

EXPOSITIONS DU 2 SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE

NICOLE OBLIGI & ISABELLE MOREAU NICOLEAU
Les voyageuses immobiles



ARMELLE BONGRAIN
Cœur de fleur
Au salon de thé
L'Escale



RENCONTRES

DÉDICACES, EXPOSITIONS, ANIMATIONS

www.boitealivres.com

Septembre 2024

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, se tiendra le
16^e SALON DU LIVRE
SUR LA DÉFENSE, LA SÉCURITÉ
ET L'HISTOIRE MILITAIRE

La Plume et l'Épée

SAMEDI 21 SEPTEMBRE 2024

Ouverture du salon au grand public de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00

Conférences :
de 10h30 à 12h00 : Indopacifique et nouvel ordre mondial
de 14h30 à 16h00 : L'art de la guerre de l'antiquité à l'Ukraine

Hôtel du Grand Comblement
12 bis rue des Minimes, 37000 Tours

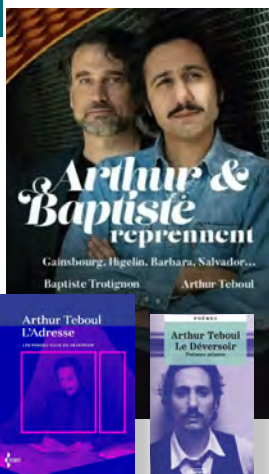
HORS NOS MURS

MARDI 1^{ER} OCTOBRE
> 20H30

Piano Voix

ARTHUR TBOUL & BAPTISTE TROTIGNON
reprennent Gainsbourg,
Higelin, Barbara, Salvador...

Espace Malraux - Auditorium
espacemalraux.joulestours.fr



LES APPRENTIS PHILOSOPHES

JEUDI 3 OCTOBRE > 19H

Conférence avec **JEAN-PHILIPPE PIERRON**
L'intenable ou l'art d'habiter la brèche

Cinéma C.G.R Tours Centre, 30 rue Blaise Pascal . apprentisphilo@gmail.com

HORS NOS MURS



La librairie est ouverte le lundi de 11h à 19h et du mardi au samedi de 10h à 19h

La librairie La Boîte à Livres bénéficie du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire, de la Région Centre-Val de Loire et de l'État (CNL, Drac Centre-Val de Loire)



LIBRAIRIE LA BOÎTE À LIVRES . 19, rue Nationale, Tours
Tél. 02 47 05 70 39 . info@boitealivres.com . www.boitealivres.com

PRÉSENTATION
RENTÉE LITTÉRAIRE
avec SIMON DAIREAUX & LES LIBRAIRES
MERC. 11 SEPTEMBRE | 19H

CAFÉ HISTORIQUE
LAURENCE MONTEL
Marseille, « capitale du crime » ?
Éd. Champ Vallon
MARDI 17 SEPTEMBRE | 19H15

RENCONTRE / DÉDICACE
Dès 13 ans
TIMOTHÉE DE FOMBELLE
Alma. La liberté
Éd. Gallimard
SAMEDI 21 SEPTEMBRE
RENCONTRE - 14H
À LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE TOURS
DÉDICACE - 15H
À LA LIBRAIRIE

DÉDICACE
SAMUEL ROUGET
Le serment des sept miroirs
Livre 1 Les vents de Terciel
Éd. Gulf Stream
Dès 14 ans
SAMEDI 28 SEPTEMBRE | 15H

REMISE DU PRIX LITTÉRAIRE
LES PROMESSES
À LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE TOURS
En partenariat avec
la Médiathèque de Joué-lès-Tours,
la Médiathèque de Montlouis et
la Bibliothèque de Saint-Pierre-des-Corps
Proclamation du Lauréat
mercredi 4 septembre
VEND. 13 SEPTEMBRE | 19H

RENCONTRE
MARTIN WINCKLER
La vie, c'est risquer
Itinéraire d'un médecin-écrivain
Éd. du Seuil
JEUDI 19 SEPTEMBRE | 19H

RENCONTRE
MIGUEL BONNEFOY
Le rêve du jaguar
Éd. Rivages
MER. 25 SEPTEMBRE | 19H

Julia Deck
Ann d'Angleterre

LITTÉRATURE



Corinne Royer
Ceux du lac



MERCREDI 11 SEPTEMBRE | 19H

Présentation de la rentrée littéraire

avec SIMON DAIREAUX & LES LIBRAIRES

Venez échanger avec les libraires autour de notre sélection de romans de la rentrée littéraire 2024 :

Que du vent, Yves Ravey (Minit), *Ceux du lac*, Corinne Royer (Seuil), *Tout le bruit du Guéliz*, Ruben Barrouk (Albin Michel), *Le harem du roi*, Djaili Amadou Amal (Emmanuelle Collas), *La désinvolture est une bien belle chose*, Philippe Jaenada (Mialet Barrault), *Ann d'Angleterre*, Julia Deck (Seuil), *Célèbre*, Maud Ventura (L'Iconoclaste)...



HISTOIRE



Laurence Montel est Maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Poitiers. Elle est spécialiste de l'histoire du crime dans la cité phocéenne.

MARDI 17 SEPTEMBRE | 19H15

Café historique avec LAURENCE MONTEL



Marseille, « capitale du crime » ? Les racines d'un imaginaire

L'image de Marseille est en pleine mutation depuis la requalification du quartier du port, dont le Mucem est le plus connu des emblèmes. Mais dans le même temps persiste sa représentation en ville dangereuse et violente, bastion du crime organisé. L'actualité sans cesse renouvelée des trafics et des règlements de comptes maintient vivace une réputation d'exception criminelle qui a une histoire. C'est le but de ce livre que de la retrouver.

En remontant à la première moitié du XIX^e siècle, il est rappelé que cette réputation n'est pas un invariant, car alors elle n'existait pas. Celle-ci s'est construite entre les années 1880 et 1930, à la rencontre des transformations de l'économie criminelle et des recompositions tant de l'imaginaire criminel que de celui de la nation.

Éd. Champ Vallon. 27 €

LITTÉRATURE



VENDREDI 13 SEPTEMBRE | 19H

À LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE TOURS

Remise du prix Les Promesses

Nous vous invitons à venir découvrir le lauréat du deuxième prix littéraire Les Promesses parmi les cinq premiers romans proposés cette année :

Par-delà l'oubli, Aurélien Cressely (Gallimard, 2023)

Ceux qui appartiennent au jour, Emma Doude Van Troostwijk (Minit, 2024)

Le Gardien sans sommeil, Guillaume Huon (Calmann Lévy, 2024)

Border la bête, Lune Vuillemin (La Contre Allée, 2024)

La Colère et l'Envie, Alice Renard (H. D'Ormesson, 2023)

Proclamation du Lauréat mercredi 4 septembre.

Organisé par la librairie la Boîte à Livres et la Bibliothèque Municipale de Tours, en partenariat avec la Médiathèque de Joué-lès-Tours, la Médiathèque de Montlouis et la Bibliothèque de Saint-Pierre-des-Corps.



« Les travaux réalisés par exemple sur les années 1880-1910 montrent bien que toutes les violences se durcissent, dans une période de crise forte et de surexploitation de la classe ouvrière. La croissance économique marseillaise s'est faite en surexploitant les ouvriers locaux, souvent issus de l'immigration et qui n'ont la plupart du temps pas de diplôme. Ce sont des individus qui sont en situation de grande précarité, et, dès qu'on est dans une phase de récession, le patronat favorise le travail partiel d'une population très pauvre. Ces situations de conflit basculent très facilement dans la violence. Dans les années 1900, c'est un peu comme aujourd'hui : il y a des violences dans et hors des milieux criminels. La précarité accentue les tensions partout dans la société. »

Laurence Montel



« Martin Winckler a montré à toute une génération de soignant-es qu'une autre médecine était possible. Plus humaine. Plus décentrée. Il a changé pour toujours et pour beaucoup l'idée de la relation soignant-e-soigné-e. »

Baptiste Beaulieu

© Bénédicte Roscot

JEUDI 19 SEPTEMBRE | 19H
Rencontre avec MARTIN WINCKLER
La vie, c'est risquer
Itinéraire d'un médecin-écrivain

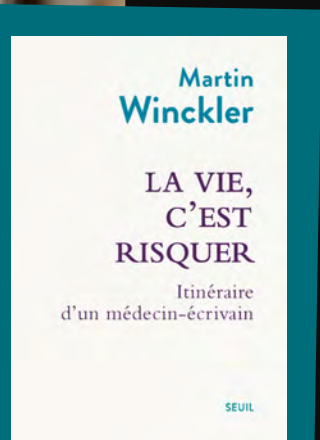
Que ce soit dans sa pratique médicale ou dans ses livres, Martin Winckler n'a de cesse de défendre le respect et l'autonomie de l'individu. Dès ses études, il milite pour l'IVG et l'assistance médicale à mourir et devient rapidement le médecin allié des femmes.

Ses livres dénoncent frontalement les brutalités du corps médical et explorent des possibles bien plus engageants.

Son plaisir d'écrire n'a pas de frontière : romans, nouvelles, polars, science-fiction, récits autobiographiques, essais ou encore manuels pratiques...

Au cours de cet entretien, l'auteur revient, avec un vrai désir de transmission, sur son enfance, sa curiosité boulimique, son parcours, ses choix, ses doutes et ses convictions.

Éd. Seuil. 19 €

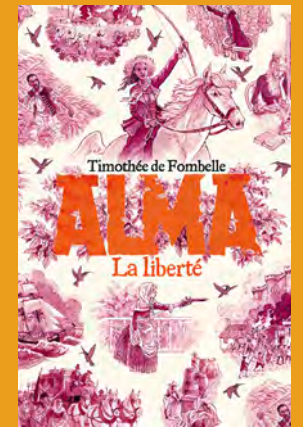


Martin Winckler est l'auteur de La Maladie de Sachs (1998, adapté au cinéma en 1999 par Michel Deville), Le chœur des femmes (2009), Abraham et fils (2016), Les histoires de Franz (2017), L'école des soignantes (2019)... aux éditions P.O.L.

Martin Winckler
 La Maladie de Sachs



À paraître le 26 septembre



I SAMEDI 21 SEPTEMBRE
Rencontre -14h

Dès 13 ans

À LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE TOURS

Dédicace -15h

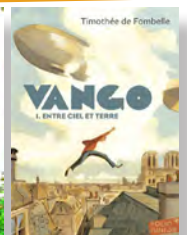
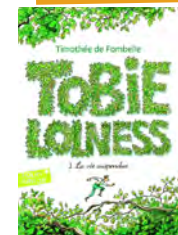
À LA LIBRAIRIE

avec TIMOTHÉE DE FOMBELLE
Alma. La liberté

1789. Alors que Paris bouillonne dans la chaleur de juillet, Alma et Joseph sont jetés dans la tornade de la Révolution. Mais Alma doit regagner la Louisiane où son petit frère a été vendu et Joseph ne lâche pas la trace de son trésor. D'une rive à l'autre de l'Atlantique, à Versailles, Londres ou New York, du soulèvement de la France à celui des esclaves de Saint Domingue... le grand combat de la liberté avance. Et le lien se resserre entre Alma et Joseph à mesure que les dangers se dressent autour d'eux.

Timothée de Fombelle nous emporte dans le dernier volet d'une trilogie sur l'esclavage et la quête héroïque de ceux qu'on a perdus.

Timothée de Fombelle est l'auteur des romans jeunesse Tobie Lolness (Prix Je bouquine 2006, Grand prix de l'Imaginaire - jeunesse 2007), Céleste, ma planète (2009), Vango (2010-2013), Victoria rêve (2012), Alma. Le vent se lève (Prix sorcière 2021), Alma. L'enchanteuse (2021) aux éditions Gallimard jeunesse. Il est également l'auteur de pièces de théâtre dont Le Phare (prix du Souffleur 2003).



Éd. Gallimard Jeunesse. 21 €

LITTÉRATURE



© Aurélie Lamachère

MERCREDI 25 SEPTEMBRE | 19H Rencontre avec MIGUEL BONNEFOY Le rêve du jaguar

Quand une mendiante muette de Maracaibo, au Venezuela, recueille un nouveau-né sur les marches d'une église, elle ne se doute pas du destin hors du commun qui attend l'orphelin. Élevé dans la misère, Antonio sera tour à tour vendeur de cigarettes, porteur sur les quais, domestique dans une maison close avant de devenir, grâce à son énergie bouillonnante, l'un des plus illustres chirurgiens de son pays.

Une compagne d'exception l'inspirera. Ana Maria se distinguera comme la première femme médecin de la région. Ils donneront naissance à une fille qu'ils baptiseront du nom de leur propre nation : Venezuela. Liée par son prénom autant que par ses origines à l'Amérique du Sud, elle n'a d'yeux que pour Paris. Mais on ne quitte jamais vraiment les siens.

C'est dans le carnet de Cristobal, dernier maillon de la descendance, que les mille histoires de cette étonnante lignée pourront, enfin, s'ancrer.



Miguel Bonnefoy est professeur de français et écrivain vénézuélien. Il est l'auteur des romans : *Le Voyage d'Octavio* (2015, prix des Cinq continents – mention spéciale), *Jungle* (2016), *Sucre noir* (2017), *Héritage* (2020) et *L'inventeur* (2020) aux éditions Rivages.



Éd. Seuil. 20,90 €

FANTASY



SAMEDI 28 SEPTEMBRE | 15H Dédicace avec SAMUEL ROUGET Le serment des sept miroirs Livre 1 : Les vents de Terreciel

Dès 14 ans

« À Terreciel, un territoire jalonné d'îlots portés par le souffle du vent, les jeunes Sylphes se préparent à intégrer l'Étude et ses treize tours. Parmi eux, Naalisse se fait vite remarquer par sa chevelure rose qui rappelle ses origines mystérieuses. La jeune fille veut faire ses preuves mais elle est assaillie de visions qui lui révèlent que des forces anciennes menacent son monde.

L'excellent premier tome d'une nouvelle saga de fantasy écrite par un auteur tourangeau. Naalisse est une jeune sylphe singulière : élevée par un grand-père paria et physiquement bien différente des autres habitant.e.s de Terreciel, elle va devoir faire ses preuves en intégrant l'Étude et peut-être parvenir à percer les secrets entourant son existence. »

Augustin, libraire



Après des études de lettres, Samuel Rouget intègre l'université de Sciences Po à Paris, puis devient directeur d'hôpital. Il aime les phrases et les images : philosophie, mangas, poésie, cinéma, romans. De Philip Roth à Philip Pullman, en passant par Guillermo del Toro, Rimbaud et Jirō Taniguchi.

Les Vents de Terreciel est son premier roman.

« Les Gens du Livre me surnomment le Grand Arpenteur, mais en vérité, les voyages m'ont toujours lassé. Ma seule passion, ce sont les hommes. J'ai consacré ma vie à explorer les Basses Terres, non pour ses trésors, ses paysages ou ses secrets, mais pour y faire des rencontres. Il n'est de plus grande aventure que le visage des autres.

L'Homme aux Mille Visages, par Gilaad de Samary, bibliothèque de Médéros (1^{re} couronne; 18^e traverse) »

Éd. Gulf Stream. 18 €