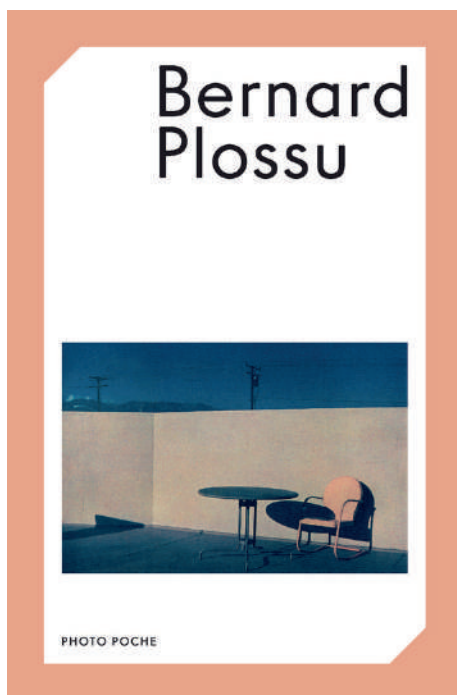


La Gazette du Square

un été 2024



**Une sélection commentée par
l'équipe du Square**

Des romans, des policiers, des textes de voyage,
des essais, des bandes dessinées
et des livres pour enfants...

**LIBRAIRIE
LE SQUARE**

Littérature



Zineb Mekouar, *Souviens-toi des abeilles*

Gallimard, 19 €

Au Maroc, se loge le plus vieux rucher collectif du monde. Quelques irréductibles y survivent, le bourdonnement des abeilles maïeutiques d'un miel salvateur s'éteint et les secrets se colorisent. Un roman aux allures prophétiques, une ode intemporelle aux mots-talismans, un extraordinaire conte lyrique.

Maya Angelou, *Chanter, swinguer, faire la bringue comme à Noël*

Noir sur Blanc, 24,50 €

Incandescence et fière, Maya Angelou écrit comme elle danse. Plume endiablee et déboires incessants, déchirement de mère, entrée dans la vie d'artiste. Et cette liberté folle qui l'anime. « Phenomenal woman » ? C'est elle.



Jean Rolin, *Les Papillons du bague*

P.O.L, 19 €

Ce devait être une balade sur la Côte d'Azur à la suite de K. Mansfield. Et l'ennui en décida autrement. Par une magnifique virevolte, J. Rolin part dans la moiteur de Cayenne, à la recherche du morpho, au bleu absolu, beauté traquée par les réprouvés bagnards. Drôle, aérien !

Leslie Hartley, *Eustache et Hilda*

La Table Ronde, 3 volumes, 23 € l'un

Nos deux héros de l'Angleterre victorienne sont irrésistibles et délicieusement désuets. De l'enfance à l'âge adulte, leur initiation à l'existence tout en finesse et en sensibilité captive autant qu'elle émeut. Allez zou ! En calèche !



Lucien Ganiayre, *L'Orage et la loutre*

L'Ogre, 12 €

Dordogne, 1935. Quand Jean de Bories s'extrait d'une source rafraîchissante, l'orage est immobile, les gens pétrifiés. Dans ce cataclysme, il part pour Paris. La langue d'une sensualité tragique déambule, enfièvre ce réel dément, rivalise avec le silence et bouleverse tout. Surtout le lecteur.

Hélène Gestern, *Cézembre*

Grasset, 24 €

Un roman aux allures surannées où l'écriture s'étire au soleil, mouchetée de coïncidences d'une dangereuse simplicité, balayée par des révélations ineffables. La mer et ses marées, la famille et ses histoires entrecroisées. Irrésistible.





Mario Desiati, *Les Irrésolus*

Grasset, 24 €

Du ciel profond des Pouilles aux nuits berlinoises, c'est l'histoire de deux êtres. Ni vraiment amants, ni seulement amis, ici tout est nuance : aimer, vivre, se perdre et grandir, dans les contre-allées, au plus près de sa sensibilité.

Hervé Le Tellier, *Le Nom sur le mur*

Gallimard, 19,80 €

Comment répondre à l'appel d'un nom réapparu sur un mur ? Rassemblant, par une série miraculeuse de hasards, des traces, des poussières de vie, H. Le Tellier redonne vie à un nom et un refus, un non. Une force aussi pour les temps présents...



Yasmina Liassine, *L'Oiseau des Français*

Sabine Wespieser, 19 €

Des années après avoir quitté Alger, où elle a grandi, Yasmina Liassine, fille d'un couple mixte, y retourne. Elle désire voir Le Labyrinthe, une mosaïque ecclésiastique et immémoriale. Cette dernière lui permettrait d'écrire l'histoire souterraine de cette Algérie oubliée, plurielle et radieuse. Elle en fait un roman inouï.

Diane Wilson, *Les Semeuses*

Rue de l'Échiquier, 24 €

La polyphonie de ces femmes Dakota nous chante la mémoire et les familles brisées d'un peuple. Par les mots et au travers des graines, D. Wilson recrée des racines et conte une histoire inoubliable où tout s'entrelace et cherche la lumière.



Florian Préclaire, *Allée des immortelles*

Actes Sud, 19 €

Ceux qui ont déjà succombé à la langue flamboyante de F. Préclaire se délecteront de ce second volet d'une mémoire célébrée. Et dans cet autre côté, c'est la vie de l'aimée du cavalier, une vie d'arrachement, de liberté, qui est chantée.

Reinhard Kaiser-Mühlecker, *Braconnages*

Gallimard, 23,90 €

Quand un jeune agriculteur taiseux et jouant à la roulette son avenir rencontre une artiste intrépide aux ongles rongés, une idylle s'unit à un roman pastoral singulier. Et soudain, vous percevez le soliloque de toute destinée... Vous êtes envoûté.



Littérature



Edith Wharton, *Chroniques de New York*

Gallimard Quarto, 36 €

L'aristocratie new-yorkaise du début du XX^e siècle n'avait pas de secrets pour Edith Wharton et sous la lumière crue de sa plume, les mondanités et les convenances hypocrites volent en éclat. Une autrice majeure à lire et relire.

Emmanuelle Salasc, *Ni de lait ni de laine*

P.O.L, 23 €

52 nouvelles pour écrire la famille. Celle qui régénère ou empoisonne comme le lait, celle qui amidonne ou étouffe comme la laine. Avec un minimalisme assumé, un art de l'ellipse singulier, Emmanuelle Salasc encre ce que tout le monde pense tout bas « famille je vous [h]aime »



Vincent Almandros, *Sous la menace*

Minuit, 17 €

D'une réunion de famille, V. Almandros fait un voyage en eaux troubles. Un narrateur qui se méfie de sa mère et de lui-même : il est devenu un adolescent, monstrueux donc. Et un lecteur aussi sous la menace, dans cette formidable pièce, bien des choses se déroulent...

Robert Mc Cammon, *Zephyr, Alabama*

Monsieur Toussaint Louverture, 14,50 €

Grand roman d'aventure, enquête haletante, récit d'apprentissage... Au royaume de Zéphyr, l'imagination est reine. Laissez-vous guider, ce livre scintille de magie et de cet étrange et sublime mystère de l'enfance.



Alexandre Duyck, *Avec toi je ne crains rien*

Actes Sud, 19,90 €

En 1929, Joseph lui avait dit *Je ferai de toi une princesse*, Louise l'a cru. Treize ans plus tard elle veut monter avec lui. Deux départs rêvés, imprévus. Aucun retour et un mystère irrésolu pendant 75 ans. La vigueur tutoie le pressentiment, l'espoir cristallise l'émotion, l'histoire est enfin écrite, splendide.

Samanta Schweblin, *Sept maisons vides*

Grasset, 18 €

Tout l'art de la nouvelle chez S. Schweblin est de nous faire entrer, comme par effraction, dans des maisons, au moment où le quotidien, le plus banal, imperceptiblement dérape. Une folie comme refuge, quand le passé, on est en Argentine, est étouffant ?





Nastassja Martin, *Croire aux fauves*

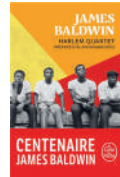
Folio, 7,80 €

Le 25 août 2015 un ours et une femme se rencontrent. Les limites physiques entre un humain et une bête se confrontent, ouvrant des failles dans leurs corps et leurs têtes. Et c'est le temps du mythe qui rejoint la réalité, le rêve qui rejoint l'incarné.

James Baldwin, *Harlem Quartet*

Livre de poche, 11,90 €

De jeunes musiciens noirs de Harlem se frayent un chemin avec frénésie dans une société violemment ségréguée où heureusement survivent de puissants liens d'amour. Ce récit nous enivre, on entendrait presque la musique s'y échapper.



Maurice Pons, *Métrobate*

Bourgeois, Satellites, 7,80 €

Été 1945, un jeune et trop charmant précepteur va bouleverser la vie d'une famille. Il y a un peu de Zweig dans ce premier roman de l'auteur des *Saisons*. La fascination opère par la magie d'une écriture légèrement surannée, qui se délecte à nous suspendre au temps du secret.

Alba de Cespedes, *Elles*

Folio, 10,40 €

Elles est le récit d'Alessandra, héroïne de romans où les femmes ploient sous une infélicité séculaire et une inconsolable solitude. Mais, c'est surtout un roman d'amours et de crimes. À la fois classique et contemporain, subtil et audacieux.



Nan Shepherd, *La Montagne vivante*

Bourgeois, Satellites, 9,50 €

L'un des premiers récits de nature. L'autrice y décrit la faune, la flore, les paysages d'une région montagneuse d'Écosse. Chaque phrase est un poème, à la traduction insoupçonnée. Une expérience métaphysique et vertigineuse des reflets du vivant.

Catherine Safonoff, *La Part d'Esmé*

Zoé poche, 10,90 €

1975, Esmé, animée d'un délirant désir de fuite, quitte la maison familiale pour Lancelot de dix ans son cadet. Le début de l'épopée d'une femme assoiffée de vie et de langage floral. Une fuite mise en mots avec pragmatisme et passion.



Policiers SF



Marto Pariente, *La Sagesse de l'Idiot*

Gallimard Série Noire, 20 €

Son poste de flic étant menacé, Mario Trinidad voit arriver avec joie un cadavre dans sa petite ville. Mais pour l'agent solitaire, les choses vont aller de mal en pis et le chaos guette. Un mariage idéal entre burlesque et roman noir. On adore !

Percival Everett, *Châtiment*

Actes Sud, 22,50 €

La pluie de cadavres qui s'abat sur Money, Mississippi serait-elle le fruit d'un esprit vengeur bien décidé à rendre justice au jeune Emmett Till ? Un roman déjanté et jubilatoire où violences, passées et présentes, se confrontent sauvagement.



Loriano Machiavelli, *Les Jours de la peur*

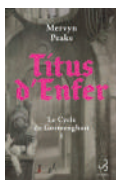
Les Éditions du Chemin de fer, 19 €

Années 70, un attentat fait sombrer Bologne dans la peur, et voilà lancée la carrière de l'inénarrable sergent Sarti Antonio. Pour notre plus grand plaisir, il reste encore de belles surprises cachées dans les tiroirs du roman noir italien.

Hannelore Cayre, *Les Doigts coupés*

Métailié, 18 €

Les hommes à la chasse, les femmes à la grotte ! Ou pas... Avec ce polar préhistorique aux accents féministes, Hannelore Cayre nous entraîne non sans humour sur les traces de l'émancipation d'une femme il y a 35000 ans.



Mervyn Peake, *Titus d'enfer*

Bourgois, 25 €

Gormenghast, un château-monde extraordinaire où règne la famille d'Enfer, qui s'agrandit avec la venue au monde de Titus. Peake donne à voir un spectacle envoûtant, un délire architectural, comme sorti d'un rêve fiévreux.

Sven Holm, *Termush, côte Atlantique*

Robert Laffont, 13,90 €

Après une apocalypse nucléaire, quelques fortunés trouvent refuge dans l'hôtel de Termush. Tandis qu'à l'extérieur les survivants se multiplient, à l'intérieur les résidents doivent décider de l'éthique à suivre. Un portrait peu reluisant.

