

La Gazette du Square

un été 2022



© The Anonymous Project, Taschen

Une sélection proposée par l'équipe du Square

Des romans, des policiers, des textes de voyage,
des essais, des bandes dessinées
et des livres pour enfants...

Littérature



Alba de Céspedes, *Elles*, Gallimard, 25 €

Elles est le récit d'Alessandra. Le témoignage d'une héroïne de romans où les femmes ploient sous une infélicité séculaire et une inconsolable solitude. Mais, portée par une écriture nuancée et subtile, *Elles* est surtout un roman d'amours et de crimes. Un roman classique et contemporain, audacieux.

Gil Adamson, *Le Fils de la veuve*, Bourgois, 22,90 €

En 1917, William Moreland, ancien voleur, veuf et fatigué décide d'arrêter sa cavale pour retrouver son fils. Jack, 12 ans, désire fuir son triste foyer d'adoption pour retrouver la cabane familiale nichée dans les bois. Le choix de liberté de ces deux hommes va déclencher la tempête. Nous ne sommes pas loin de *Légendes d'automne*, un immense roman.



Louis-Ferdinand Céline, *Guerre*, Gallimard, 19 €

«J'ai attrapé la guerre dans ma tête. Elle est enfermée dans ma tête.» De l'étonnante redécouverte de manuscrits, un fantôme et sa voix hallucinée resurgissent. Une outrance géniale, pour dire, dans ce récit d'une convalescence, une survie d'entre les morts, gagnée à crédit.

Ernst Wiechert, *Roman d'un berger*, Éditions du Typhon, 15,90 €

Quelle découverte bouleversante! Et quel destin que celui de Michaël. On salue sa bravoure après la mort tragique de son père, on est ébloui par le berger qu'il devient. La beauté et l'apparente simplicité du récit sonnent ici comme un joyau retrouvé de Giono ou Ramuz, ni plus ni moins.



Giulia Caminito, *L'eau du lac n'est jamais douce*, Gallmeister, 23,90 €

Lac de Bracciano, XXI^e siècle. Gaia a une famille atypique et une pauvreté qui la marginalisent au collège. Sa haine l'habite. Sa soif de vie innerve tout le roman. Le style détonant – anguleux et âpre — souligne une tragédie intime et sublime un personnage à la dureté minérale. Gaia tire et gagne. Giulia écrit et touche juste.

Joshua Cohen, *Les Netanyahu*, Grasset, 22 euros

Tout aurait pu sourire à Ruben Blum, professeur, historien. Cette année 1960 aurait pu être le début d'une nouvelle vie. Mais l'histoire familiale, l'excentricité des proches et un nouveau poste vont tout faire déraiper. On plonge alors dans un Woody Allen littéraire, méchamment drôle et terrible!





Irene Solà, *Je chante et la montagne danse*, Seuil, 21 €

Sur le chemin de la Retirada, les oiseaux chantent le petit matin, mais la nuit est encore noire. Il ne faut pas déranger le silence. Mais la parole ne peut se taire : la nature persifle, les hommes transmettent. La langue sensible investit l'espace impalpable : la montagne hèle, l'orage percute, les légendes rient et l'Histoire se dévoile. Le jour se lève : vous fermez le livre, avez lu une légende contée, d'un autre monde.

Andreï Kourkov, *Les Abeilles grises*, Liana Levi, 23 €

Dans la Zone grise, l'armée ukrainienne et les séparatistes pro-russes se livrent une guerre sans fin. Laissés seuls dans cette zone, Pachka et Sergueï, deux séparatistes aux idées opposées, vont devoir s'associer pour survivre. Une histoire à hauteur d'hommes qui, avec humour et cruauté, éclaire une réalité difficilement croyable.



Joseph Andras, *Pour vous combattre*, Actes Sud, 17,50 €

Joseph Andras fait effraction dans la Révolution. Alors qu'elle est menacée de l'extérieur, mais aussi de l'intérieur, il faut revivre ce qui l'anime, la parole. Et à travers la voix de Camille Desmoulins, on entend dans le chaos de la Terreur, une aspiration à une plus grande justice. Un tableau étonnement contemporain.

Claire Keegan, *Misogynie*, Sabine Wespieser, 8 €

« Tu sais ce qui est au cœur de la misogynie ? » Ce 29 juillet, Cathal ne sait pas, il est pareil à lui-même : tatillon et fuyant. Mais peut-être aurait-il dû changer quelque chose. Sans doute aurait-il dû se poser les bonnes questions, en admettant qu'il n'a pas les réponses. Claire Keegan ne répond pas, elle constate discrète, inexorable. En distillant un parfum de réalité accablante.



John Steinbeck, *Des Souris et des Hommes*, Gallimard, 16 €

C'est avec une nouvelle traduction que reparait ce monument de la littérature américaine. Une histoire que tout le monde connaît ou presque, l'histoire d'amitié entre George et Lennie dans l'Amérique des années 30. La traductrice a souhaité traduire pour que « le texte rayonne auprès de ceux qu'il n'avait pas encore touchés » et le pari est réussi !

Marie de Quatrebarbes, *Aby*, POL, 17 €

La folie qui s'empare de l'historien d'art Aby Warburg fascine Marie de Quatrebarbes. De cet effondrement, elle tente par les mots de recréer un ordre. Elle éclaire, relie alors des scènes, dessinant peu à peu l'atlas, troublant, d'un égarement. Beau et fragile.



Littérature



Daniel Guebel, *L'Absolu*, Gallimard, 24 €

Daniel Guebel imagine une descendance au compositeur Scriabine. Six générations qui avec génie vont explorer les possibilités d'une insurrection politique, artistique, poétique... Comme si Rabelais s'emparait du roman de mémoire ! Drôle, érudit, ébouriffant !

Julia Deck, *Monument national*, Minuit, 17 €

Une histoire comme on en lirait dans ces revues *people*, si elle n'était pas transposée par Julia Deck dans un roman élégant et impitoyable sur TOUS les travers de notre société actuelle. *Monument national*, un polar foutraque et très grimaçant, bref très *decktettien* : bienvenue dans la vie de château !



Pierre Assouline, *Le Paquebot*, Gallimard, 21 €

Février 1923, le *Georges Philippar* quitte Marseille pour Yokohama, qu'il ne rejoindra jamais. À son bord, un étrange libraire bibliophile. À travers ses yeux, on croise lors de mondanités d'autres passagers, Albert Londres notamment. Mais la légèreté tombera avec l'entrée en scène des Allemands. Un huis clos qui annonce les bouleversements de l'Histoire.

Inger-Maria Mahlke, *Archipel*, Métailié, 23,60 €

Les petites histoires font la grande Histoire, dit-on. C'est ici le cas, dans l'archipel des Canaries où l'histoire de trois familles espagnoles va faire écho aux guerres du vingtième siècle. Un livre merveilleux, touchant et ô combien impressionnant.



Marie-Hélène Gauthier, *La Nuit des choses*, Éditions des Instants, 16 €

La Nuit des choses est le récit d'une femme qui a perdu le fil de son histoire d'amour. L'histoire d'une conscience dissolue perdue dans la question. Un roman d'apprentissage à rebours. L'apprentissage d'un délitement affectif, d'une déflagration intérieure. Un chef-d'œuvre d'écriture comme on en lit trop rarement.

Cyrille Martinez, *Le Marathon de Jean-Claude*, Verticales, 18 €

Mais pourquoi courent-ils ? Ce sont les exploits minuscules, d'athlètes sans qualité, les Jean-Claude, Martine, Yacine... que Cyrille Martinez, lui-même coureur, chante. Et avec humour et tendresse, il fait de leurs épreuves des odyssées majeures !





Laurent Mauvignier, *Histoires de la nuit, Minuit Double*, 10 €

La peur peut avoir un visage. Celui de revenants qui rôdent autour d'une maison un soir d'anniversaire. Toute l'écriture de Laurent Mauvignier va s'attacher à dilater le temps pour creuser, ausculter les sensations. Dans son effroi ou sa domination, chacun va se révéler dans une étonnante complexité. À lire d'une traite, le souffle coupé.

Julia Kerninon, *Liv Maria, Folio*, 8,20 €

Liv Maria mène une jeunesse libre et tranquille sur sa petite île bretonne, jusqu'à ce que son chemin en croise un autre qui la contraint à partir pour Berlin. Là, va éclore sa vie sentimentale. Et ce n'est que le début de l'aventure. Évanescence, Liv Maria est une étoile, dont vous suivrez fascinés, captivés, l'intermittente lueur.



Miguel Bonnefoy, *Héritage, Rivages Poche*, 8,50 €

Un jeune vigneron, à la fin du XIX^e, perd tout avec la crise du phylloxéra. Parti vers un avenir meilleur avec pour seul bagage, un cep de vigne, il posera pied au Chili, nouveau berceau des générations à venir. Profond et aérien, Miguel Bonnefoy nous offre avec cette lignée flamboyante de déracinés transplantés un remède à la mélancolie !

Gianfranco Calligaris, *Le Dernier Été en ville, Folio*, 7,60 €

Ce roman n'avait jamais été traduit et c'est comme si une voix se révélait, intacte, des années 60. Celle d'une jeunesse romaine, sans illusion, qui tourne le dos au miracle économique, cherche sa raison d'être. Et avec l'élégance de la Dolce Vita, verres nocturnes et dérives de places en places, elle fredonne son désespoir. Le feu follet avec la classe de Marcello !



Oscar Peer, *La Vieille Maison, Zoé Poche*, 9,50 €

Gisep est à peine enterré que Chasper, son fils, est sommé de rembourser ses dettes, et surtout acculé à céder la demeure familiale. Le début d'une quête frénétique, par monts et par vaux, pour empêcher le drame. Traduit du romanche, un roman fort, une langue limpide comme la rivière qui baigne ce petit village de montagne, lieu de l'inéluctable.

Michael McDowell, *Blackwater, Mr Toussaint Louverture*, 6 tomes, 8,40 € l'un

Perdido, Alabama, 1919. Lors d'une crue historique, on retrouve une jeune femme étrange, aux cheveux du même rouge que la boue de la Blackwater. Commence alors une saga familiale flirtant avec le fantastique, dans le plus pur style Southern Gothic. Il y a un peu de Lovecraft et de David Lynch dans cette série de 6 livres extrêmement addictive !





Attica Locke, *Au paradis je demeure*, Liana Levi, 20 €

Empêtré jusqu'au cou dans ses problèmes personnels, Darren Mathews, rare ranger noir du Texas, se voit confier une enquête sensible au sein d'une communauté suprémaciste blanche. Un polar brillant dans lequel Attica Locke dépeint avec finesse et lucidité les tensions raciales qui continuent de gangrener le sud des États-Unis.

Valerio Varesi, *La Main de Dieu*, Agullo, 21,50 €

Septième enquête du commissaire Soneri, héros mélancolique mal assorti à son époque, *La Main de Dieu* nous transporte dans un village haut perché des Apennins où les tensions se cristallisent autour d'un grand projet d'aménagement touristique. Suspense, atmosphère pesante et paysages à couper le souffle, c'est tout simplement parfait!



Marc Victor, Hubert Maury, *Des hommes sans nom*, Espionnage Gallimard, 18 €

Le roman d'espionnage pouvait-il survivre à la disparition de John Le Carré ? La réponse est toute trouvée avec ce thriller, volume inaugural d'une nouvelle collection baptisée « Espionnage » chez Gallimard. Dense et rythmé, *Des hommes sans nom* infiltre les rouages complexes de la DGSE et ravira novices et lecteurs confirmés.

Jenny Lund Madsen, *Trente jours d'obscurité*, Gallmeister, 25,40 €

Suite à un défi lancé lors d'un salon du livre, Hannah Krause-Bendix, romancière blasée en panne d'inspiration, a trente jours pour écrire un polar digne de ce nom. Alors qu'un meurtre est commis dans la bourgade islandaise où elle s'installe, Hannah va s'improviser enquêtrice. Le polar idéal de vos vacances !



H.G. Wells, *La Destruction créatrice*, Le Cherche Midi, 19 €

Sorti initialement en 1913, Wells décrit tout simplement le xx^e siècle qui vient. La « dernière guerre » à la fois guerre tranchée et guerre atomique, dévastera la majorité de l'humanité qui devra se réinventer pour survivre. Une lecture troublante qui force le respect par la justesse de son anticipation.

C.J. Garey, *Widowland*, Éditions du masque, 21,90 €

Après sa capitulation, l'Angleterre devient un protectorat de l'Allemagne nazie. Les femmes sont classées en différentes castes, et l'une d'elle, Rose, est chargée de corriger les plus grands classiques de la littérature féminine. Les mots sont une arme, peut-être la plus puissante, et l'autrice en donne une nouvelle preuve dans ce roman qui célèbre la littérature.





Samuel Adrian, *Une année sur la route, Les Équateurs*, 18 €

Faut-il voyager à tout prix ? Voici le périple de deux jeunes hommes qui prennent la route, avec une Peugeot 204 montrant de sérieux signes de fatigue. Ce carrosse, une fois chargé de bouteilles de vin et de livres, amènera nos deux audacieux jusqu'en Extrême-Orient. Dans ce texte qui échappe à la banalité des récits de voyages, on assiste à l'effondrement des illusions qui poussent à partir.

Antoine de Baecque, *Ma Forteresse, journal du Vercors, Paulsen*, 19,90 €

Forteresse, refuge, paysages inoubliables, tel est le Vercors pour Antoine de Baecque. Critique de cinéma et grand marcheur devant l'éternel, le Vercors est pour lui un haut lieu du cœur. Un ouvrage pour les amoureux des sentiers, des pas de côté, pour les hommes de plein vent.



Chantal Thomas, *Journal de nage, Seuil*, 17 €

Chantal Thomas plonge dans l'eau après le confinement et retranscrit un récit journalier mais non ordinaire. L'eau s'approprie, le corps assigné s'évade, rêves et volontarisme s'allient, la littérature se combine avec les observations, les sensations, la vie. Jouez avec les limites, prenez la tasse de cette vague de volupté.

Nick Hunt, *Un palmier en Arctique*, Gallimard, 24 €

On avait découvert Nick Hunt chassant les vents d'Europe, on le retrouve partant vers des lieux improbables. La jungle, le désert, la steppe ou le froid polaire peuvent être tout près, au bout d'un voyage en train. Toute la fantaisie, la modestie et l'élégance des voyageurs anglais.



Charles Wright, *Le Chemin des estives, J'ai Lu*, 8 €

Un été, Charles Wright décide de prendre la tangente et de respirer la poitrine plus ouverte. Pour ce faire, il chemine à travers le Massif central. Il consigne dans ce livre les surprises et les joies de son périple. Loin des agitations et des injonctions de ses congénères, la marche devient un anxiolytique. Un récit tout en humilité.



Ilaria Gaspari, *Petit manuel philosophique à l'usage des grands émotifs*, PUF, 18 €

Avec charme et délicatesse, la philosophe s'interroge sur nos états d'âme. Se déploie ainsi de Nietzsche à Spinoza, d'Homère à Montaigne, une réflexion sur ces lieux où nous sommes les plus fragiles et à la fois les plus semblables.

Un essai sur ce qui fait et fonde notre humanité, sur ce qui est le plus intime mais aussi le plus universel.

Bruno David, Guillaume Lecointre, *Le monde vivant*, Grasset, 22 €

Bruno David nous parle, de manière espiègle, de ce qui nous est trop souvent incompris, ce monde vivant avec ses subtilités et son intelligence. Sont évoqués, au fil de ces pages, la question de la diversité, de l'évolution ainsi que notre compagnonnage avec ce monde. Un livre plein de curiosité sur ce que nous devrions chercher à comprendre et aimer plutôt que de biffer sans cesse et sans discernement.



Buddy Levy, *La Rivière des ténèbres*, Paulsen, 22,50 €

En février 1541, deux conquistadors, Pizarro et Orellana, partent de Quito à la recherche d'or et de cannelle. Ils errent lamentablement pendant dix mois puis, affamés, se séparent. Orellana, seul, suit un fleuve de plus en plus impressionnant, il ne savait pas qu'il descendait, le premier, l'Amazonie. Buddy Levy fait de l'histoire un formidable roman d'aventures.

Eloi Laurent, *La Raison économique et ses monstres*, L.L.L, 12 €

Eloi Laurent évoque ici quinze mythologies économiques qu'il démystifie. Parmi celles-ci, « on peut réussir la transition écologique sans sobriété » ou encore, « sans croissance il n'y a pas d'État providence ». Au fond il nous interroge sur notre léthargie vis-à-vis de nos réflexions économiques et nous propose de nous détacher de nos pensées dominantes centrées sur la croissance.



Georges Didi-Huberman, *Le Témoin jusqu'au bout*, Minuit, 16 €

Alors que les Nazis lui nient sa langue, V. Klemperer, au bout du désespoir et au péril de sa vie, s'en remet aux mots, et témoigne dans son *Journal* du crime à l'œuvre. C'est ce sursaut qu'ausculte, accompagne Georges Didi-Huberman. Une révolte dans la langue qui ne cesse de résonner aujourd'hui.



**Fabien Grolleau, Abdel de Bruxelles,
Tanger sous la pluie, Dargaud, 21 €**

En janvier 1912, Henri Matisse se rend à Tanger pour trouver la lumière qui lui manque en France. Petit problème, il pleut sans discontinuer... S'il ne peut pas peindre les paysages, alors ce sera un modèle ! Il trouve avec Zorah, jeune femme affable et malicieuse, la partenaire idéale. Un album frais et coloré sur un épisode fondateur de la carrière de Matisse.

Fabien Toulmé, Les Reflets du monde: en lutte, Delcourt, 24,95 €

Du Liban au Bénin en passant par le Brésil, Fabien Toulmé est parti à la rencontre de celles et ceux qui s'engagent pour leur pays ou leur communauté. En posant un regard toujours altruiste et bienveillant, l'auteur s'interroge sur les différentes formes que prennent aujourd'hui les luttes citoyennes à travers le monde.



**Erri de Luca, Andrea Serio, Le Poids du papillon,
Futuropolis/Gallimard, 13,90 €**

Est-il encore nécessaire de présenter le chef-d'œuvre d'Erri De Luca ? Le voici réédité enrichi de superbes illustrations signées Andréa Serio, à l'occasion du lancement d'une nouvelle collection chez Futuropolis, « La petite littéraire », qui publie simultanément *L'Ami retrouvé*, illustré par Manuele Fior. Indispensable !

Nuria Tamarit, La Louve boréale, Sarbacane, 28 €

Deux femmes, deux destins qui se croisent dans l'Ouest sauvage et hostile où l'appel de l'or est plus fort que tout. L'une doit fuir à tout prix si elle ne veut pas mener une vie d'esclave, l'autre cherche à reconstruire les ruines de son passé. Nuria Tamarit signe un splendide roman graphique qui fait la part belle aux femmes et à l'aventure.



Shiro Kuroi, Léviathan, T1, Ki-oon, 9,95 €

Trois pilleurs d'épave s'introduisent dans un vaisseau spatial délabré, disparu des années auparavant. À l'intérieur, l'un d'eux découvre le journal d'un jeune garçon qui relate les derniers instants du vaisseau. Un manga psychologique et angoissant dans lequel la nature humaine dévoile son plus terrible visage. Une véritable réussite !

Sôsuke Toka, Ranking of Kings, T1, Ki-oon, 7,65 €

Bojji est l'héritier légitime du royaume de Bosse, mais il est aussi petit, sourd et muet. Des qualités peu royales selon son entourage. Toutefois il possède d'autres atouts pour réaliser son rêve : devenir le meilleur roi du monde. Dans cette véritable épopée initiatique, Bojji apprendra à faire face à l'adversité et à prouver sa valeur. Sublime et touchant.





Caroline Dall'Ava, *J'ai faim!, L'agrumes*, 13,90 €

«J'ai faim» dit l'ourson, le chat ou le petit garçon, et si nous leur donnions à manger? L'audace des couleurs, l'animation fort simple mais terriblement efficace, amuseront les petits et séduiront les plus grands. Un petit livre fort divertissant.

Jihyun Kim, *L'Été dernier*, Seuil jeunesse, 15,90 €

Un jeune garçon part un été près d'un lac, il explore avec son chien la forêt, plonge et découvre les fonds marins, observe la voûte étoilée... Une histoire sans texte où l'œil est invité à explorer l'image à l'aide d'un itinéraire graphique aux couleurs bleutées. Une balade poétique sur le temps apaisant des vacances. Une réussite.

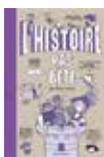


Jérôme Ruiller, Isabelle Carrier, *Le Petit Monde de Nour*, Saltimbanque, 13,50 €

Nour est une petite fille gaie et rêveuse, mais parfois cela dérange les autres alors Nour devient de plus en plus triste. S'il suffisait d'une rencontre pour que Nour redevienne Nour? La subtilité du trait, l'économie des couleurs, le texte concis, expriment avec tendresse et finesse les sentiments de cette petite fille avide de bonheur. Un livre sensible et apaisant.

Bertrand Fichou, Nikol, *L'Épopée de la forêt en cent épisodes*, Bayard, 19,90 €

Des mythes et des légendes à la botanique, l'auteur, à travers cent courts textes poétiques, dresse un bilan complet sur les plans historique, scientifique et légendaire de l'arbre. Comme tous les titres de cette collection, la narration à voix haute est recommandée afin de captiver petits et grands. Un immense plaisir!



Jean-Michel Billioud, *L'Histoire pas bête*, Bayard, 14,90 €

Pourquoi les rois portaient-ils des perruques? Qui décide des noms qu'on donne aux villes et aux montagnes? Voici un documentaire collectant de nombreuses interrogations qui correspondent bien aux questions que peuvent se poser les enfants. Des illustrations comiques et des réponses appliquées apporteront entière satisfaction. L'Histoire expliquée avec humour et sérieux, pourquoi pas?

Henri Meunier, Régis Lejons, *Le Berger et l'Assassin*, Little Urban, 19,90 €

Un assassin blessé trouve refuge dans la bergerie du plateau. La milice le recherche, le berger sans le juger décide de l'aider. L'emploi de couleurs sourdes crée une atmosphère fabuleuse, il suggère habilement le suspense d'un texte captivant. Le résultat est à couper le souffle.





Marie Vaudecat, *Agente spéciale Jacqueline Kling*, T1, Gallimard Jeunesse, 7,90 €

Mi-souris, mi-aventurière, voici une nouvelle héroïne pour les plus jeunes lecteurs. Jacqueline Kling, adorable souris, quitte son emploi paisible de nounou afin de vivre son rêve : devenir agente spéciale. Sa première mission la catapulte sur une île pour recueillir la dent de lait d'un terrible pirate ! Vivement la suite !

Sara Pennypacker, *Pax, le chemin du retour*, Gallimard Jeunesse, 15 €

Un an est passé depuis que Peter et Pax ne se sont pas revus. Le renard a rencontré sa compagne et ils ont fondé une famille. Peter, le jeune garçon, vit désormais chez Vola et trouve là un véritable foyer. Mais l'enfant et le renard ne peuvent pas oublier cette affection mutuelle qui les a sauvés. Un magnifique roman sur l'amitié et les enjeux de la vie.



Mathis & Aurore Petit, *Dolorès Wilson, Les Fourmis rouges*, 15,90 €

Dolorès Wilson fait chaque jour un nouveau métier, car Dolorès sait tout faire. D'ailleurs son chef d'agence Oboulo la surnomme l'aventurière. Au fil de ses aventures, Dolorès calmera le yéti du mini-market, matera l'ours polaire bipolaire ou bien musellera Maurice le vampire. Un recueil d'histoires loufoques, un passeport pour un véritable moment de bonne humeur.

Natasha Farrant, *La Folle Traversée de L'Épervier*, Gallimard Jeunesse, 16,50 €

Ce jour-là, avant de retourner à l'orphelinat, le petit Ben et le grand Sam se réfugient sur la péniche de Nathan, *L'Épervier*. Ils découvrent alors un foyer et un père adoptif. Mais la Grande Guerre débute et leurs vies vont être bouleversées. Un charmant roman anglais, qui marie humour, tendresse et suspens.



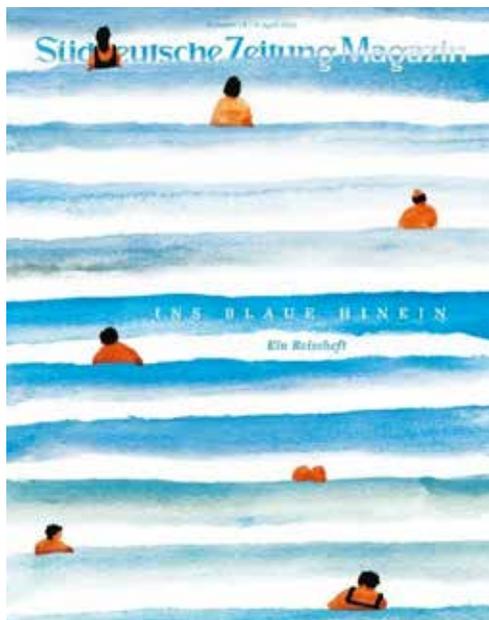
Julia Billet, *Cécile Roumiguière, O sisters, L'École des Loisirs*, 16 €

Alors qu'elles sont séparées de 300 km, Janig et Macha reçoivent l'année de leurs 16 ans, une même lettre. Les voilà parties à la recherche de leur héritage familial commun. Un ton chaleureux, des personnages vivants, pleins de ressources et un amour tumultueux mais inébranlable qui unira cette toute nouvelle famille : un régala.

Caryl Férey, *Ils sont venus du froid*, Pocket Jeunesse, 17,90 €

Pour vaincre le froid et trouver du gibier, le clan d'Illia et celui de Neige progressent vers le nord. Mais capturés par la horde errante, les voilà prisonniers, condamnés à survivre dans la mine. L'amitié, l'amour et leur don pour l'art, leur permettront-ils de s'échapper ? Un récit addictif, une leçon de courage et d'humanisme.





© Jean-Julien Pralidon

Horaires d'été du **4 juillet au 27 août 2022**
du mardi au samedi **10h-19h sans interruption**

En notre absence, n'oubliez pas notre site
www.librairielesquare.fr
sur lequel vous pouvez réserver et commander vos livres.

LIBRAIRIE
LE SQUARE

2 place D' Léon Martin 38 000 GRENOBLE
T 04 76 46 61 63 www.librairielesquare.fr

L'équipe du Square a rédigé toutes ces chroniques.