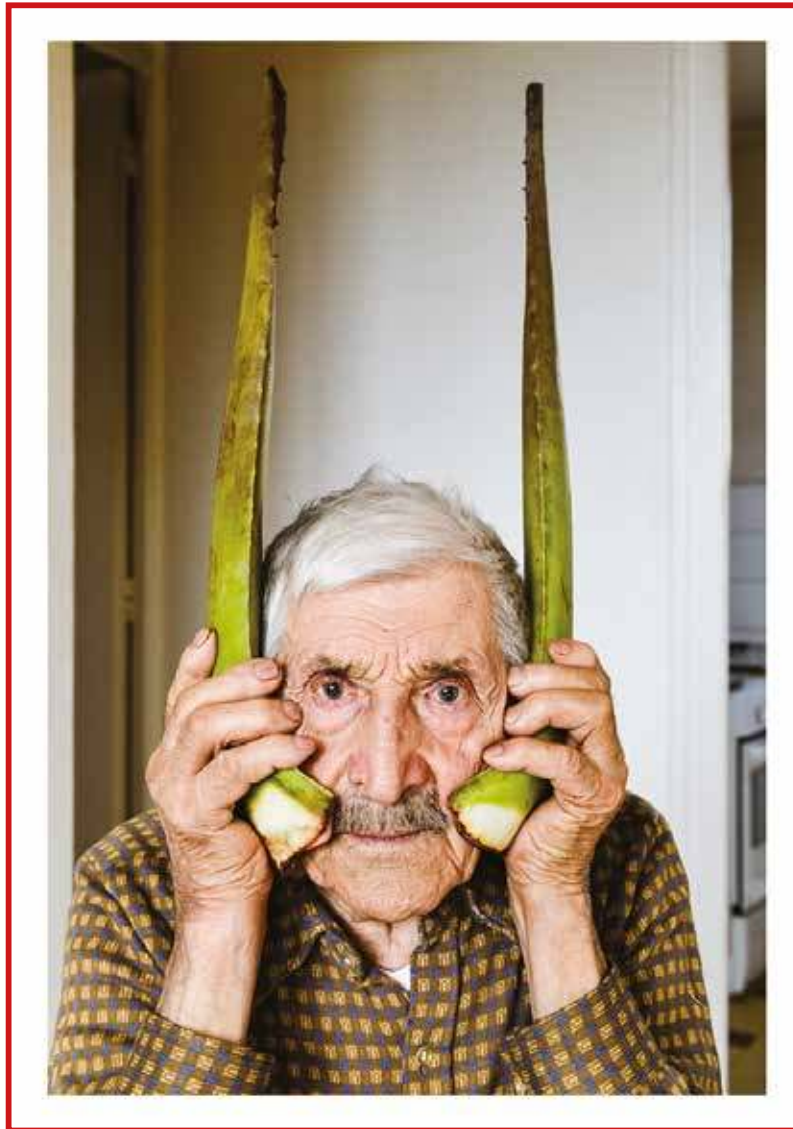


La Gazette du Square

un Noël 2022



Une sélection commentée par l'équipe du Square

Des romans, de la poésie, des policiers, des essais,
des livres d'art, des bandes dessinées
et des livres pour enfants...

LIBRAIRIE
LE SQUARE



Sélim Nassib,
Le Tumble,
L'Olivier, 21,50 €

Une autobiographie pour faire le portrait de sa ville. Dans le tumulte des hommes et des mots. Et la joie pour nous de sentir enfin ce que fut cette ville, si fragile et irrésistible, Beyrouth.



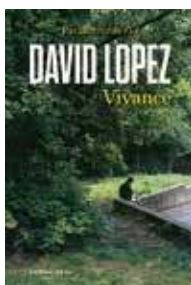
Yves Ravey,
Taormine,
Minuit, 16 €

Melvil Hammett voulait se réconcilier avec Luisa, sa douce moitié, lors d'une semaine à Taormine. Mais sous la plume désopilante de Ravey, méfiez-vous des panneaux de signalisation et suivez les interlignes... Diabolique!



Jean De La Ville de Mirmont,
Les Dimanches de Jean Dézert,
Finitude, 23 €

Un nom inoubliable mais injustement oublié, perdu avec les morts de la Grande Guerre. Mauriac savait la saveur de cette dérive d'un rond-de-cuir dans Paris. Une douce ironie que les dessins de C. Cailleaux révèlent aujourd'hui.



David Lopez,
Vivance,
Seuil, 19,50 €

Vivance, c'est rouler, la tête dans le guidon; écrire et se laisser porter par les phrases. Le lire, c'est capter la sensorialité de l'instant et puis border le présent pour circonvoluer vers des possibles. Rare et précieux.



Nathaniel Ian Miller,
L'Odyssée de Sven,
Buchet-Chastel 24,50 €

« Comme un chasseur arctique solitaire et sans égal, je ne suis rien de tel et j'ai rarement été seul. Voici mon histoire. » En une phrase, tout semble être dit, ce pourrait être une fable venue du Nord, mais si vous saviez... Lisez-le!



E.T.A. Hoffmann,
Dans la nuit d'E.T.A. Hoffmann,
Du Typhon, 26 €

Voici des contes qui ne sont pas pour les enfants. Magnifiquement illustrées, ces histoires folles et fantastiques demeurent fascinantes, intrigantes. Sans oublier que Hoffmann sait en plus nous faire rire!



Pierre Ducrozet,
Variations de Paul,
Actes Sud, 22,90 €

Une épopée du son sur trois générations. Dans cette famille excentrique, on tournoie et on sinue. *Les Variations de Paul* ou la partition du désir et de la chair, de la transmission qui louvoie et se fêle. Invraisemblable.



Andreï Kourkov,
L'Oreille de Kiev,
Liana Levi, 22 €

Si on connaît l'humour juif, l'humour anglais ou encore l'humour belge, on connaît moins l'humour ukrainien (mais oui il existe malgré tout). Peut-on rire à Kiev en 1919? Oui. Kourkov aime l'histoire et surtout aime rire de l'histoire!



Charles Dickens,
De Grandes Espérances,
Tristram, 29,40 €

Ce sont de grandes espérances déchues parfois, mais aussi des illusions perdues et une histoire d'amour absolument incroyable, avec ses ombres et ses soleils. Une nouvelle traduction remarquable pour un classique intemporel.



Elizabeth Jane Howard,
La Fin d'une ère,
Table Ronde, 24 €

Enfin le 5^e et dernier tome de la saga des Cazalet. On y retrouve les membres de cette famille qu'a su rendre attachante la plume so british, d'E.J. Howard. Un mélange de drames et d'humour, à savourer comme un bon thé!



François Sureau,
Un an dans la forêt,
Gallimard, 12,50 €

Une parenthèse dans la vie de Cendrars. Un amour bref mais qui redonnera élan et poésie à l'homme cassé. Un amour caché dans la forêt des Ardennes, où François Sureau, jeune homme, a aussi aimé se perdre.



Polina Panassenko,
Tenir sa langue,
L'Olivier, 18 €

Arrivée en France en 1993, la petite Polina a des mots étoilés de russe. Désormais elle sera Pauline, mais ne voudra pas le rester. La langue dit son être au monde, *Tenir sa langue* en est le récit captivant et abrasif.



Colm Toibin,
Le Magicien,
Grasset, 26 €

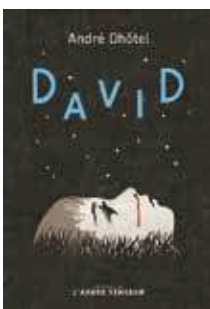
Le Magicien est un mensonge qui dit toujours la vérité, un roman simple pour évoquer la richesse, la complexité et l'ambiguïté de la vie d'un génie littéraire, Thomas Mann. Un émouvant et époustouflant tour de passe-passe.



John Steinbeck,
Robert Capa,
Journal Russe,
Gallimard, 38 €

En 1947, Steinbeck, accompagné de Capa, traverse en 44 jours une Russie meurtrie par la guerre et en reconstruction. Le regard lucide et parfois amusé de deux hommes de gauche,

avant que le rideau ne se ferme...



André Dhôtel,
David,
L'Arbre vengeur, 19 €

Il est des individus qui ont la propriété de susciter des combinaisons gracieuses de circonstances, sans y toucher : David est l'un d'eux. André Dhôtel de son écriture paradoxale, mystérieusement claire, l'accompagne. Magique.



Orhan Pamuk,
Souvenirs des montagnes au loin,
Gallimard, 39,50 €

Des strates d'images colorées et de mots spontanés s'entremêlent sur les pages. Ces carnets, palimpseste des circonvolutions de la pensée de Pamuk, vous donneront peut-être la clé pour accéder à son authentique intimité...



Dominique Scali,
Les Marins ne savent pas nager,
La Peuplade, 24 €

xviii^e siècle sur l'île imaginaire d'Ys surgit Poussin, petite orpheline, qui brave la Nature et les Humains. Une échappée frondeuse sur le destin capricieux. Une brasse coulée jouissante dans un grand roman d'aventures !



Alba Donati,
La Librairie sur la colline,
Globe, 21,90 €

Ouvrir une librairie dans un village toscan de 180 habitants, une folie ? Le journal d'A. Donati nous prouve le contraire ! L'histoire vraie d'une passionnée de littérature, qui saura vous surprendre par son expérience, son humanité et son érudition !



Mathieu Belez,
Attaquer la terre et le soleil,
Le Tripode, 17 €

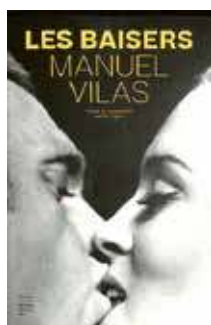
Une femme du peuple partie s'installer dans une colonie algérienne. Un soldat et son escouade participant à la « pacification ». Deux voix pour hurler la violence du xix^e colonial. Incandescent, éblouissant.



Emmanuelle Lambert,
Sidonie, Gabrielle, Colette,
Gallimard, 29,90 €

Colette est un djinn insaisissable. Emmanuelle Lambert la frôle de son style, gambade de livre en livre et de vie photographiée en vie croquée pour approcher cette figure floue, rusée ; seule et unique. Une merveilleuse pépite.

Littérature



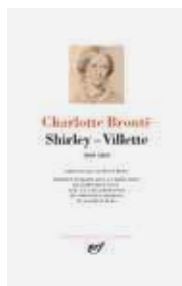
Manuel Vilas,
Les Baisers,
Le Sous-Sol, 24 €

La terre tremble. On est confiné. Le silence de l'amour s'impose. Mais l'Astra de Montserrat rejoint la cabane perdue de Salvador pour réécrire Don Quichotte. Philosophique et sensuel, *les Baisers* sont vitaux et inouïs.



Dino Buzzati,
Contes de Noël et autres contes,
Robert Laffont, 20 €

Trente-trois contes de Noël, trente-trois textes inédits écrits pour le *Corriere della Sera*. Une fantaisie onirique très enfantine laisse au fil des ans place à une douce nostalgie. Dino Buzzati, ce précieux magicien



Charlotte Brontë,
Shirley - Villette,
Gallimard, 65 €

Découvrez ces deux chefs-d'œuvre : qu'il soit naturaliste et avant-gardiste pour le premier ou caustique et gothique pour le second, vous retrouverez la vivacité de Charlotte Brontë à la modernité troublante.



Gerald Basil Edwards,
Le Livre d'Ebenezer le page,
Toussaint Louverture, 13,50 €

Le vieil Ebenezer, farouchement indépendant, nous conte son histoire. Mais ce sont pourtant les autres qui prennent une place centrale. Dans un mélange d'humour et de profonde bonté, l'auteur nous présente une quête ardente de l'altérité.



Monica Sabolo,
La Vie Clandestine,
Gallimard, 21 €

Un récit à la frontière de l'enquête politique et de l'essai intime et poétique : une inquiétude se diluant dans une inquiétude. Monica Sabolo s'empare, magistralement, de ce glissement et livre une tentative rare d'élucidation.



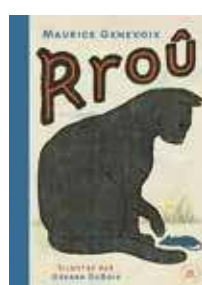
Emmanuelle Bayamack-Tam,
La Treizième Heure,
P.O.L., 23 €

La Treizième heure : une église millénariste un peu spéciale, féministe, queer, animaliste. Et très poétique. Un roman archi structuré, artistique et cocasse, totalement déglingué qui cache de supers tristes histoires d'amour.



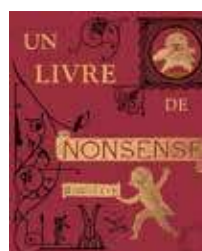
Xavier Le Clerc,
Un Homme sans titre,
Gallimard, 13,50 €

X. Le Clerc trace le portrait de son père, un homme indéniablement courageux. Ce récit intime clame sa reconnaissance pour celui-ci et son amour pour la langue française à travers une écriture à la fois intense et sincère.



Maurice Genevoix,
Rrouù, Table Ronde, 34 €

On pourrait dire encore des chats et des livres, les chats dans les livres, les écrivains et leurs chats... Mais l'auteur de *Ceux de 14* est si subtil. *Rrouù* surprend, même un amoureux des chiens pourrait être touché et ému...



Edward Lear,
Un Livre de nonsense,
Le Bruit du Temps, 24 €

Surprenant livre de poèmes comptines accompagné pour chacun d'une image délectable et redoutable pour le genre humain. Souvent absurde et drôle, un ouvrage à l'esprit proche de celui de Lewis Carroll.



Roy Jacobsen,
Les Vainqueurs,
Gallimard, 26 €

Dix ans après *Les Invisibles*, le chef-d'œuvre du Norvégien R. Jacobsen. Dans cette vaste fresque familiale, c'est l'histoire d'un pays que l'on embrasse. Et toujours, cette langue belle, puissante, qui a le goût de la mer, de la terre et du vent.



Jonathan Coe,
Le Royaume désuni,
Gallimard, 23 €

Comment le Royaume Uni, le temps du règne de sa reine, admirée, abhorrée, et contemplée autour d'une télévision a décidé de quitter l'Union européenne? Toute la réponse est dans un chocolat, signé J. Coe!



Gabrielle Filteau-Chibon,
Sauvages,
Stock, 20,90 €

Une femme, loin des hommes, perdue dans les bois, traque un braconnier, sans savoir que c'est elle, la traquée... Une vengeance qu'elle mènera avec l'héroïne d'Encabanée. Un *Thelma et Louise* en Gaspésie, dans une langue de rocaille!



Réjean Ducharme,
Romans, Gallimard, 35 €

Quand la beauté de la langue française se marie à la beauté du Québec ou inversement, cela enfante une merveille, Réjean Ducharme. *L'Avalée des Avalés, Dévadé, Le nez qui voque...* Un cousin d'Amérique lumineux.



Ingvild H. Rishoi,
D'Autres Étoiles,
un conte de Noël,
Mercure de France, 17 €

Des sapins à vendre, Ronya et Melissa, lucides et songeuses, leur papa, très aimant mais trop alcoolique. *D'Autres Étoiles* transforme les allumettes d'Andersen en étoile filante... un roman lumineusement triste.



Jarred McGinnis,
Le lâche,
Métailié, 22 €

Un accident de voiture. Jarred, 26 ans, n'est plus qu'un raté cloué dans un fauteuil roulant. Mais, son père le cherche à l'hôpital... le début d'une rédemption? Subtilité et brutalité, cynisme et drôlerie, *Le Lâche* est audacieux!



Blaise Cendrars,
Fernand Léger,
La Fin du monde filmée par
l'ange N.-D., Denoël, 34 €

La Fin du monde est le fac-similé de la première édition qui était paru à La Sirène. Le style alerte de Cendrars y est d'une drôlerie irrévérencieuse. Les illustrations abstraites et cubistes de Léger en ont fait un livre d'artiste très recherché.



Cristian Fulas,
Iochka,
La Peuplade, 23 €

Dans les Carpates vit un centenaire au cœur tendre et à la mémoire lucide, Iochka. Dans une langue enivrée et enivrante, il dévoile la guerre et Ceausescu, l'amitié indéfectible et l'amour féérique. Jusqu'au secret du bonheur?



Lutz Seiler,
Stern III,
Verdier, 25 €

1989, les parents de Carl lui annoncent qu'ils rejoignent l'ex-Allemagne de l'Ouest. Alors Berlin l'appelle et son effervescence initie ce charmant naïf à l'amour et à la politique. Libertin et libertaire, éminemment poétique!



Karl Marlantes,
Faire bientôt éclater la guerre,
Calmann-Lévy, 24,50 €

Un titre magnifique pour un roman qui ne l'est pas moins. Une saga familiale au sens le plus noble. De la Russie à la Finlande jusqu'aux États-Unis, l'histoire de cette colonie de bûcherons est absolument remarquable et bouleversante.



Jean-Pierre Chambon,
Je ne vois pas l'oiseau,
Al Manar, 16 €

Cinq nouvelles au style élégant où règne une mystérieuse présence poétique. Ces courts textes possèdent une incroyable puissance évocatrice, à l'image d'un paysage où « l'or verbal est disséminé dans la nuit du langage ».



Renaud S. Liautey,
La Baignoire de Staline,
Seuil, 18,50 €

Quel lien peut-il y avoir entre un jeune Français retrouvé mort à Tbilissi, la baignoire de Staline et un agent double britannique ? Une plongée dans les secrets bien gardés de l'ancien bloc de l'Est, un délicieux hommage au roman d'espionnage.



Chen Qiufan,
L'Île de Silicium,
Rivages, 23 €

Rivages fait une entrée remarquée dans l'imaginaire avec ce premier roman qui nous entraîne dans la Chine de demain. L'auteur y décrit le métissage de l'homme et de la machine dans un contexte écologique troublant de réalisme.



Piergiorgio Pulixi,
L'illusion du mal,
Gallmeister, 25,90 €

Alors qu'un *serial killer* s'empare des réseaux sociaux et met en scène des simulacres de procès, deux inspectrices se lancent dans une course contre la montre pour éviter le bain de sang. Avec brio, Pulixi s'immisce dans les failles du système judiciaire italien.



Alain Choquart,
Cette terre que je croyais mienne,
Equinoxe, 20 €

Ancien flic à la recherche d'une vie plus paisible, Paul décide de retourner vivre sur ses terres natales du Vercors. Mais il retrouve un village rongé par le trafic de drogue et envahi par les comploteurs. Un portrait sans concession d'un monde rural aux abois.



Becky Chambers,
Un psaume pour les recyclés sauvages,
L'Atalante, 12,90 €

Entre récit de voyage et conte philosophique, Becky Chambers narre la rencontre entre un.e moine désorienté.e et un robot qui questionnera le sens de la vie. Ce texte, tout en sensibilité, prend la forme d'une douce invitation à être.



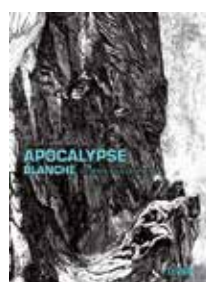
Antonio Paolacci,
Paola Ronco,
Nuages baroques,
Rivages, 22 €

Nouveaux venus sur la grande scène du polar italien, le duo Paolacci-Ronco signe une enquête classique et bien menée au cœur de la ville de Gênes, toujours hantée par les fantômes du désastre du G8 en 2001.



Ron Rash,
Plus bas dans la vallée,
Gallimard, 19 €

Serena revient et son fusil n'est pas loin ! Avec ce recueil de nouvelles qui font la part belle aux vastes étendues sauvages des Appalaches, R. Rash signe le grand retour de son héroïne, bien décidée à en découdre avec ceux qui se mettraient en travers de son chemin.



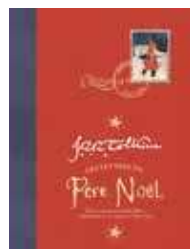
Jacques Amblard,
Apocalypse blanche,
La Volte, 20 €

Ce roman inaugure le genre de l'apinisme d'anticipation, en mêlant la science-fiction postapocalyptique avec l'amour de la montagne pour un résultat détonnant. Une lecture qui donne le vertige !



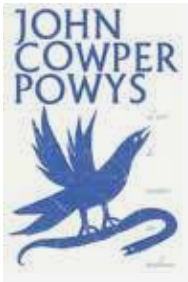
Jurica Pavicic,
La Femme du deuxième étage,
Aglullo, 21,50 €

Bruna aurait dû avoir une vie simple et heureuse. Mais elle a tué sa belle-mère et est aujourd'hui en prison. De ce fait divers *a priori* sans surprise, l'auteur tire un captivant roman noir et déroule le fil d'une histoire plus complexe qu'il n'y paraît...



JRR Tolkien,
Les Lettres du Père Noël,
C. Bourgois, 29,90 €

Sous la plume du Père Noël et de son fidèle compagnon Ours Polaire, Tolkien conte leurs (més)aventures – des rennes qui s'échappent, des déboires avec les gobelins... Un magnifique recueil illustré qui ravira petits et grands !



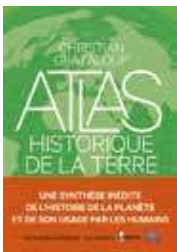
John Cowper Powys,
L'Art de résister au malheur,
La Baconnière, 14 €

« Chaque fois que vous consentez à faire l'effort qu'il faut pour être heureux plutôt que malheureux vous participez à la création du monde. Chaque fois que vous refusez de faire cet effort vous contribuez à détruire le monde ». À lire et à relire !



Danielle Tartakowsky,
Histoire de la rue,
Tallandier, 34,90 €

La rue, un espace, des usages qui ont une histoire, faite de boue, d'odeurs, d'étals, d'affiches, de cris, de rumeurs... Mais à quoi ressemblait la rue avant que le pouvoir central tente par le rectiligne d'en contrôler les soulèvements ?



Christian Grataloup,
Atlas historique de la Terre,
Les Arènes, 29,90 €

Du big bang à la saturation de l'Anthropocène, C. Grataloup parcourt dans un atlas historique les évolutions de la Terre avec l'apparition de la vie, de l'homme, les domestications, l'agriculture, la mondialisation. Étourdissant !



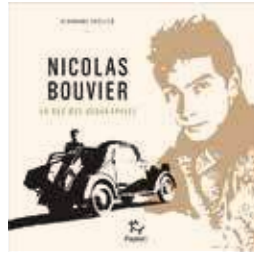
Giorgio Agamben,
Pinocchio,
Rivages, 22 €

Agamben fait une relecture originale et stimulante du Pinocchio de Collodi, qu'il place sous le signe de l'hybridité. Ce texte illustré est une véritable réussite. Intelligent, poétique et politique, il examine le sens donné à nos vies.



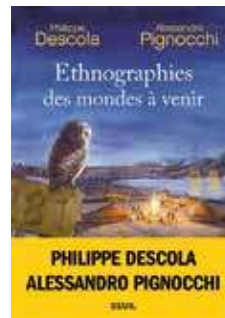
David Van Reybrouck,
Revolusi
L'Indonésie et la naissance du monde moderne,
Actes Sud, 29 €

Dans cet essai passionnant, l'historien retrace les grandes étapes qui ont mené l'Indonésie à l'indépendance. L'enjeu en est de saisir l'histoire de l'émancipation des peuples à travers le modèle indonésien. Une fresque unique et fascinante.



Alexandre Chollier,
Nicolas Bouvier,
au gré des géographies,
Paulsen, 39,90 €

Voilà un livre abondamment illustré et documenté sur le grand écrivain voyageur, Nicolas Bouvier, qui ravira tous ceux qui veulent déguerpir ainsi que ceux qui veulent « purger la vie avant de la garnir ».



Philippe Descola,
Alessandro Pignocchi,
Ethnographies des mondes à venir,
Seuil, 19 €

Redonnons place au vivant, réenchantons ce monde. Oui, mais comment ? C'est ce que demande Alessandro Pignocchi à Philippe Descola. Une invitation à la subversion par le rire !



Alizée Delpierre,
Servir les riches,
La Découverte, 20 €

Cette étude sociologique s'intéresse au travail d'un personnel invisible. Et sous le concept « d'exploitation dorée », elle soulève le paradoxe et l'ambivalence des emplois domestiques chez les riches.



Jack Weatherford,
Gengis Khan,
Passés Composés, 24 €

Au tournant du XIII^e siècle, l'armée mongole soumet plus de pays et de populations que les Romains en quatre siècles. Mais il n'y a pas que le génie militaire de Gengis Khan, il est le premier à relier des mondes, jusque-là étanches...



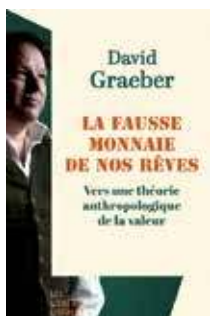
François Roustang,
L'Apprentissage de la liberté,
Odile Jacob, 35 €

Hypnotérapeute inclassable, rejetant une écoute complaisante de la plainte, Roustang n'a cessé d'inviter à se confronter à soi-même autrement. Il poursuit ici « l'exploration de lieux ignorés afin de nous faire accomplir ce dont nous sommes incapables ».



Geert Mak,
Les Rêves d'un Européen
au XXI^e siècle, Gallimard, 33 €

Les soubresauts de ce nouveau siècle mettent à mal un rêve européen de paix et de prospérité. Dans le brouillard, G. Mak revient sur ces années, interrogeant en plusieurs points du continent des Européens sur ce qui nous unit.



David Graeber,
La Fausse Monnaie de nos rêves,
Les Liens qui libèrent, 26 €

Graeber va bouleverser l'un des fondements de la philosophie néolibérale: la notion de valeur. Il redynamise ainsi l'anthropologie pour en faire une discipline vivante, et la mettre au service d'un idéal politique.



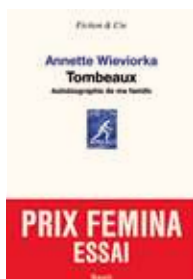
Fabien Archambault,
Coups de sifflet,
Flammarion, 18 €

Le premier match de l'Histoire à Londres, les joueurs du Dynamo sous les bombes, Pasolini et le ballon... Onze matches pour comprendre comment le monde est devenu fou de foot. Onze pièces de théâtre où explose tout ce que ce sport condense.



Frère François Cassingena-Trévedy,
Propos d'altitude,
Albin Michel, 21,90 €

On pense à Pascal ou Simone Weil en lisant ces méditations dépouillées dont le ton humble est d'une grande liberté. Une prose dans la droite ligne des moralistes du XXVII^e siècle.



Annette Wiewiorka,
Tombeaux, autobiographie
de ma famille,
Seuil, 21 €

Dans ce qu'elle présente comme son dernier livre, Annette Wiewiorka reprend le projet pour lequel elle est devenue historienne. Faire revivre un monde disparu, celui des Juifs polonais immigrés, en retraçant le parcours des siens. Une leçon d'histoire.



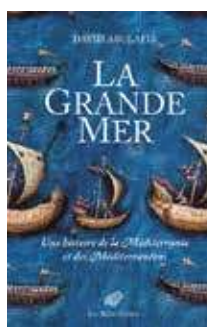
Carl Gustav Jung,
L'homme et ses symboles,
Robert Laffont, 95 €

L'Homme ne peut s'accomplir que s'il est en mesure d'avoir une connaissance de sa vie inconsciente. Les rêves et les symboles nous donnent le sens psychologique des expériences de la vie quotidienne. Un essai enfin réédité!



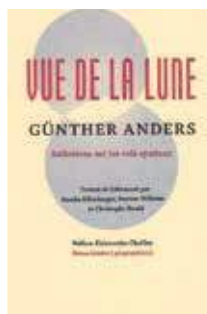
Timothée Parrique,
Ralentir ou périr,
Seuil, 20 €

Réajuster la taille de l'économie en fonction de la capacité de charge des écosystèmes, mettre en place une stratégie de transition, voici la réflexion de cet essai qui s'inscrit dans les pas et l'esprit du Shift Project.



David Abulafia,
La Grande Mer,
Belles Lettres, 35 €

David Abulafia déroule sur plus de 3000 ans l'histoire de la Méditerranée. Retenant le mouvement et la diversité, il fait de cet espace un foyer fécond de civilisation, où les peuples coexistent et s'influencent.



Günther Anders,
Vue de la lune,
Héros Limite, 24 €

Les vols spatiaux débordent « la contre-plongée qui est notre point de vue habituel ». La terre peut désormais se voir à distance. Au fond, Anders nous invite à penser une règle: moins il y a de limites, plus nous sommes limités.



Robert Byron,
De la Russie au Tibet,
Les Belles Lettres, 13,90 €

Réalisé en 1930, le récit de ce périple rocambolesque et plein de délicatesse par celui qui était surnommé le prince des écrivains voyageurs.



Monet Mitchell,
Fondation Louis Vuitton/
Hazan, 39,95 €

Tout peut sembler opposer Monet, père de l'impressionnisme, et Mitchell, peintre abstraite américaine. Mais les lumières et les paysages des bords de Seine résonnent chez chacun d'eux, dans une explosion de couleurs. Audacieux!



Oskar Kokoschka,
Un fauve à Vienne,
Paris Musées, 49 €

L'œuvre d'Oskar Kokoschka aura traversé les affres du xx^e siècle, avec intensité et fracas. Cette rétrospective exceptionnelle rend hommage à 70 ans de création engagée et profondément sensible. Radical!



Les Choses,
une histoire de la nature morte,
Louvre/Lienart, 39 €

Il n'est que peu de personnes s'étant véritablement intéressé aux choses. L'artiste en fait partie, modelant, scrutant, magnifiant de tout temps la matière qui nous semble inerte, mais au final si inspirante et troublante. Et si vivante!



Quentin Pruvost,
Inland Voyage,
Light Motiv, 39 €

Stevenson descendit en canoë les canaux de la Sambre et de l'Oise. Quentin Pruvost reprend son *Inland Voyage*. Au détour des méandres, surgissent des paysages où le vert troue l'obscurité... Une si étrange présence.



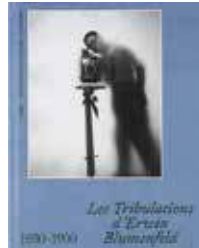
Munch,
Musée Orsay/RMN, 45 €

On pourrait être tentés de réduire l'œuvre de Munch au *Cri*. Ce serait mal connaître le travail du peintre norvégien, fait de superpositions, de déclinaisons de motifs, et d'une passion folle pour tous les aspects de la vie. Fascinant!



Sam Szafran,
Musée Orangerie/
Flammarion, 39 €

Szafran fut le peintre de l'expérimentation, mariant le pastel à l'aquarelle, distordant l'espace et le temps. Mais il fut aussi le maître des royaumes solitaires, ses jungles-ateliers envahis de philodendrons géants. Poétique et mélancolique.



Les Tribulations
d'Erwin Blumenfeld,
MahJ/RMN, 42 €

« Ce que je voulais vraiment : être photographe en soi, l'art pour l'art. » Qu'il photographie les corps ou témoigne de son temps, Blumenfeld se révèle dans cette rétrospective un expérimentateur inouï.



Thomas Schlessler,
Anna-Eva Bergman,
Gallimard, 29 €

Peu connue du grand public, Anna-Eva Bergman fut pourtant une artiste majeure, à la sensibilité brute, quasi mystique. Elle qui consacra sa vie à la création aux côtés de son époux Hans Hartung bénéficie enfin d'une grande biographie!



Estelle Zhong-Mengual,
Peindre au corps à corps,
Actes Sud, 20 €

Peindre la nature pour ce qu'elle est, et non pour ce que l'homme voudrait lui faire dire (comme avec les femmes!). Telle était la démarche de Georgia O'Keeffe que Zhong-Mengual tend à réhabiliter. Brillant, féministe et sauvage!



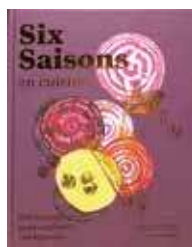
Mathyeu Le Bal,
Montparnasse,
Albin Michel, 59 €

Le Paris de 1910 aura agi comme un aimant sur les artistes du monde entier, et c'est ainsi que naquit l'École de Paris, qui ajouta au champ magnétique du quartier où elle posait ses valises : Montparnasse, temple de l'art, lumière du monde!



**Florian Pinel,
Jean Valnoir Simoulin,
L'Archipel du Goulache,
Noir sur Blanc, 39 €**

Une rencontre un peu punk, un voyage aux frontières de (l'absurde) mémoire soviétique, et c'est une surprenante aventure culinaire qui émerge. Raviolis ukrainiens, farcis ouzbeks ou goulash transcarpatien : délicieuse perestroïka !



**Joshua Mc Fadden,
Six saisons en cuisine,
Marabout, 35 €**

Cuisiner avec instinct au plus près du rythme de la nature : ce ne sont pas quatre mais bien six saisons (l'été se déclinant au pluriel) que propose ce bel ouvrage. Déguster les légumes n'a jamais été aussi savoureux !



**Charbonniers, alchimie entre
art, mémoire et environnement,
Terre vivante, 49 €**

C'est un drôle d'objet que nous offre Terre vivante, pour découvrir l'histoire du charbon végétal dans le Trièves. Un projet pluridisciplinaire, à la rencontre de savoir-faire locaux, porté par une réflexion environnementale : éclairant !



**Alicia Bay Laurel,
Vivre sur la Terre, Ulmer, 30 €**

Publié pour la première fois en français 50 ans après son édition (culte) américaine, *Vivre sur la Terre* est toujours d'actualité. Au travers des dessins naïfs, voici un manuel de retour à la terre pourtant bien concret. Éco-pratique !



**Anna Jones,
One Pot, Pan, Planet,
La Plage, 35 €**

Dans un monde du toujours plus, *One* propose le moins, moins d'ingrédients, moins de matériel, moins de déchets et donc moins d'impact écologique. Pour une cuisine du quotidien facile, généreuse, et plus respectueuse !



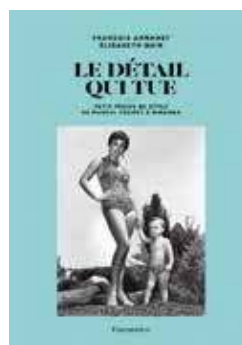
**Fela Révolution afrobeat,
Philharmonie/Textuel, 49 €**

En cherchant une synthèse entre sonorités contemporaines afro-américaines et traditionnelles Yoruba, Fela marqua la musique, avec une ferveur politique brûlante, il donna aussi son lot de scandales. Ainsi naissait l'afrobeat. Révolutionnaire !



**Immy Humes,
Une seule femme,
Phaidon, 24,95 €**

Vous connaissez *Où est Charlie?* Avec la documentariste I. Humes, cherchez dans une centaine de clichés pris sur un siècle où est la femme perdue dans des assemblées d'hommes. Un rire salvateur !



**François Armanet,
Elisabeth Quin,
Le détail qui tue,
Flammarion, 29,90 €**

Quel est le point commun entre Audrey Hepburn, André Breton et Madonna ? Le détail qui tue. En explorant les fantaisies du dressing laissées au hasard (ou pas !), les auteurs retracent une histoire du chic et du style réjouissante !



**Thierry Jousse,
Bandes originales,
France Musique/EPA, 45 €**

Plus qu'un simple support de l'image, la musique au cinéma devient le vecteur d'une identité forte et parfois de la réussite d'un film ! Voici une plongée dans l'histoire du son et de l'image, où l'on ne peut s'empêcher de fredonner !



**Sarah Moon,
Dior,
Delpire, 120 €**

La photographe a mis au service des archives de la grande maison Dior ses flous élégants, presque surréalistes. Et ce sont près de soixante-dix ans de création haute couture qui sont ainsi magnifiés dans ce coffret d'un grand raffinement.



Xavier Coste,
L'Homme à la tête de lion,
Sarbacane, 29 €

Véritable bête de foire, Lionel, l'homme à la tête de lion, rêve d'art et de littérature. Cet album, dont chaque page est un émerveillement, nous transporte dans le monde des freaks au début du xx^e siècle. Magistral!



Jérémie Moreau,
Les Pizzlys,
Delcourt, 29,95 €

Jeune chauffeur Uber en pleine crise existentielle, Nathan fuit Paris pour l'Alaska et découvre un territoire bouleversé par le changement climatique. Dans un album au graphisme époustouflant, J. Moreau dit les maux des hommes et de la terre.



Bastien Vivès,
Dernier week-end de janvier,
Casterman, 20 €

Angoulême, dernier week-end de janvier, un homme et une femme se rencontrent... Avec cette chronique pudique et sensible d'une liaison adultère sans lendemain, Bastien Vivès confirme son grand talent d'auteur et d'illustrateur.



Toshihiko Yahagi, Jirô Taniguchi,
Samurai non grata,
Pika Graphic, 22 €

Les trois héros de cette histoire sont de tous les conflits afin de s'enrichir. La plume de Yahagi est ici mise en lumière par le dessin fin et épuré de Taniguchi qui sert à merveille le récit et nous plonge dans une histoire sensationnelle.



Alison Bechdel,
Le Secret de la force surhumaine,
Denoël Graphic, 26 €

Alison Bechdel analyse avec humour son addiction au(x) sport(s) et le lien indélébile qui unit son corps et son esprit. Un livre joyeux et intelligent qui pourrait bien vous donner envie de vous remettre à l'exercice!



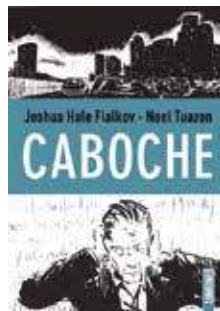
Marcelino Truong,
40 hommes et 12 fusils,
Denoël Graphic, 28,90 €

À la fois guerre civile et guerre d'indépendance, c'est par la fiction et un personnage enrôlé malgré lui dans l'armée Viet-Minh que Marcelino Truong choisit de traiter le sujet complexe de l'Indochine. Un impressionnant travail graphique et historique!



Vincent Brunner,
L'Histoire du rock en BD,
Flammarion, 29,90 €

Réunissant pas moins de 54 auteurs et dessinateurs, cette somme qui alterne textes et planches de bande dessinée est LA bible de l'histoire du rock. Indispensable à tous les amateurs du genre!



Joshua Hale Fialkov,
Noel Tuazon,
Caboche,
Sonatine, 24,90 €

Un détective privé atteint d'une tumeur incurable se voit confier une dernière mission qui prend pour lui des allures de rédemption. Scénario et dessin s'imbriquent parfaitement dans ce roman graphique, mariage idéal du polar et de la BD.



Paco Roca,
Retour à l'Eden,
Delcourt, 22,95 €

À partir d'une photo de famille, instantané d'un moment de bonheur fugace au cœur de la dictature espagnole, P. Roca rend un émouvant hommage à sa mère et à toutes les femmes qui, comme elle, vécurent écrasées par le poids des contraintes et de la misère.



J.-M. Dupont, Mezzo,
Kiss the sky,
Glénat, 24,50 €

Qui était Jimi Hendrix avant de devenir l'immense guitariste que l'on connaît? De son enfance misérable à ses débuts chaotiques dans la musique, les auteurs s'attachent dans cet album où le noir et blanc donnent le ton à nous faire découvrir un inconnu.



Maria Hesse,
Ces mauvaises femmes,
Presque Lune, 23 €

Les belles-mères sont-elles vraiment si méchantes et les princesses vraiment si parfaites? De la genèse au cinéma contemporain, Maria Hesse nous livre une interprétation dessinée très personnelle et nous invite à réenvisager la place des «mauvaises femmes» dans l'imaginaire populaire...



Pierre-Henry Gomont,
Slava,
Dargaud, 20,50 €

1990, le mur est tombé, les affaires peuvent commencer! Aux côtés d'un duo de pieds nickelés, aussi drôle que pathétique, l'auteur nous entraîne dans les affres d'une Russie en pleine mutation qui se prend de plein fouet l'ouverture au capitalisme.



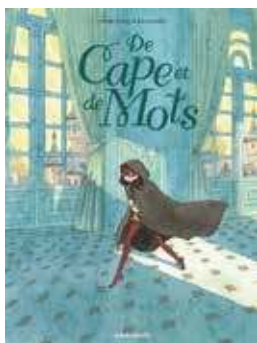
Tim Probert,
Lightfall 2, L'Ombre de l'oiseau,
Gallimard, 19,90 €

Lorsque son grand-père disparaît, Béa n'a d'autre choix que de partir à sa recherche et d'affronter sa peur irrépressible de l'inconnu. Les plus jeunes se régaleront avec ce très beau roman graphique qui mêle aventure et fantastique.



Daisuke Igarashi,
Les Enfants de la mer,
MoonLight, 15 €

Ruka et les frères Umi et Sura partent à la recherche des fantômes de l'océan. À travers un dessin élégant, Igarashi conte une histoire hypnotique où ses personnages incarnent l'apparition du merveilleux dans le quotidien.



Flore Vesco, Kerascoët,
De cape et de mots,
Dargaud, 20,50 €

Être suivante de la reine, voilà une situation fort intéressante pour une jeune fille, mais devenir fou du roi se révélera bien plus amusant pour Serine, surtout lorsqu'il faudra déjouer les complots qui se trament à la cour. Inventif et très drôle...



David A. Carter,
Action!,
Gallimard Jeunesse, 26,50 €

Le maître du livre animé, David Carter, nous offre un nouvel objet flamboyant. L'animation multiplie les surprises graphiques, non seulement des figures se dressent mais elles entrent en mouvement. Féérique!



Chris Haughton,
La Petite Bibliothèque, 3 volumes,
Thierry Magnier, 24,90 €

Voilà un attrayant coffret regroupant trois des plus grands succès de l'auteur C. Haughton. Trois histoires malicieuses rythmées par un graphisme moderne, aux couleurs éclatantes. Indispensable dans toute bonne bibliothèque.



André Bouchard,
Alfred n'aime pas la mode,
Seuil jeunesse, 14,90 €

Alfred le mouton veut garder sa toison bien que la mode du jour soit à la tonsure... Le ton farceur et parodique est dû autant à un texte réjouissant qu'à la malice de l'illustration. Une réussite.



Marine Schneider,
Hekla et Laki,
Albin Michel Jeunesse, 19,90 €

Un album inoubliable qui nous entraîne sur les terres volcaniques de Finlande à la rencontre de Laki le sage et Hekla le fougueux. Texte, couleurs disent, dans un éclat granuleux, l'émotion et la tendresse qui surviennent tout au long d'une vie.



Karthika Nair,
Joëlle Jolivet,
Les Oiseaux électriques de Potkakudi,
Hélium, 18,90 €

La sensualité de la peinture de Joëlle Jolivet, ses teintes chaudes et foncées, la sensibilité du texte de Karthika Nair traduisent à merveille le charme envoûtant et solidaire de ce conte indien.



**Marie-Aude Murail,
Pitsi-Mitsi,
L'école des Loisirs, 12,50 €**

À Courcouronnes, les animaux parlants deviennent de plus en plus rares, Gaston, lui, a toujours sa souris. Une illustration Art nouveau, un texte savoureux, font de ce conte qui sort de l'ordinaire un régal pour les jeunes oreilles...



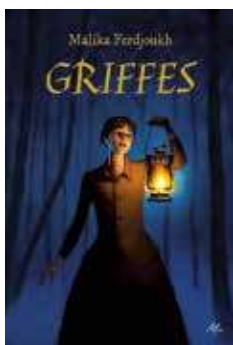
**Natasha Farrant, Lydia Corry,
La fille qui parlait aux arbres,
Albin Michel Jeunesse, 19,90 €**

Sept heures pour sept arbres et sept histoires à raconter. Voici le défi de la jeune Olivia qui doit sauver de la coupe son meilleur ami, un chêne multiséculaire. Une fiction pleine de souffle et de poésie.



**Rob Biddulph,
Les Aventures de Myrtille Jones,
Bayard Jeunesse, 16,90 €**

Myrtille, petite fille espiègle, découvre les « pouvoirs magiques » de son crayon. Celui-ci donne vie aux dessins. Peut-être grâce à lui retrouvera-t-elle son père ? Une excellente histoire alliant humour, émotion et suspense.



**Malika Ferdjoukh,
Griffes,
École des Loisirs, 17 €**

La vie du paisible village de Morgan's Moor est bouleversée par une succession de crimes effroyables. Deux policiers de Scotland Yard et la belle Flannery se confrontent à une énigme bien intrigante. Une petite merveille endiablée !



**Yves Grevet,
Métro, Zone noire,
Syros, 16,95 €**

On retrouve avec plaisir les héros de Métro dans un récit époustouflant où l'intrigue regorge une nouvelle fois de rebondissements. Yves Grevet mêle récit d'aventure et climat éco-fantastique avec le talent qu'on lui connaît.



**Oriane Smith,
Alice Gravier,
Des jours comme ça,
Saltimbanque, 14 €**

Une histoire construite selon un principe de zoom. À chaque double page de cet album, on découvre par un gros plan de petits détails, et apparaît l'inépuisable richesse du monde qui nous entoure...



**Noemi Vola,
Les Extraordinaires Aventures
du ver de terre,
Nathan, 21,99 €**

À quoi sert la queue du ver de terre ? Nous découvrons un petit ouvrage, original et drôle, plus romanesque que documentaire. Des illustrations et commentaires hilarants font de ce livre un véritable coup de cœur.



**Sarah Zambello,
Susy Zanella,
Nuages, nuages, l'atlas,
Saltimbanque, 16,90 €**

Grâce à ce précieux documentaire, offrez-vous sans attendre une merveilleuse visite dans un ciel couvert. Esthétique et poétique, cet ouvrage renseigne aussi sur l'aspect scientifique. Précis et passionnant.



**Blexbolex,
Les Magiciens,
La Partie, 29,90 €**

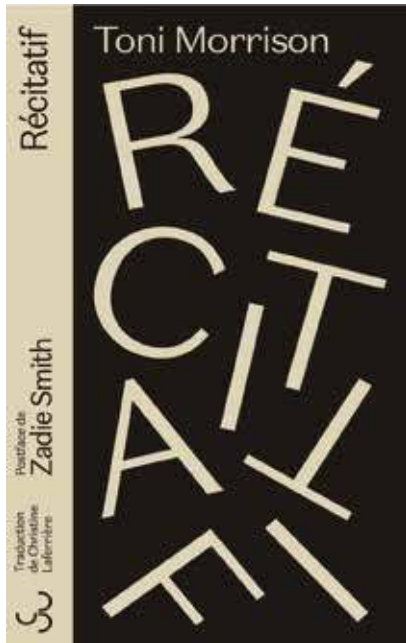
Il est rare qu'un album ose s'engager sur le terrain de l'aventure. Ici tous les ingrédients du genre sont réunis et le lecteur est tenu en haleine jusqu'à la fin du récit. Blexbolex, avec ses sérigraphies époustouflantes, est un magicien du suspense !



**Manon Paulic, Debout!,
Milan, 16,90 €**

De la mutinerie des soldats français en 1917 aux grèves pour le climat en 2019, cet ouvrage est une invitation à la découverte de nombreux « combats » sociaux et politiques, méconnus des enfants. Pour de futurs citoyens.

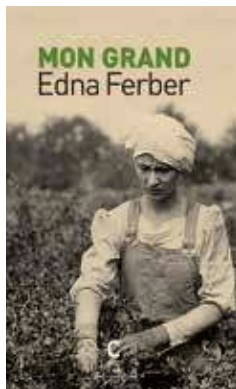
Livres de poche



Toni Morrison, *Récitatif*,
C. Bourgois, 14 €



Julie Otsuka, *Certaines n'avaient
jamais vu la mer*, Folio, 6,60 €



Edna Ferber,
Mon grand,
Cambourakis,
12,50 €



Nina Wähä,
Au nom des miens,
10-18, 9,90 €



Henry Miller,
*Le sourire au pied
de l'échelle*, Phebus
Libretto, 6,50 €



Ryoko Sekiguchi,
*961 heures
à Beyrouth*,
Folio, 8,40 €



Pierric Bailly,
Le Roman de Jim,
Folio, 7,80 €



Yves Ravey,
Le Drap, Minuit
Double, 6,50 €



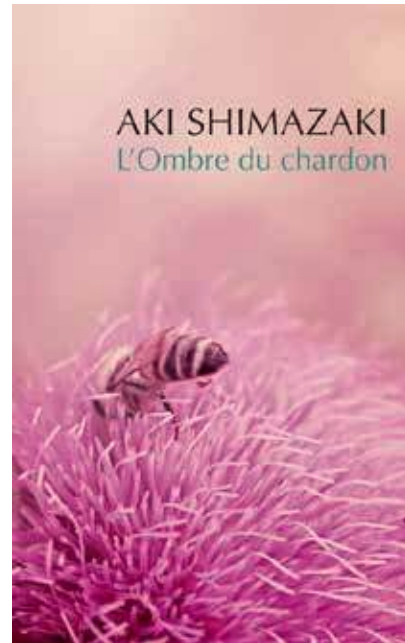
Patrice Jean,
*La poursuite de
l'idéal*, Folio, 9,40 €



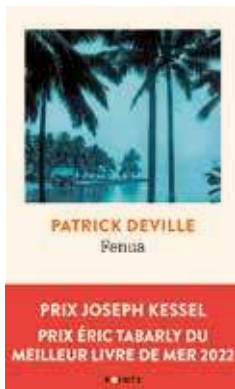
François Debluë,
*Entretien d'un
sentimental avec
son mur*, Flurides
helvètes, 10 €



Ante Tomic, *Miracle à la combe aux aspics*, Phebus, Libretto, 9,10 €



Aki Shimazaki, *Coffret L'ombre du chardon*, 5 vol Babel, 36,50 €



Patrick Deville, *Fenua*, Points, 8,30 €



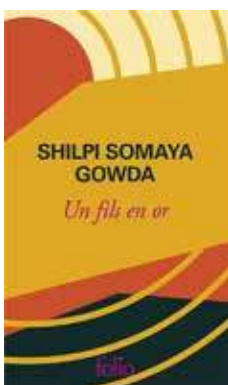
Jean Echenoz, *Vie de Gérard Fulmard*, Minuit Double, 8,50 €



Chantal Thomas, *De sable et de neige*, Folio, 7,80 €



Camila Sosa Villada, *Les Vilaines*, Points, 7,50 €



Shilpi Somaya Gowda, *Un fils en or*, Folio collector, 9,90 €



Sayaka Murata, *La fille de la supérette*, Folio collector, 7,80 €



David Grann, *The white darkness*, Points, 7,90 €



Michel Jean, *Kukum*, Points, 8 €

Sempé-Goscinny

Le Petit Nicolas,
c'est Noël !



© Sempé

Comment passer commande?

Sur le site de la librairie,
<http://www.librairielesquare.com>

ou en envoyant un mail à l'adresse
reservation@librairielesquare.fr

À très bientôt!

**LIBRAIRIE
LE SQUARE**

2 place D' Léon Martin 38000 GRENOBLE
T 04 76 46 61 63 www.librairielesquare.fr