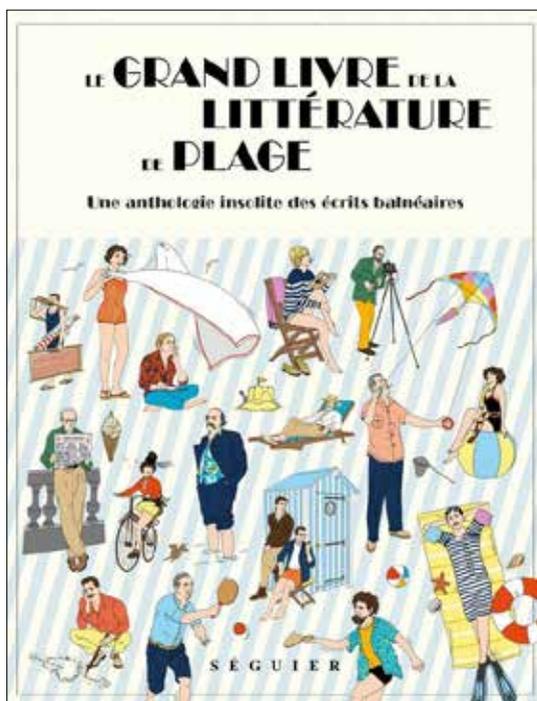


La Gazette du Square

un été 2025

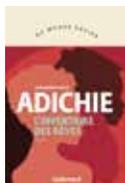


**Une sélection commentée par
l'équipe du Square**

Des romans, des policiers, des textes de voyage,
des essais, des bandes dessinées
et des livres pour enfants...

**LIBRAIRIE
LE SQUARE**

Littérature



Chimamanda Ngozi Adichie, *L'Inventaire des rêves*

Gallimard, 26 €

Le fil conducteur de cette lecture est l'amitié, qui nous porte, nous soutient, nous permet de voir plus loin. *L'Inventaire des rêves* est un beau roman sur des femmes fortes dans un monde dans lequel leurs voix comptent, parfois.

Andreas Burnier, *L'Heure des garçons*

Les Éditions du Typhon, 20 €

Simone rêve d'être un garçon pour faire ce qu'elle souhaite. Elle rêve de liberté, ballottée de cachettes en maisons amies. Une construction originale pour un livre qui soulève de multiples questions, sur un ton vivant et juste.



Neige Sinno, *La Realidad*

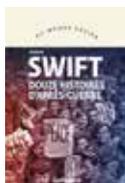
P.O.L, 20 €

Neige Sinno est irrémédiablement liée au Mexique. D'où cette chronique passionnée, ce voyage littéraire, fou et raisonné. *La Realidad*, l'unique grain de sable dont Neige Sinno dispose, mais que, nous, lecteurs, gardons comme un trésor.

Matteo Melchiorre, *Le Duc*

Métailié, 23,50 €

Dans un village des Alpes italiennes, une communauté se divise, fendue par des jeux de pouvoir, le poids des souvenirs. Une langue souple et élégante, dans une traduction toute en finesse, fait de ce premier roman une réussite!



Graham Swift, *Douze histoires d'après-guerre*

Gallimard, 23 €

Douze courtes nouvelles intimistes et introspectives comme des résurgences de souvenirs, anodins ou non, de personnes ordinaires.

Et de ces petites histoires dans la Grande, jaillit une profonde humanité.

Alejandro Zambra, *Lingue paternelle*

Bourgois, 22 €

Ce que la paternité provoque, bouleverse : introspection, réflexions sur la filiation. Dans une écriture poétique, Alejandro Zambra nous confie ses pensées et joue peut-être avec les codes de l'autofiction.





Claude Simon, *Le Tricheur et la corde raide*

Minuit, 23 €

Découvrez Claude Simon avec cette fuite sensorielle, fluide et polyphonique, de deux amants à travers la France, et, une plongée dans la conscience fulgurante, morcelée et littéraire d'un homme dans la débâcle de 1940. Reniement d'un premier reniement à ne pas manquer !

Leïla Slimani, *J'emporterai le feu*

Gallimard, 22,90 €

Comment, dans les années 80 au Maroc, ne pas finir schizophrène quand on a été éduquée par des femmes indépendantes dans une société cadennassée, quand son père est une énigme et sa sœur un problème ? Bien manger, bien boire et se venger ! Un roman magistral et incandescent !



Francesco Piccolo, *La Bella confusione*

Albin Michel, 22,90 €

C'est l'histoire d'une fascination et d'un impossible choix. Francesco Piccolo aime d'une même passion deux génies, Fellini et Visconti, que la critique communiste de l'époque a poussés à se haïr. Aussi bavard que Nanni Moretti, il nous entraîne dans une fresque inoubliable !

Gwendoline Soublin, *Tout l'or des nuits*

Actes Sud, 21,80 €

Clara est jeune, femme de ménage. Clara est veuve. Alors, en somnambule, elle théâtralise son quotidien. Jusqu'à l'arrivée de Le Chien : elle tremble, elle se révèle. Elle accepte le fantasmagorique pour que, même sans l'autre, les nuits se fassent or. Magnétique !



Grete Weil, *Le Chemin de la frontière*

Gallimard, 24 €

Un livre écrit sous le nazisme mais publié pour la première fois en 2022. Dans un roman politique, social mais aussi d'amour, Grete Weil décortique avec une grande finesse son pays et les conséquences des choix de chacun.

Dima Abdallah, *D'une rive l'autre*

Sabine Wespieser, 21 €

Pour Yves Bonnefoy, « Nous sommes des navires lourds de nous-mêmes, Nous regardons toute une eau noire. S'ouvrir presque et se refuser, à jamais sans rive ». Entre Paris et Beyrouth, Dima Abdallah quitte ces rives, les rejoint, les incante, les poétise. Un roman translucide.



Littérature



Jean Le Gall, *Dernières nouvelles de Rome et de l'existence* Gallimard, 20 €

À Rome en 1969, Nicolo Palumbo tente subtilement, ironiquement, tragiquement, à la galéjade de définir ce qu'est le genre humain. Homme-orchestre inoubliable, il vous fait succomber aux charmes de l'existentialisme palumbien : souriez, pleurez, apprenez ; existez !

Deborah Levy, *Bleu d'août*

Éditions du Sous-sol, 21,50 €

D'anecdotes inattendues en tergiversations intimes, d'escarpins en chapeau cloche, d'Athènes à Paris, Deborah Levy construit l'itinéraire d'une femme en blanche pointée où les appoggiatures révèlent la musique finale. Un roman camaïeu, où l'improvisation devient révélation.



Arnaud Cathrine, *Roman de plages*

Flammarion, 21 €

Et si la plage était le lieu où sortir de soi et dans le plaisir de corps exposés, rencontrer l'autre. Ce récit d'un amoureux blessé, abandonné qui renoue avec la légèreté le temps d'un été, est un hymne à la vie. Sous le soleil exactement !

Peter Heller, *La Pommeraie*

Actes Sud, 22,50 €

Installées dans une cabane du Vermont, Hayley et sa fille vivent de peu. Tissé de poésies inspirées de leur vie, de petits riens et enivré de l'entêtant parfum des souvenirs, le récit dépeint une enfance de celles qui nourrissent toute une vie.



Georges Navel, *Passages*

L'Échappée, 22 €

De la famille lorraine aux anarchistes durant la guerre d'Espagne, en passant par les libertins lyonnais, Georges Navel se fait alchimiste de l'attention. Une voix pas sage, singulière, consciencieuse et résiliente. Des *Passages*, pour trouver sa juste place dans le monde.

Rachel Shalita, *Leurs mots à eux*

L'Antilope, 23 €

Raconté à hauteur d'enfant, ce roman tendre et plein d'humour dresse le portrait d'une famille qui cherchait un refuge, à oublier mais aussi à construire. Une vie farouchement tournée vers l'espoir.





Pierrick Bailly, *La Foudre*

Folio, 9,50 €

Julien est un berger amoureux. Pas timide, simplement solitaire et taiseux, secret. Alors, son histoire devient une manigance avec lui-même, une négociation avec les femmes, un mensonge avec la réalité. Jusqu'à la foudre.

David Grann, *Les Naufragés du Wager*

Points, 10,40 €

Du récit d'un naufrage, David Grann fait un formidable roman d'aventures. Jusqu'à ce que le texte, comme les hommes, se mutine et devienne une réflexion sur ce qui fait l'Histoire. Un voyage, aux limites de l'humain, inoubliable.



Ian McEwan, *Leçons*

Folio, 11,10 €

L'ample traversée d'un siècle et de la vie d'un homme. Abandonné par sa compagne, Roland Baines reçoit malgré lui les rudes, mais parfois belles, leçons de l'existence. Un tressage tourbillonnant et virtuose !

Grégoire Domenach, *Refuge au crépuscule*

Satellites, 10,80 €

Un road trip au Kirghizistan, porté par les vents de l'histoire, arpenté d'humanités cabossées. Une histoire chargée d'échos, de liens qui se font jour, sensible et profonde, tracée au fusain tel un écran d'altérité qui vous transperce.



Hemley Boum, *Le Rêve du pêcheur*

Folio, 9,50 €

Sur trois générations, entre la France et le Cameroun, l'exil et la transmission sondés dans les recoins d'une mémoire trouée. Saisissant de poésie, de beauté arrachée aux douleurs de l'existence, aux plaies silencieuses de l'histoire coloniale.

Dubravka Ugresic, *Baba Yaga a pondu un œuf*

Satellites, 13 €

Traduit du croate, un petit bijou d'humour féroce. Il fait la part belle aux femmes, et surtout aux âgées, à celles pas belles qui se font la belle ou se rebellent. Un roman en trois parties, dont la deuxième éclaire le tout. Jubilaire et décapant.



Policiers SF



Eli Cranor, *Chiens des Ozarks*

Sonatine, 22 €

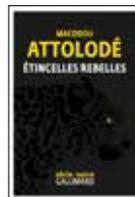
À Taggard, au pied des monts Ozarks, le conflit larvé entre deux familles tourne à l'affrontement brutal quand la jeune Joanna disparaît.

Dans les pas des grands romanciers du Sud, Eli Cranor fait un portrait sensible et douloureux d'une Amérique sans espoir.

Macodou Attolodé, *Étincelles rebelles*

Gallimard Série Noire, 19 €

Muté en Casamance pour insubordination, l'inspecteur Latyr va vite retrouver une nouvelle enquête à mener. Nous explorons en même temps que le héros ce territoire de l'Est sénégalais, où trafic de drogue et corruption font planer l'ombre de la rébellion civile. Une très belle découverte.



Masako Togawa, *Le Journal de chasse*

Denoël, 21,90 €

Un séducteur invétéré voit ses conquêtes mourir assassinées les unes après les autres. Et le chasseur devient chassé... Masako Togawa nous régale avec ce roman écrit en 1963, résolument moderne et féministe.

Benjamin Dierstein, *Bleus, blancs, rouges*

Flammarion, 24,50 €

Premier volet d'une trilogie à venir, *Bleus, blancs, rouges* nous plonge au cœur des années de plomb de la Cinquième République.

Une fresque ambitieuse qui met brillamment la fiction au service de l'Histoire.



Thomas Mullen, *Le Jeu de la rumeur*

Rivages, 24 €

Boston, 1943. Alors que la population se divise autour de la guerre, la journaliste Anne Lemire tente de démonter les rumeurs les plus folles. Avec ce grand roman noir, Thomas Mullen s'attaque par le versant de l'histoire au sujet brûlant des fake news.

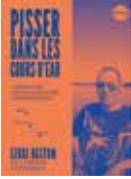
Elio Possoz, *Les Mains vides*

La Volte, 12 €

Elio Possoz répond à la menace du changement climatique par une utopie forte, qui réinvente la langue et les formes d'organisation sociale.

Enfourchez votre vélo et laissez-vous porter sur les routes de France à ses côtés !





Serge Hastom, *Pisser dans les cours d'eau*

Éditions du Faubourg, 22 €

Regarder « le monde tel qu'il est, non tel qu'il devrait l'être » est ce que s'emploie à décrire le journaliste gonzo Serge Hastom de la nouvelle et déjà mythique revue, Invendable. Un regard du côté des désabusés russes, étasuniens mais aussi français.

François-Henri Désérable

Chagrin d'un chant inachevé : Sur la route de Che Guevara

Gallimard, 20 €

Après L'Iran, François-Henri Désérable a traversé l'Amérique du Sud, refaisant le voyage du Che à motocyclette. Et s'il ne se départit pas de son dilettantisme, l'humour est là pour mieux faire éclater la colère, devant la béance de l'injustice.



Ehsan Norouzi, *Trainspotter*

Zulma, 22 €

Fou de trains depuis l'enfance, Ehsan Norouzi part à l'aventure à travers l'Iran et l'histoire du rail perse. À la découverte des hommes qui ont bâti ce réseau, des paysages, le narrateur nous captive et donne envie de grimper à bord du transiranien.

Emmanuel Ruben, *L'Usage du Japon*

Stock, 21,90 €

Parti sur les traces d'Ino Tadataka, le premier au XVIII^e, à avoir cartographié à pied, le Japon, Emmanuel Ruben arpente à son tour, à vélo, l'archipel. Un dessin, un billet court chaque jour, autant de vues pour donner chair, un autre usage sensible, au Japon.



Jean-Noël Falcou, *Journal d'un paysan*

Wildproject, 20 €

Dureté du métier, émerveillement de la nature, solidarité, saisons qui passent, paperasse, écriture et lecture : tout est consigné au jour le jour. Ce journal plus qu'un témoignage, est une immersion dans un monde si proche et tellement loin.

Jil Silberstein, *Thessalonique*

La Baconnière, 19 €

Une ville où s'oublier ? Mais peut-être aussi se rattacher ? C'est ce qu'est allé chercher Jil Silberstein à Thessalonique, ville refuge, ville exil.

Et plus qu'une introspection dans un cadre, c'est à un dialogue entre son histoire et celle de la cité qu'il nous invite.



Essais



Katja Petrowskaja, *La Photo me regardait*

Macula, 28 €

57 courts textes et autant de photographies en dialogue qui interrogent notre rapport à la mémoire, aux mots et aux images avec une fragilité pleine d'élégance. Un livre fascinant où se dessinent d'autres perspectives pour voir le monde saturé d'images qui nous traverse.

Fabien Clouette, *Des vies océaniques : Quand des animaux et des humains se rencontrent*

Seuil, 22 €

L'anthropologue François Clouette nous raconte des histoires déroutantes de bords de mer : celles où se rencontrent par endroits et de façon inhabituelle, humains et grands mammifères marins. Et c'est fascinant !



Guilano Da Empoli, *L'Heure des prédateurs*

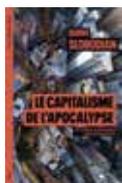
Gallimard, 19 €

Avec toute la lucidité du conseiller du Prince, et les mots, les formules de l'écrivain, Giulio da Empoli met en lumière la prédation à l'œuvre, montrant l'intérêt convergeant des populistes illibéraux et des Conquistadors de la Tech. Un éclair dans notre nuit.

Yann Liotard, *La Genette*

Klincksieck, 17 €

Jeunette la genette ? Point du tout ! Peut-être même domestiquée avant les chats pour attraper les rongeurs... L'auteur nous emmène dans l'histoire de cet animal méconnu, racontant anecdotes étymologiques, picturales, scientifiques et littéraires.



Quinn Slobodian, *Le Capitalisme de l'Apocalypse*

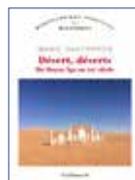
Seuil, 25,50 €

Quinn Slobodian fait l'état des lieux alarmant d'un monde fragmenté, où les zones qui échappent aux pouvoirs gouvernementaux se multiplient, profitant au développement d'un ultra-libéralisme, en dehors de la démocratie.

Marie Gautheron, *Désert, déserts, du Moyen Âge au XXI^e siècle*

Gallimard, 35 €

Ce sont les imaginaires du désert que Marie Gautheron explore dans le temps. Dans une histoire sensible, elle nous donne à voir combien ce paysage vide a été espace de projections, de peurs, d'exotisme ou d'utopies.



Bandes dessinées



Thibault Vermot, Alex W. Inker, *Krimi*

Sarbacane, 35 €

Berlin, 1929. Un inspecteur de police aborde Fritz Lang et lui demande de s'inspirer d'une sombre affaire criminelle pour son prochain film.

Le trait charbonneux d'Alex Inker pénètre l'univers du cinéaste allemand et nous accompagne dans sa lente descente aux enfers.

David Prudhomme, *Rébétissa*

Futuropolis, 22 €

Quinze ans après *Rébétiko*, David Prudhomme se tourne cette fois vers les femmes et donne la parole à ces héroïnes éprises de liberté qui veulent continuer à danser, chanter et tout simplement vivre malgré le joug de l'opresseur.



Fabien Nury, Bruno, *Electric Miles - 1 : Wilbur*

Glénat, 20,50 €

Moris Millman, ancienne gloire de la Science-fiction refuse de publier son dernier texte car il rendrait ses lecteurs fous. Un très bel hommage graphique à la littérature de genre qui nous plonge dans un terrifiant univers K-Dickien.

Richard Adams, Joe Sutphin, *Watership Down*

Monsieur Toussaint Louverture, 32,50 €

Grâce à cette sublime adaptation graphique, les auteurs nous offrent une très belle occasion de (re)découvrir ce classique intemporel de la littérature américaine, entre récit d'aventures et conte philosophique.



Aurel, *Méditerranée : Histoire d'un continent kaléidoscope*

Futuropolis, 26 €

Plongez sans attendre dans ce très bel album ! En nous faisant suivre le parcours d'Omar, qui fuit la guerre au Moyen-Orient, Aurel dresse un panorama historique et culturel d'une Méditerranée aux multiples facettes. Passionnant !

Geoffroy Monde, Zoé B. Simpson,

Le Pêcheur et la Salamandre - 1 : La Malédiction du Poisson-Roi

Charivari, 16,95 €

Loun le pêcheur et Nahal la salamandre ont accidentellement provoqué la colère du Poisson-roi et les voilà embarqués dans une quête infernale. Laissez-vous charmer par la drôle d'aventure de cet improbable et attachant duo.



Jeunesse



Angie Kang, *Notre Lac*

Didier Jeunesse, 14,50 €, **À partir de 3 ans**

Deux garçons retrouvent le lac où leur père autrefois se baignait. Un coin de nature simple, tendre, où des liens fraternels se tissent autour de l'eau.

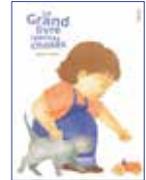
C'est doux, c'est beau, et ça apaise comme un souvenir bienheureux.

Sophie Vissière, *Le Grand livre des petites choses*

Hélium, 16,90 €, **À partir d'1 an**

Que cela soit sur la route, au muséum, ou même au verger, que voit un tout petit enfant ? Un imagier coloré et géant où chaque détail devient un trésor.

Parfait pour apprendre à voir le monde à hauteur d'enfant, et à s'en émerveiller.



Susannah Lloyd, Kate Hindley, *Qui a gobé Steve?*

L'élan vert, 13,90 €, **À partir de 4 ans**

Le narrateur de cet album coloré et hilarant décide d'expliquer au jeune lecteur les notions de taille. Mais pour cela il lui faut deux exemples : un oiseau très grand et un ver de terre très petit... qui va disparaître !

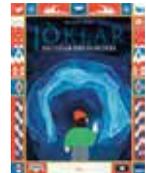
Un livre plein de malice, où l'on rit autant que l'on mène l'enquête.

Benjamin Flouw, *Jöklar: Au cœur des glaciers*

Milan, 15,50 €, **À partir de 6 ans**

Zoé en voyage scolaire rencontre Bjarme, un vieux savant qui est intarissable sur les glaciers islandais. Elle découvre alors un monde figé mais bien vivant.

Une aventure glacée qui mêle beauté scientifique et tension romanesque.



Sophie Guerrive, *Où est Tulipe ?*

Éditions 2024, 18 €, **À partir de 5 ans**

L'ours Tulipe accompagné de ses amis Crocus et Violette ont déjà vécu beaucoup d'aventures. Dans ce « Cherche et trouve », les trois amis se cachent dans un monde tout doux et tout fou. Un vrai plaisir à feuilleter et explorer, pour les petits et les plus grands !

Floriane Leroy, Louise Rolland, *Un air de montagne*

Éditions du Ricochet, 16 €, **À partir de 7 ans**

Première transhumance pour Nino, au rythme des chèvres et de la vie simple.

Du mois de mai au mois d'octobre, le temps est rythmé au chant des cloches.

On respire, on rêve, on prend goût à l'herbe folle et à la liberté.





Marie Poirier, *Au bout des pieds*

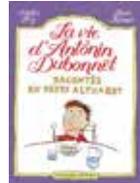
Éditions des Grandes Personnes, 13,50 €, **À partir de 2 ans**

Les pieds, les chaussures, les chemins... Et tout ce qui commence juste après. Voici un formidable livre cartonné pour les tous petits qui aiment regarder autrement. Une petite merveille d'observation.

Didier Levy, Louis Thomas, *La Vie d'Antonin Dubonnet racontée en pâtes alphabet*

Gallimard, 7,40 €, **À partir de 8 ans**

Dans son bol de soupe, grâce aux pâtes alphabets, Antonin découvre le pouvoir des mots. C'est drôle, tendre, et ça donne envie de jouer avec les lettres jusqu'au dessert !



Clémentine Beauvais, *Pierre Bayard détective privé : L'Affaire Petit Prince*

Sarbacane, 14,90 €, **À partir de 10 ans**

Un détective un peu ringard et son associée lettrée, un jeune garçon surdoué, et encore toute une ronde de personnages. Clémentine Beauvais nous entraîne dans une enquête qui secoue les classiques. Un roman loufoque et brillant qui donne envie de relire *Le Petit Prince* autrement.

Arnaud Druelle, Marie-Noëlle Pichot, *En Résistance*

Gulf Stream, 16,50 €, **À partir de 12 ans**

Hiver 1944. Marcel, Jackie et Victor franchissent le pas et entrent dans la Résistance. 80 ans plus tard, Nino un jeune adolescent, en manque de repères trouve un carnet inachevé. Une lecture poignante, entre frissons d'Histoire et souffle fantastique.



Ellen Raskin, *The Westing game*

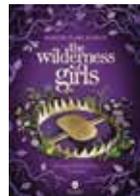
Monsieur Toussaint Louverture, 18,50 €, **À partir de 14 ans**

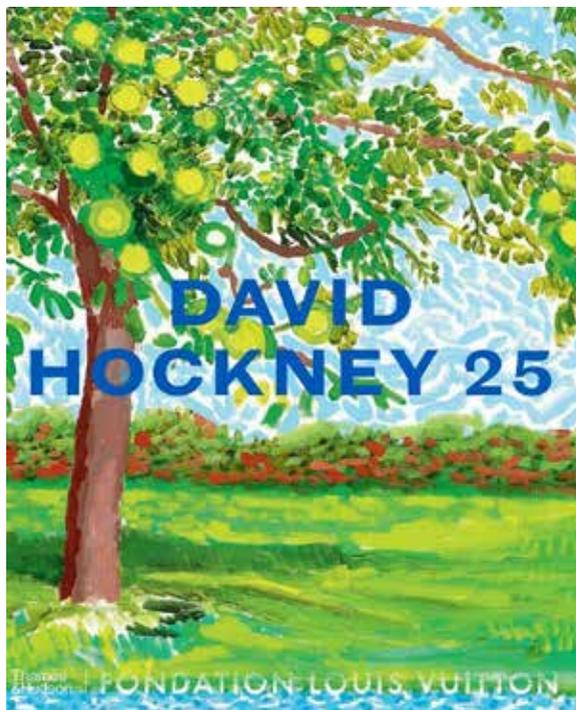
Dans une maison étrange, un riche mort, seize héritiers suspects. Personne ne sortira indemne de ce « roman-cluedo », où tout le monde ment. Un délice de mystère à l'humour grinçant, impossible à lâcher.

Madeline Claire Franklin, *The Wilderness of girls*

Gallimard Jeunesse, Elegy, 17,90 €, **À partir de 15 ans**

Quand Rhi découvre au fond de la forêt ces quatre filles sauvages protégées par des loups, elle perçoit un étrange lien entre elles. Qui sont-elles, qui les a élevées ? La machine médiatique s'emballa. Mythes, manipulations... Un thriller fascinant.





Horaires d'été du 30 juin au 23 août
du mardi au samedi 10h-19h sans interruption
et ouverture les lundis 30 juin, 7 juillet et 18 août
de 13h à 19h.

En notre absence, n'oubliez pas notre site
www.librairielesquare.fr
sur lequel vous pouvez réserver et commander vos livres.

**LIBRAIRIE
LE SQUARE**

2 place D' Léon Martin 38000 GRENOBLE
T 04 76 46 61 63 www.librairielesquare.fr

L'équipe du Square a rédigé toutes ces chroniques.