LES SALONS DE CHOISEUL : LE JEU

Conférence inaugurale mercredi 19 mars à 18h30 avec

MARION CHOTTIN *Les jeux paralympiques... ?*

Hôtel de Ville de Tours - lessalonsdechoiseul.wordpress.com

La librairie sera exceptionnellement fermée pour inventaire lundi 24 mars.

La librairie La Boîte à Livres bénéficie du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire,
de la Région Centre-Val de Loire et de l'État (CNL, Drac Centre-Val de Loire)



LIBRAIRIE LA BOÎTE À LIVRES . 19, rue Nationale, Tours
Tél. 02 47 05 70 39 . info@boitealivres.com . www.boitealivres.com



RENCONTRES

DÉDICACES, EXPOSITIONS, ANIMATIONS

www.boitealivres.com

Mars 2025



© Gwendal Bercond

RENCONTRE

CYPRIS KOPHIDÈS

*Ce monde
en train de naître*

Éd. Diabase

JEUDI 6 MARS | 19H



RENCONTRE

ALBANE GELLÉ

Cher arbre

Éd. Esperluète

LUNDI 10 MARS | 19H



DÉDICACE

DELPHINE FISCHER

Poèmes de Loire

Éd. Complicités

SAMEDI 15 MARS | 15H



RENCONTRE

SÉBASTIEN LEMERLE

Le cerveau reptilien

Sur la popularité d'une erreur...

Éd. CNRS

MARDI 18 MARS | 19H



RENCONTRE

ANNA AYANOGLU

Appartenir

Éd. Le Castor Astral

MARDI 25 MARS | 18H45



DÉDICACE

ANNA TRISS

Divine Darkness T. 3

Les cristaux arcaniques

Éd. Hugo Roman / Romantasy

SAMEDI 29 MARS | 15H



SOIRÉE DES SORCIERS

*Atelier le feu du dragon,
grand quiz des sorciers...*

Complet

VENDREDI 7 MARS | 19H



© Francesca Mantovani

RENCONTRE

DAVID

DUCREUX SINCEY

La loi du moins fort

Éd. Gallimard

MERCREDI 12 MARS | 19H



LECTURE

du roman de

MIZUKAMI TSUTOMU

Le temple des oies sauvages

Éd. Philippe Picquier

par ANNE GEAY

LUNDI 17 MARS | 18H



LECTURE

CATTI LOUIS PERGAUD

Eau, feu !

Poésie volcanique

JEUDI 20 MARS | 19H



RENCONTRE

DANIEL

SCHNEIDERMANN

*Le Charlisme raconté à ceux
qui ont jadis aimé Charlie*

Éd. du Seuil

VENDREDI 28 MARS | 19H

POÉSIE

LA NUIT TRAVERSIÈRE

ÉQUILIBRE
IΣOPPONIA

JEUDI 6 MARS | 19H

Rencontre avec CYPRIS KOPHIDÈS

Ce monde en train de naître

DANS LE CADRE DU PRINTEMPS DES POÈTES

Cypris Kophidès nous conte le présent d'un moment de bascule dans la vie de Anna, une jeune femme peintre. Fuyant les violences de la guerre, peut-elle dans un nouveau pays faire refluer la terreur et échapper au désespoir ?

Prose et vers libres alternent dans cette traversée de haute solitude et de riches rencontres. Rêves et perceptions picturales nourrissent le goût de la vie.



VINGT-DEUX PETITS SOLEILS



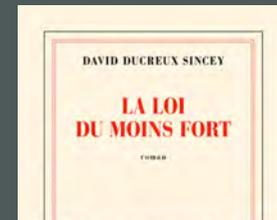
Après deux romans, L'Enfant de Trébizonde, Vingt-deux petits soleils, deux ouvrages de poésie, La Nuit traversière, Équilibre, et un témoignage Tiens, mange ! Tu aimes ? (prix Eugénie Brazier 2022), Cypris Kophidès continue d'interroger le destin.

Éd. Diabase. 16 €

LITTÉRATURE

Ce premier roman surprend d'emblée par sa tonalité acide et grinçante. On sent, derrière la drôlerie cruelle et l'humour noir, une sincérité vibrante dans le récit de cette relation mère-fils douloureuse et toxique. C'est le roman d'une violente quête de liberté.

© Francesca Mantovani



Après avoir travaillé de nombreuses années à Paris, dans le milieu de l'édition, notamment pour les éditions Gallimard et les Presses Universitaires de France, David Ducreux Sincey vit désormais à Clermont-Ferrand et se consacre à l'écriture. La loi du moins fort est son premier roman.

POÉSIE



LUNDI 10 MARS | 19H

Rencontre avec ALBANE GELLÉ

Cher arbre

DANS LE CADRE DU PRINTEMPS DES POÈTES

Albane Gellé nous propose trente-six portraits d'arbres de nos régions.

Avec rigueur et sensibilité, elle s'adresse à chacun de ces arbres choisis avec soin et s'attelle à les décrire, à dresser un bref portrait de leur histoire, leur provenance, leurs vertus, les mythes associés...

Elle invite le lecteur, en douceur et sans jamais rien imposer, à la rejoindre dans cet hommage à la nature et au vivant, à ce qui nous entoure en silence.



pouvoir rêver



Albane Gellé a publié une vingtaine de livres aux éditions Cheyne, Inventaire/ Invention, Le Seuil, Jacques Brémond, Potentille... Cher arbre est son quatrième titre aux éditions Esperluète.

Éd. Esperluète. 19,50 €

MERCREDI 12 MARS | 19H

Rencontre avec DAVID DUCREUX SINCEY

La loi du moins fort

Quand il avait 7 ans, le narrateur a connu celui qui allait devenir à la fois son ami et son maître, Romain Poisson. Sous son emprise, il a commis avec lui de nombreux crimes, et nous découvrons la genèse de leur tandem maléfique.

Le narrateur raconte son enfance dominée par la figure d'une mère folle et méchante, qui vouait son énergie à détruire son enfant : elle le diminuait sans cesse, le frappait quotidiennement avec une violence de plus en plus obstinée. Il raconte l'absence du père, les rares moments d'accalmie chez les grands-parents, les enquêtes de services sociaux, puis plus tard les premières expériences amoureuses.

Chaque été, il retrouvait Romain Poisson, dès l'enfance éclairé par la certitude qu'il aurait un grand avenir politique, échafaudant des plans qui allaient lui permettre, la majorité venue, de se faire élire aux législatives. Toujours sûr de lui et dominateur, Poisson enseignait les lois de la vie à son disciple subjugué et lui promettait qu'il saurait le défaire de l'emprise de sa mère...

« Un fabuleux premier roman sur les rouages de l'emprise dans une langue qui dit tout des paradoxes qui animent parfois l'esprit. »

Lire Magazine, janvier 2025

Éd. Gallimard. 20,50€

POÉSIE / RÉGION

SAMEDI 15 MARS | 15H Dédicace avec DELPHINE FISCHER Poèmes de loire

DANS LE CADRE DU PRINTEMPS DES POÈTES

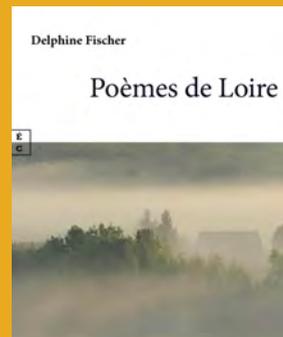
Journal d'émotions spontanées dont la Loire devient l'image, au fil de l'eau, des saisons et des mots, hommage au fleuve aux lumières changeantes et à ses poètes, chantant les fragiles vibrations du monde, le recueil *Poèmes de Loire* est un hymne à la vie et à la création artistique.

Delphine Fischer écrit de la poésie depuis l'âge de 16 ans dans laquelle arts et nature occupent une place centrale.



Delphine Fischer est comédienne, diplômée de l'École du Louvre. Parallèlement, elle évolue dans les milieux musicaux du renouveau baroque et se consacre au chant lyrique comme mezzo-soprano.

Éd. Complicités. 10 €



MÉDECINE

MARDI 18 MARS | 19H Rencontre avec SÉBASTIEN LEMERLE Le cerveau reptilien. Sur la popularité d'une erreur scientifique

DANS LE CADRE DE LA SEMAINE DU CERVEAU

« Chacun sait que la publicité cible prioritairement notre cerveau reptilien. » L'affirmation issue des colonnes d'un grand quotidien français témoigne du succès de la notion proposée par le neuroscientifique américain Paul D. MacLean au tournant des années 1960. Elle s'inscrit dans une théorie générale du cerveau qui rapporte à une part archaïque de notre héritage évolutif un ensemble d'attitudes « primaires » : instinct sexuel, défense du territoire, agressivité... Pourquoi et comment se diffuse une théorie fautive ?



Sébastien Lemerle est maître de conférences (HDR) à l'université Paris Nanterre et membre du Centre de recherches sociologiques et politiques de Paris (Cresppa).

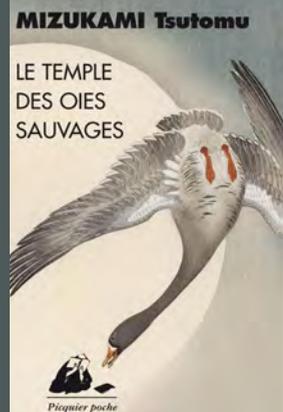
Éd. CNRS. 11 €

LITTÉRATURE

LUNDI 17 MARS | 18H Lecture du roman de MIZUKAMI TSUTOMU Le temple des oies sauvages par ANNE GEAY, libraire

DANS LE CADRE DU FESTIVAL DE CINÉMA ASIATIQUE DE TOURS

Dans le temple zen des Oies sauvages, près de Kyôto, un novice serviable et dévoué va commettre un crime parfait. Ce qui devait être l'histoire d'un meurtre est plus simplement l'histoire d'un meurtrier. Dans une progression dramatique fascinante, le lecteur découvrira ce que peut receler de meurtrissures et de désirs bafoués, la vie d'un petit apprenti moine, amoureux de la compagne de son Supérieur libertin.



Tsutomu Mizukami est romancier, biographe et dramaturge. Il développe ses réflexions sur le bouddhisme à travers des romans tels que Ikkyu, couronné par le prestigieux prix Junichiro en 1974.

Éd. Philippe Piquier. 8 €

POÉSIE

Exposition d'œuvres plastiques
du 4 mars au 3 mai 2025 au salon de thé l'Éscale.

JEUDI 20 MARS | 19H Lecture avec le CATTTP Louis Pergaud Eau, feu ! Poésie volcanique

DANS LE CADRE DU PRINTEMPS DES POÈTES

Du calme d'un volcan endormi jusqu'aux éruptions intérieures, les usagers et encadrants du CATTTP/ Association Louis Pergaud vous proposent, en résonance avec des ouvrages de la librairie, « Eau, feu ! Poésie volcanique », lecture de textes élaborés lors de leurs ateliers d'écriture, soutenus par Marie Remande, écrivaine, et Bernard Pico, dramaturge.



Le CATTTP accueille des personnes en situation de souffrance psychique et d'isolement social. Les soins proposés sont à type de médiation, à travers des ateliers, activités en partenariat avec différents acteurs socio-culturels de la ville et du département.

LECTURE JEUNESSE

MERCREDI 19 MARS > 11H

LECTURE DES ALBUMS :

Silence maintenant !

David Sundin (Robert Laffont. 12,90 €)

La pire des princesses

Anna Kemp et Sarah Ogilvie
(Éd. Milan. 12,90 €)



Entrée libre - espace jeunesse

POÉSIE

Appartenir

Le Castor Astral | POÉSIE



MARDI 25 MARS | 18H45

Rencontre avec ANNA AYANOGLU Appartenir



DANS LE CADRE DU PRINTEMPS DES POÈTES

« Comment aurais-je pu, en plus de tout, comprendre ce qui se tramait en moi ? »

À la lisière du romanesque, ce recueil met magistralement à nu les fils invisibles qui se transmettent de génération en génération et qui marquent à jamais les identités.

Un récit d'apprentissage dominé par les souvenirs de la Grèce, sa mythologie, ses paysages et sa langue.

Éd. Le Castor Astral. 14 €



Anna Ayanoglu est l'autrice du Fil des traversées (2019) et de Sensations du combat (2022) aux éditions Gallimard. Son premier recueil a été récompensé par le prix Apollinaire Découverte et le prix Révélation poésie de la SGDL.

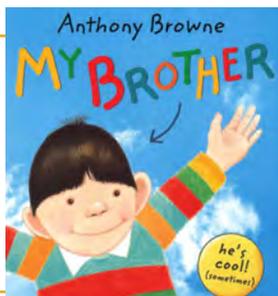
ATELIER D'ANGLAIS

MERCREDI 26 MARS > 16H

AVEC ENGLISH FOR KIDS

autour du livre My brother

De Anthony Browne
Éd. Random House Uk. 12,90 €



English for Kids!

5 €, sur réservation
au 02 47 05 03 07
ou à l'adresse
jeunesse@boitealivres.com

MÉDIAS

Daniel Schneidermann : "Les charlistes sont devenus des supplétifs de l'extrême droite, même s'ils ne s'en rendent pas compte"

Télérama, janvier 2025

VENDREDI 28 MARS | 19H

Rencontre avec

DANIEL SCHNEIDERMANN

Le Charlisme

raconté à ceux qui ont jadis aimé Charlie

"Nous avons été follement Charlie. Et nous voici aujourd'hui devant une mutation imprévisible que nous sommes tentés d'appeler, pour l'instant, le charlisme. Il me semble que cette histoire se raconte."

C'est l'histoire de ce virage que Daniel Schneidermann raconte dans son livre.

« Dans *Le Charlisme*, le créateur d'*Arrêt sur images* estime qu'une partie de la rédaction de *Charlie Hebdo* a basculé dans une dérive réactionnaire qui s'éloigne de l'esprit fondateur du journal satirique. »
Télérama, janvier 2025

LE CHARLISME



RACONTÉ À CEUX QUI ONT JADIS AIMÉ CHARLIE
Daniel SCHNEIDERMANN

Daniel Schneidermann est ancien journaliste du Monde, Libération et créateur de l'émission, puis du site Arrêt sur images. Il est par ailleurs l'auteur de Berlin 1933 (2018), La guerre avant la guerre 1936-1939 (2022), Cinq têtes coupées (2023) aux éditions du Seuil.

Éd. du Seuil. 18 €

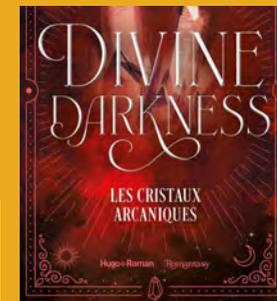
FANTASY

« Nous sommes tous destinés au baiser de la Mort. Seuls les dieux sont immortels. »

SAMEDI 29 MARS | 15H

Dédicace avec Anna Triss

Divine Darkness T. 3
Les cristaux arcaniques



La lame implacable du couperet est tombée.

Meurtrie par la trahison de Night après le Grand Bal de la Nuit, Danaé se précipite au Royaume du Soleil et intègre de son plein gré le camp ennemi.

Éd. Hugo Roman / Romantasy. 18 €

Anna Triss est l'autrice des romans Le prince charmant existe ! (Il est italien et tueur à gages) (éd. Hugo poche, prix de la romance - salon du livre de Niort 2019). La Guilde des ombres (éd. Pocket, 2021-...).