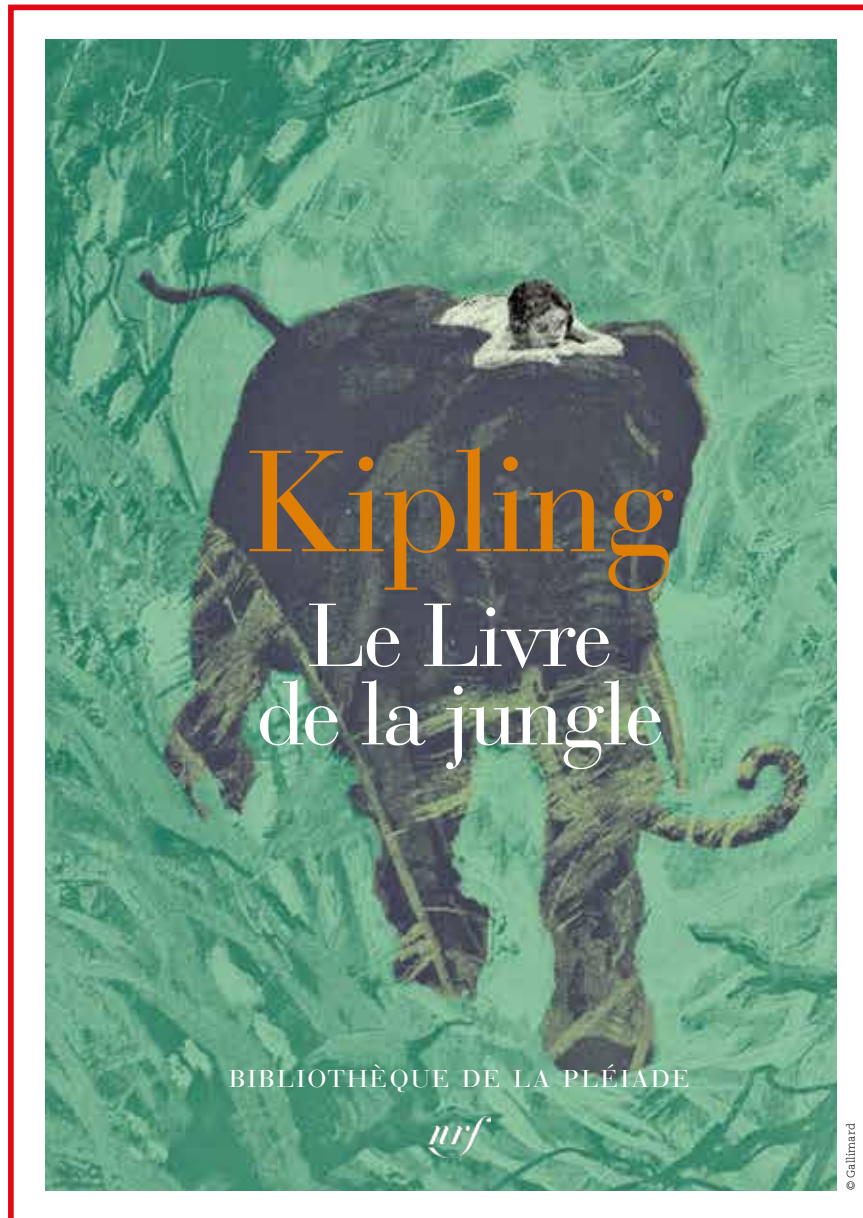


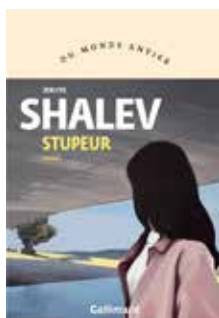
La Gazette du Square un Noël 2023



**Une sélection commentée
par l'équipe du Square**

Des romans, de la poésie, des policiers, des essais,
des livres d'art, des bandes dessinées
et des livres pour enfants...

**LIBRAIRIE
LE SQUARE**



Zeruya Shalev, *Stupeur*
Gallimard, 23,50 €

À travers la rencontre entravée de deux femmes, Rachel et Atara, Zeruya Shalev oppose l'utopie à la durée et bouleverse l'amour inconditionnel. Elle caresse les fissures israéliennes passées et encore présentes. Mémorable.



Eric Chacour, *Ce que je sais de toi*
Philippe Rey, 22 €

Le Caire, 1980. La vie de Tarek, jeune médecin est ordonnée. Jusqu'à l'affrontement exalté avec Ali. Jouant des pronoms comme des conventions, E. Chacour entrelace l'embarras et la résignation, distille l'attachement. Subtil.



Robert Seethaler, *Le Café sans nom*
Sabine Wespieser, 23 €

Vienne, après-guerre. Le chaos laisse place à l'effervescence industrielle tandis que Robert Simon ouvre son café à la croisée des chemins. Ce chant d'amour à Vienne distille la douce mélancolie des âmes errantes et du temps qui passe.



Elisa Shua Dusapin, *Le Vieil Incendie*
Zoé, 16,50 €

Neuf jours dans le Périgord. Deux soeurs qui ne se sont pas vues depuis 15 ans, l'une aphasique, l'autre fugitive. Une parenthèse délicate où seul l'indicible incandescent semble crépiter. Flamboyant.



Patrick Modiano, *La Danseuse*
Gallimard, 16 €

Des accidents de sa mémoire, Patrick Modiano partage la figure d'une danseuse. Une nouvelle apparition, en fuite d'un passé, qui a trouvé dans la danse, une « discipline de survie ». Une évanescence toujours aussi irrésistible.



Sylvain Prudhomme, *L'Enfant dans le taxi*, Minuit, 20 €

Une scène d'amour fou ouvre ce roman. Une scène écran qui cache un enfant à l'existence niée, refusée. Une scène à déployer, pour essayer de comprendre, avec une infinie tendresse, ce qui fait rupture et que chacun puisse retrouver place.



David Grann, *Les Naufragés du Wager*
Sous-Sol, 23,50 €

Du récit d'un naufrage, David Grann fait un formidable roman d'aventures. Jusqu'à ce que le texte, comme les hommes, se mutine et devienne une réflexion sur ce qui fait l'Histoire. Un voyage, aux limites de l'humain, inoubliable.



Neige Sinno, *Triste Tigre*
POL, 20 €

Comment raconter une telle histoire ? Que peut la littérature ? Ce triste tigre est un animal de contraste, marbré d'obscurité et de leurre. Un texte qui s'immisce en vous et vous déplace à jamais.



André du Bouchet, *Une lampe dans la lumière aride, Carnets 1949-1955, Le Bruit du temps*, 19 €

« Dans la chambre où la lampe coule à flots, les vitres renvoient l'image luisante de l'intérieur » (Négatif). Dans ses Carnets, où A. du Bouchet guette ce qui l'entoure, attentif à ses expériences, la poésie trace son chemin.



Sandro Veronesi, *Commandant*
Grasset, 20 €

16 octobre 1940. Une torpille tirée sur un vaisseau. Cinq naufragés ennemis. La décision du commandant Todaro. Un épisode méconnu explose en un roman choral courageux, bienveillant, palpitant, lumineux.



Ian McEwan, *Leçons*
Gallimard, 26 €

L'ample traversée d'un siècle et de la vie d'un homme. Abandonné par sa compagne, Roland Baines reçoit malgré lui les, rudes mais parfois belles, leçons de l'existence. Un tressage tourbillonnant et virtuose !



Louise Erdrich, *La Sentence*
Albin Michel, 23,90 €

Avec Erdrich, un dictionnaire est un traité de vie. Sentence : abus envers Tootie, amérindienne excessive qu'on cajole. Spectre : élégie ou prodige de 2020, qu'on écoute. Librairie : les laborieux y côtoient les paresseux, qu'on découvre, reconnaissant.



Clara Arnaud, *Et vous passerez comme des vents fous*
Actes Sud, 22,50 €

L'ours fait couler de l'encre mais la plume de C. Arnaud jongle à merveille avec la rudesse de l'estive, le mystère de l'éthologie et le vagabondage solitaire des montreurs d'ours. Une valse à trois temps sauvage et passionnante.



Emmanuel Carrère, *Vers le réel : œuvres choisies*
Gallimard, Quarto, 29 €

En rassemblant les premiers romans et enquêtes d'E. Carrère, Quarto propose de reprendre avec lui son chemin, depuis sa fascination pour les mondes doubles, vers une exploration du réel, à la première personne, ou son double affectif.



Pierric Bailly, *La Foudre*, POL, 24 €

L'histoire de Julien semble être celle d'un mec à l'esprit léger. Mais, il est aussi un berger sentimental et secret. Alors, son histoire devient un rêve mensonger. Un long baiser dangereux et espéré. Le coup de *La Foudre*.



Rudyard Kipling *Le livre de la jungle*, Gallimard, Pléiade, 60 €

Relisez cette oeuvre si célèbre à la lumière de sa suite si secrète et d'une iconographie originale. Une fable philosophique où la nature, l'aventure, l'ambiguïté de l'existence vous émerveilleront toujours autant.



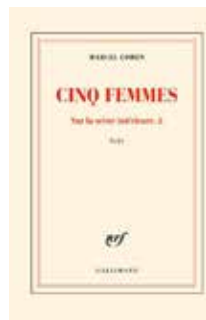
Kan Hang, *Impossibles adieux*
Grasset, 22 €

Dans les brumes qui s'accrochent aux monts de l'île de Jeju, entre rêve et réalité, deux amies tentent d'exhumer le cauchemar d'un pays : le massacre perpétué en Corée en 1948. Un mystère que diffuse une écriture ciselée et infiniment délicate.



Gabriele Tergit, *Les Effinger : une saga berlinoise*, Bourgois, 30 €

De L'Allemagne de Bismarck à la montée de l'antisémitisme, cette trépidante saga familiale raconte l'histoire de quatre générations d'une famille de juifs allemands. Un roman édifiant, rythmé, à lire pendant les longues soirées d'hiver.



Marcel Cohen, *Cinq femmes*
Gallimard, 19 €

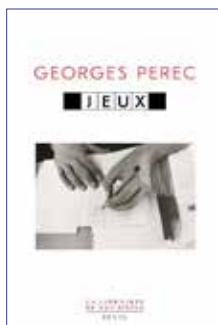
Orphelin de la Shoah, Marcel Cohen refuse l'effusion ; la violence, il la connaît de trop près. Ce nouveau récit, placé du côté de la vie, dit toute sa gratitude à la générosité de cinq femmes qui ont fait d'un enfant sauvage, un homme.



Antoine Sénanque, *Croix de cendre*, Grasset, 22,50 €

Guillaume, disciple de maître Eckhart, veut soulager sa conscience. Mais nous sommes au XIVème siècle, ravagé par l'épidémie de peste...Entre fresque historique, policier médiéval et quête spirituelle, un roman haletant.

Littérature



Georges Perec, *Jeux*
Seuil, 23 €

Pour Perec, le jeu autorisait l'écriture et la lecture devenait jeu avec l'écrivain. Alors pourquoi, comment, résister aux rébus, anagrammes, mots croisés et autres énigmes inventés par l'oeil malicieux ?



Daniel Maggetti, *Matlosa*
Zoé, 16,50 €

Matlosa ou les sans-origines. D. Maggetti revisite l'histoire de Cecchino, une renaissance aux couleurs si singulières, qu'elle frôle l'invraisemblable. Un questionnement inouï sur l'identité ? Une manière de déguster la polenta !



Reiner Stach, *Kafka*
Le cherche midi, 29,50 €

Deuxième volet d'une entreprise biographique à la démesure de son personnage, Kafka. Car il faut puiser dans tous ses écrits, sonder son temps, pour enfin approcher, cerner celui qui voulait disparaître à tout jamais. Fascinant.



Ellen J. Levy
Le Médecin de Cape Town
L'Olivier, 23,50 €

Le Dr J. M. Barry, née femme au XIXe siècle, a vécu comme un homme. Voici le brillant roman de la fascinante et véritable histoire de ce sulfureux chirurgien ! Et finalement, réalité ou fiction, qu'importe pourvu qu'on ait l'ivresse...



Tchinguiz Aïtmatov
Adieu Goulsary
Transboreal, 14,90 €

La formidable amitié d'un cheval et son cavalier à travers les steppes du Kirghizstan. Guerres, amours, estives et ravages de la soviétisation, autant d'horreur que de beauté et des vies aussi épurées qu'héroïques. Découvrez cette épopée échevelée !



Patti Smith, Rimbaud
Une Saison en enfer
Gallimard, 45 €

Aux côtés de Patti Smith, les poches créées, devenez un compagnon discret, photographiant le pistolet, armant le verbe, relisant l'insolence et la torpeur, l'élixir rimbaldien. Rallumez encore et toujours la flamme inextinguible !



Nathacha Appanah, *La Mémoire délavée*
Mercure de France, 19,50 €

Pour cerner son leg, la langue pudique de Nathacha Appanah sollicite, se faufile. Elle accompagne la complexité à l'envers et la simplicité à l'endroit pour dire la migration ultime des souvenirs et des êtres. Un récit adamantin.



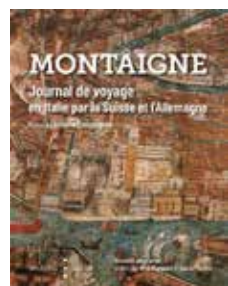
Chloë Ashby, *Peinture fraîche*
La Table Ronde, 24 €

Une histoire de vie où l'humour fortuit colore les blessures inénarrables. Celle d'Eve, enduite du passé, engluée dans le présent, mais évanescence quand elle se dilue dans les yeux sibyllins de la Suzon de Manet. Une dose de *Peinture fraîche* pour que la vie devienne palimpseste !



Luc Lang, *Le Récit du combat*
Stock, 21,50 €

Un enfant sur une plage affronte un combat joyeux un colosse doux, c'est le père qu'il s'est choisi. A travers les arts martiaux, comme école de l'équilibre, Luc Lang raconte une vie d'écrivain, en lutte avec le vide.



Montaigne, *Journal de voyage en Italie par la Suisse et l'Allemagne*
Bouquins Laffont, Mollat, 32 €

Entre 1580 et 1581, Montaigne parcourt la Suisse, l'Allemagne, l'Italie, « les yeux ouverts sur le monde » (A. Compagnon). En français moderne et dans une édition illustrée, c'est toute la saveur de l'observateur que l'on retrouve.



Piero Calamandrei, *Rencontre avec Piero della Francesca*, Ulm, 15 €

Une courte méditation de P. Calamandrei. Son émerveillement d'abord à la vue en 1938 d'une madone de Piero della Francesca. Et comment la beauté fut préservée de la sauvagerie de la Guerre. Un texte empli de grâce.



**Judith Schallansky
Inventaire des choses perdues
Ypsilon, 24 €**

Entre la tentation de tout sauvegarder et un nécessaire oubli, J. Schallansky propose un inventaire des choses perdues, à la beauté hétéroclite et vaine exhaustivité d'un cabinet de curiosités. Une promenade délectable dans le passé.



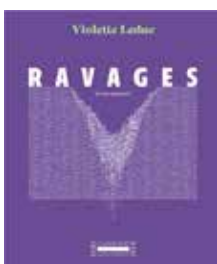
**Tove Ditlevsen, *Enfance*
Globe, 18 €**

Dans ce récit autobiographique culte au Danemark, T. Ditlevsen dépeint son enfance à fleur de peau dans le quartier de Vesterbro. Portée par son amour de la poésie, avec une langue pudique, elle tente de sublimer l'âpre réalité pour y survivre.



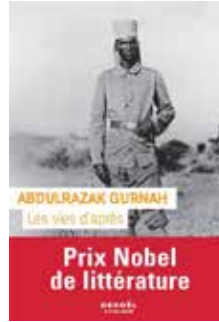
**Séverina Lartigue, *Cent et un pétales pour une rose*
De natura rerum, Klincksieck 19,90 €**

Une pépite inattendue qui brasse tout un imaginaire ouatiné avec autant de simplicité que de talent. Posez votre téléphone à la coque rose fluo et envahissez « les trois chatons », la maison des roses. Un bijou artisanal.



**Violette Leduc *Ravages*
Gallimard, 23 €**

Enfin rééditée intégralement, cette oeuvre sensuelle, pleine de fureur et de larmes, permet au lecteur de découvrir le talent brut de cette autrice longtemps incomprise. Une héroïne affranchie et une littérature indomptable.



**Abdulrazak Gurnah, *Les Vies d'après*
Denoël, 23 €**

Dans la tourmente des guerres coloniales, Ilyas, Hamza, Khalifa et Afiya voient leurs destinées se rencontrer. Au gré des hasards, ce ceux qui sauvent ou tuent, ce roman envoûtant raconte l'éternelle résonance des petites histoires dans la grande Histoire.



**Lidia Jorge
Misericordia
Métailié, 22,50 €**

Cette oeuvre universelle ne dépasse pas les portes de la maison de retraite. Pourtant, tout y est. L'essence de nos vies, à la fois misérables et sublimes. La voix de la vieille Maria Alberta, pure et lyrique, fougueuse, est un bain de jouvence.



**Gaele Belem, *Le Fruit le plus rare*
Gallimard 20 €**

Edmond est une herbe sans racine poussant au gré du vent. Au XIXème siècle, esclave réunionnais imprévisible, au nez couvert de pollen, il s'obstine jusqu'à La découverte du Fruit le plus rare. Une gourmandise dont on ne se lasse pas !



**Léonid Andreïev, *Œuvres*
Corti 39 €**

Andreïev ou l'éternel dissident. Que ce soit dans ses textes réalistes où il décrit la misère du peuple sous les Tsars. Ou dans sa veine allégorique, quand il annonce le ravage du totalitarisme. Une grande voix russe à, toujours, redécouvrir.



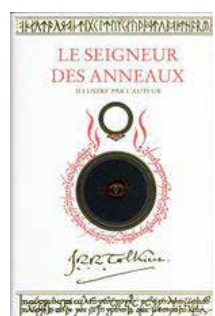
**Ingeborg Arvola, *Lame de feu*
Paulsen 22 €**

Héroïne solaire à la force mythique, Brita Caisa traverse le Grand Nord avec ses enfants à la recherche d'une terre d'accueil. Une odyssée grandiose où puissance des éléments et passion amoureuse vous emmènent loin, très loin...



Victor del Arbol, *Le fils du père*
Actes Sud, 23 €

Enfermé pour meurtre dans un hôpital psychiatrique, Diego revient sur les origines du mal qui ronge sa famille, de père en fils, depuis trois générations. Entre fresque historique et drame familial, Del Arbol nous passionne et nous bouleverse.



J.R.R. Tolkien, *Le Seigneur des anneaux, intégrale*, illustrée par l'auteur, Bourgois, 89 €

Retrouvez dans cette édition, et pour la première fois, une traduction prenant en compte les notes de l'auteur et ses peintures et dessins pour suivre son cheminement. Ce qui en fait ainsi la version la plus proche de celle imaginée par Tolkien.



Anais Pelier
Caravane
Paulsen, 19,90 €

Une mission polaire de dix jours, 1200 km à parcourir par -50°, on imagine aisément le danger. Ajoutez à cela un tueur qui se cache au sein du groupe et la tension atteint son paroxysme. Un thriller glaçant à lire bien au chaud au coin du feu.



Rosa Mogliasso, *L'irrésistible appel de la vengeance*
Finitude, 20 €

Autrice en manque de succès et légèrement alcoolique, Amanda donne des cours d'écriture pour tenter de reprendre pied. Un roman drôle, charmant, qui joue habilement avec les codes du polar. Tout simplement irrésistible !



Arkady, Martine
Rose House
J'ai Lu, Imaginaire, 11,90 €

Mêlant les genres de la science-fiction, du polar, et de l'épouvante, Arkady Martine nous livre dans ce huis-clos une histoire de maison hantée par une intelligence artificielle, et contre laquelle l'inspectrice Maritza devra lutter pour découvrir la vérité.



Caryl Férey, *Okavango*
Série Noire, Gallimard, 21 €

Incroyable réserve naturelle, le delta de l'Okavango est également le territoire de redoutables braconniers. La découverte d'un cadavre pourrait rapidement mettre le feu aux poudres. Un polar enragé où la beauté du monde sauvage n'a d'égale que la brutalité humaine.



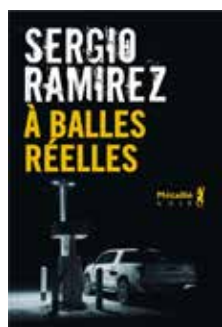
Kim Bo-Young, *L'odyssée des étoiles*
Rivages, 22 €

Deux fiancés s'étant donnés rendez-vous sur Terre pour leur mariage tentent de se retrouver. Ils traversent l'espace et le temps, séparés, mais toujours unis l'un à l'autre par ce fil rouge, infrangible, qu'est l'amour. Un voyage jusqu'aux frontières de l'univers et du possible.



Anthony McCarthen, *Objectif zéro*
Denoël, 22 €

Les dix participants à « Objectif Zéro » ont deux heures pour disparaître. La CIA, associée à une très grosse entreprise de la high-tech dispose de trente jours et de tous les moyens possibles pour les retrouver. Une partie de cache-cache totalement addictive !



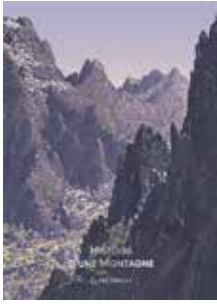
Sergio Ramirez, *À balles réelles*
Métailié, 23 €

En 2018 à Managua, 300 étudiants qui manifestaient pacifiquement sont assassinés par des milices armées par le pouvoir. Avec ce roman mi-fiction, mi-enquête journalistique, l'auteur revient sur cette tragédie et fait la chronique sans concession d'un régime à bout de souffle.



Martine Desjardins, *Méduse*
L'Atalante, 15,50 €

Dans ce conte gothique, étrange et captivant, Desjardins nous pose en filigrane la question de ce qui fait un monstre. La lutte sera rude pour Méduse, qui usera de ses difformités pour se libérer de la honte qui l'emprisonne plus que les murs.



Elisée Reclus, *Histoire d'une montagne*, Reliefs, 29,50 €

De ce chant d'amour à la Montagne, monde en soi, dont Reclus nous fait parcourir tous les éléments, en compagnie d'un berger, les éditions Reliefs proposent une édition illustrée, à sa grandeur. L'éternité d'un classique.



Hartmut Rosa, *Pourquoi la démocratie a besoin de religion* La Découverte, 15 €

Le désenchantement qui nous frappe est une conséquence de la modernité et de notre rapport instrumental au monde. Quel rôle peut alors avoir la religion ? Elle nous offre la capacité à entrer en « résonance » avec le monde. Une réflexion nécessaire.



Nicolas de Staël *Le Voyage au Maroc* Arléa, 22 €

« Vert, le feu de l'herbe consume sa propre lumière, allume le paysage... ». Dans cette découverte très jeune du Maroc, Nicolas de Staël fixe des sensations, des émotions comme autant de pas vers la peinture à venir.



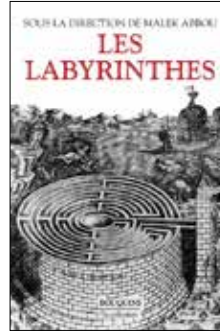
Pierrick Gravou, Eric Orsenna, Serge Bloch, *Il était une fois la Terre*, Gallimard, 29,90 €

Il était une fois... Une explosion phénoménale. Des particules qui s'entrechoquent dans un épais brouillard. Une galaxie et une étoile singulière. *Il était une fois...* La Terre ou l'histoire extraordinaire d'une planète fertile et de ses occupants.



Emmanuel de Waresquiel, *Jeanne du Barry, Une ambition au féminin* Tallandier, 27,90 €

Une légende noire entoure la Comtesse du Barry. Il fallait la puissance d'évocation, le verbe d'E. de Waresquiel pour retracer une vie, chaotique, qui n'a cessé de se réinventer. Réapparaît alors une femme farouchement libre.



Malek Abbou, *Les Labyrinthes* Bouquins Laffont, 32 €

Le symbolisme et l'imaginaire foisonnants des labyrinthes est ici appréhendé dans leur globalité. Leur grande diversité et leur influence culturelle rendent compte du caractère universellement humain de ces figures, équivalent visuel de notre activité mentale.



Olivier Wieviorka, *Histoire totale de la Seconde Guerre mondiale*, Perrin, 29 €

Enfin une histoire de la Seconde Guerre mondiale en un seul volume ! Totale, car elle embrasse tous les fronts. Totale, car elle décrit les mécanismes sociaux, économiques. Totale, car elle s'intéresse à tous ses acteurs. Un monument.



Andrea Marcolongo, Patrice Franceschi, Loïc Finaz, *Le Goût du risque*, Grasset, 16 €

Ce petit texte intelligent est un éloge du risque et de ses vertus contre l'air du temps qui voudrait, en vain, le proscrire. Il nous recommande de rester ouvert à l'imprévu, de s'ouvrir au monde pour jouir de sa liberté, au risque de vivre pleinement !



Jérôme Latta, *Ce qu'est devenu le football, trois décennies de révolution libérale*, Divergences, 15 €

La spectacularisation du football, son pourrissement par l'argent, ne sont pas une dérive en soi. J. Latta, contributeur au Monde, créateur des Cahiers du football, montre en quoi cette évolution est le symptôme d'une dérive financière et élitiste plus large.



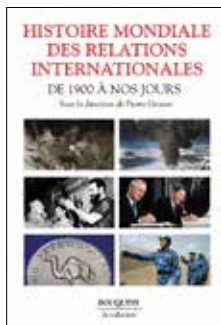
Bertrand Lahire, *Les Structures fondamentales des sociétés humaines*, La Découverte, 32 €

Bernard Lahire tente une élaboration théorique rare. Croiser les savoirs biologiques, éthologiques, anthropologiques pour essayer de dégager des lois générales structurant les sociétés humaines. Aussi enthousiasmant qu'ambitieux.



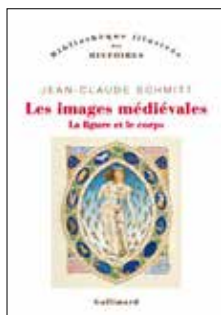
**Judith Herrin, *Ravenna*
Passés Composés, 27 €**

D'une histoire méconnue, celle des temps barbares où l'empire romain s'effondre, J. Herrin propose une fresque formidable. Ou comment Ravenna, entre le Ve et le VIIIe siècle, fut le centre politique et culturel du monde.



**Pierre Grosser, *Histoire mondiale des relations internationales*
Bouquins Laffont, 35 €**

L'actualité dit le retour du jeu entre les grandes puissances. Ce livre, absolument novateur, chronologique, interprétatif, articulant les jeux d'échelles, est une véritable boussole pour aujourd'hui.



**Jean-Claude Schmitt
Les Images médiévales
Gallimard, 29,50 €**

Parce que le christianisme est une religion iconophile, les artistes au Moyen-Age cherchèrent inlassablement à donner image à l'Incarnation de Dieu. Dans des enquêtes iconographiques, JC. Schmitt dévoile ce travail de pensée.



**Jérôme Gaillardet, *La Terre habitable*
La Découverte, 22 €**

Ce livre est né de la nécessaire reconnexion de l'homme à la Terre dans son ensemble, des vivants et des non-vivants. Il procède d'un décentrement anthropologique afin d'habiter la Terre de manière plus respectueuse, conjointement à sa temporalité.



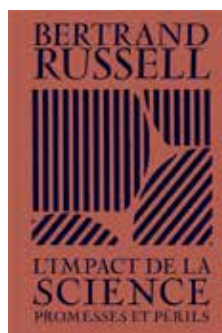
Leopold Kohr, *L'Effondrement des puissances*, RN, 19,90 €

Dans une analyse brillante, Kohr soutient une nouvelle théorie politique basée sur le concept de taille : ce qui est trop gros ou trop grand fini toujours par s'effondrer. Le résultat logique est donc l'élimination des grandes puissances. Mais cela sera-t-il fait ?



Vassili Golovanov, *Le Livre de la Caspienne*, Azerbaïdjan, Verdier, 24 €

Golovanov nous invite dans un voyage sur le pourtour de la Caspienne, et ici en Azerbaïdjan. Un sublime voyage à travers le temps à la découverte des pétroglyphes, un voyage sur la route de soi, un voyage que nous ne pouvons refuser.



Bertrand Russell, *L'Impact de la science*, La Baconnière, 18,50 €

Philosophe et mathématicien, Russell est avant tout un grand humaniste. Dans cet essai qui traite de la science dans le monde moderne, il discute des conditions pour que le progrès scientifique reste avantageux sans sombrer dans le funeste.



Elisabeth Foch-Eyssette, *Guide Anachronique de la neige*, Arléa, 21 €

Il neige... Dans une déambulation à travers la littérature, l'art, l'ethnologie, la science des cristaux, E. Foch-Eyssette guette par le fragment, entre les flocons, le ravissement de ce spectacle, éphémère et éternel.



**Pierre-François Souyri, Laurent Nespoulos, *Le Japon*
Belin, Mondes Anciens, 49 €**

C'est un Japon inconnu que nous fait découvrir la collection Mondes Anciens. L'archéologie retrouve trace de l'implantation des premiers hommes quand l'archipel est encore relié au continent, jusqu'à la création d'un premier état centralisé. Fascinant.



Camille Riquier, *Nous ne savons plus croire*, PUF, 13 €

Dans l'espoir d'éclairer l'époque actuelle, ce texte retrace le mouvement historique de la foi en refusant de la réserver aux seuls prophètes de Dieu. Si la foi, aujourd'hui, nous est interdite, il ne nous reste plus qu'à douter avec courage.