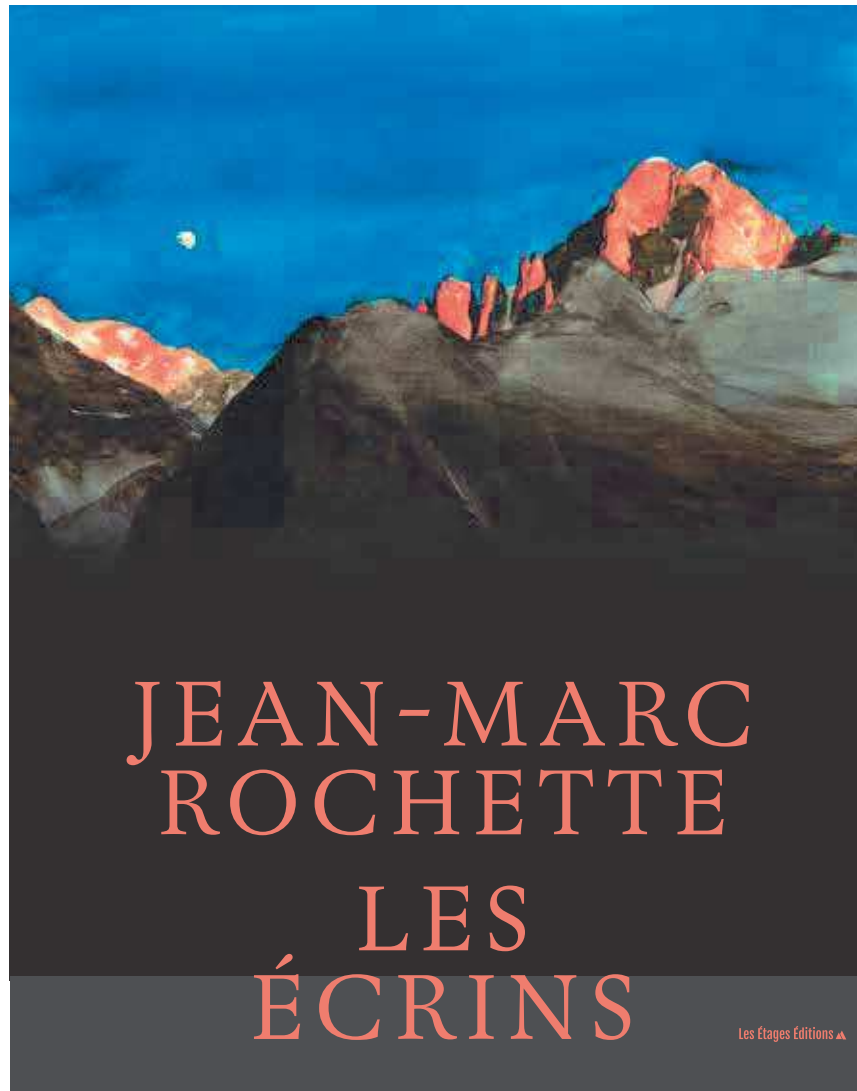


La Gazette du Square

un Noël 2025



**Une sélection commentée
par l'équipe du Square**

Des romans, de la poésie, des policiers, des essais,
des livres d'art, des bandes dessinées
et des livres pour enfants...

LIBRAIRIE
LE SQUARE

Littérature



Laurent Mauvignier,
La Maison vide
Minuit, 25 €

Faire sentir, vibrer le tragique enchaînement de vies de femmes empêchées, c'est le miracle de la phrase serpentine, véritable houle de Laurent Mauvignier. Un roman total, qui résonne de toute la littérature !



Patrick Modiano
Christian Mazzalai
70 bis entrée des artistes
Gallimard, 25 €

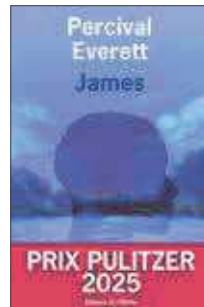
À partir d'archives, le Montparnasse bohème méconnu vit !

Hypothétiques rencontres, amours déchirantes et traumas cristallisés... Réjouissez-vous en plongeant dans cette « boîte à thé » devenue ateliers d'artistes hurluberlus emblématiques.



Ramsès Kefi
Quatre jours sans ma mère
Philippe Rey, 20 €

Amani, femme de ménage retraitée, quitte le domicile sans préavis. Hédi, son mari bougon retire son alliance. Salmane, son fils tanguy dilettante part à sa recherche, son histoire, slame l'amour aux mères silencieuses irréductibles.



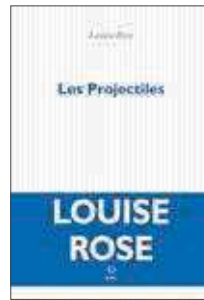
Percival Everett
James
L'Olivier, 23.50 €

Servi par une langue très habile et une traduction remarquable, *James* est un grand roman sur l'esclavage, l'amitié, le mensonge nécessaire à la survie, dans un monde où tout votre entourage peut être hostile.



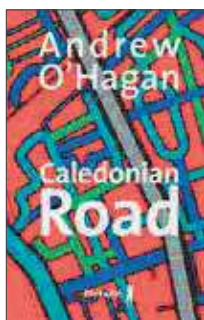
Rosa Liksom
Le Fleuve
Gallimard, 23 €

Finlande 1944, jetée sur les routes par la guerre avec son bétail, une adolescente, loin de n'être qu'un fétu balayé par le vent de l'Histoire, affirme résolument et sensiblement sa place dans la nature, le monde et même le cosmos.



Louise Rose
Les Projectiles
P.O.L., 18 €

Une jeune femme, Bébé, lâche tout, s'enfuit pour retrouver un trésor enfoui dans le jardin de son enfance. Une cavale irrésistible par ses embardées langagières, mais surtout par sa narration, à rebours. Un premier roman éclatant !



Andrew O'Hagan
Caledonian Road
Métailié, 24.50 €

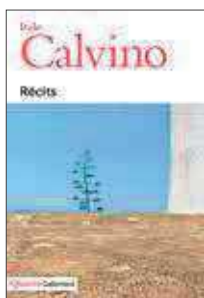
Autour de Campbell Flynn gravitent des personnes allant de haut en bas de l'échelle sociale. Tout ce mélange fait une grande fresque sociale, caustique et sans concession, se déroulant à Londres aujourd'hui.



Michel Garneau
L'Hiver, hier
L'Oie de Cravan, 15 €

Bienvenue à Saint-Quelque-chose-des-hauteurs pour fêter Noël.

Un monde évanoui où les paroles éraillées étayent la beauté sépulcrale, où les inoubliables personnages habitent les scènes vénéneuses. On pleure de beauté.



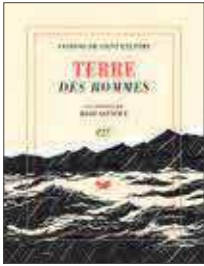
Italo Calvino
Récits
Gallimard Quarto, 37 €

Ce volume, classé chronologiquement et enrichi d'inédits et de documents, permet de découvrir l'oeuvre d'Italo Calvino. Nous sont ainsi offertes toute la facétie, l'érudition du grand conteur qu'il était.



Georges Perec
La Machine
Le Nouvel Attila, 21.50 €

Quand Georges Perec s'empare de l'histoire d'une machine à analyser la poésie qui s'essaie à un poème de Goethe, ça donne un livre en bichromie bleue et rose, complètement avant-gardiste et perecquien!



Antoine de Saint-Exupéry
Riad Sattouf (illustrations)
Terre des Hommes
 Gallimard, 26 €

Vous avez sans doute déjà voyagé aux côtés de Saint-Exupéry arpétant « notre planète errante ». Avec Riad Sattouf et ses exquises illustrations, asseyez-vous sur les nuages et redécouvrez, contemplez, méditez l'humanisme de ce trésor.



Yanick Lahens
Passagères de nuit
 Sabine Wespieser, 20 €

Prenez une tasse de lait chaud, et préparez-vous à l'histoire de femmes vaillantes, voyageuses entre la Nouvelle Orléans et Haïti au XIX^e siècle. Entre reniements et remords, trahisons et attachement, abdications et force, *Les Passagères de nuit* crient, silencieusement, amoureuxment.



Judith Schalansky
Le Bleu ne te va pas
 Ypsilon, 17 €

Se laisser porter par la mer, dériver entre les chapitres ; les contours sont mouvants, les photos nous font glisser d'une époque à l'autre, mais on garde le cap ! Jenny ne peut être matelot, mais écrivain, elle l'est assurément.



Gilles Schlessler
Les Flâneries littéraires de Paris
 Séguier, 28,50 €

On s'y promène l'œil curieux, sensible, l'érudition légère et passionnante en bandoulière, l'âme d'un gamin dans une malle à cadeaux. Ces flâneries littéraires dans Paris sont un délice pour le piéton imaginaire que l'on devient, le temps d'une lecture.



Franz Kafka, traduit par Jean-Philippe Toussaint
Le Verdict
 Minuit, 5.50 €

Un père alité qui se dresse soudain, jetant couverture et violence à la tête de son fils. C'est pour pouvoir mettre en mots cette scène, que Jean-Philippe Toussaint a retraduit ce court texte de Kafka. Cinglant, troublant.



Emmanuel Carrère
Kolkhoze
 P.O.L., 24 €

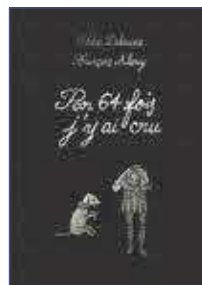
« La Russie pour le meilleur et pour le pire est pour moi une affaire de famille ».

En renouant avec un lien perdu, sa généalogie, Emmanuel Carrère fait le portrait, en tendresse, de sa mère et de son père, qui se sont rêvés, depuis l'Histoire, personnages de roman.



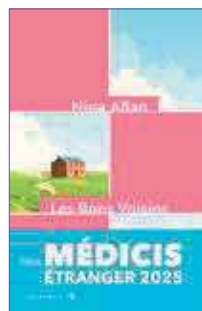
Carys Davies
Éclaircie
 La Table Ronde, 21 €

De la rencontre au XIX^e entre un pasteur et le dernier habitant d'une île septentrionale écossaise, Carys Davies fait, par son écriture vibratile et d'une rare densité, le roman contemporain d'un trouble, d'une très grande liberté.



Chloé Delaume
François Alary (illustrations)
Par 64 fois j'y ai cru
 L'Ogre, 17,50 €

Vous ne connaissez pas encore Clotilde ? Elle est infaillible mais vulnérable mais poète inouïe. *On ne badine pas à contrejour*, mais en dessins fantaisistes à la luminescence sépulcrale. Ça grince, ça étourdit, ça révèle.



Nina Allan
Les Bons Voisins
 Tristram, 23.90 €

Sur l'île écossaise de Bute, un triple homicide familial rejaillit du passé. Une pièce d'orfèvrerie hantée de noir et d'étrangeté, de faux-semblants. Nina Allan excelle à nous dévier de l'évidence dans cette (en)quête personnelle en eaux troubles vertigineuse.



Jean Giono
Eva Jospin (illustrations)
L'Homme qui plantait des arbres
 Gallimard, 35 €

Grâce aux forêts dentelles, denses et majestueuses d'Eva Jospin, parcourez le classique de Giono où il imaginait la réconciliation de l'Homme et la Nature. Une immense sensation de calme s'offre alors à vous. Saisissez-la !



Les Mondes de Colette
Gallimard • Bibliothèque
Nationale de France, 35 €

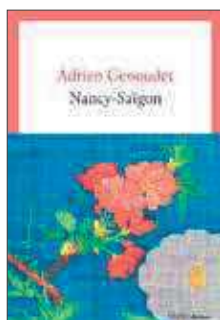
À travers 150 documents, entrevoyez Colette comme elle n'a jamais été présentée : phalène insaisissable, frondeuse et ahurissante, affranchie et candide.

Voyagez à travers son multivers. L'audace est à portée de main !



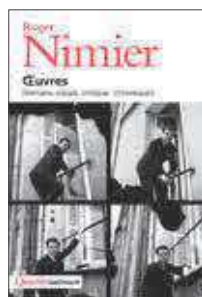
Nathacha Appanah
La Nuit au cœur
Gallimard, 21 €

MB est maçon. RD est chauffeur de ministre. Ils ont tué leur femme. HC est poète, il n'a pas réussi à tuer Nathacha. Alors, elle, la survivante miraculée, cherche une place légitime pour reculer dans trois destins effacés. Et prouve qu'au cœur de la nuit, l'insensé est logique et se calligraphie. Subjuguant !



Adrien Genoudet
Nancy-Saigon
Seuil, 21 €

Un kimono, des lettres retrouvées envoyées entre Saïgon et Nancy. D'une enquête sur une tante disparue, Adrien Genoudet révèle un angle mort de notre histoire coloniale. La Guerre d'Indochine a rarement été dite ainsi, dans sa moiteur, sa cruauté.



Roger Nimier
Œuvres
Gallimard, Quarto, 32 €

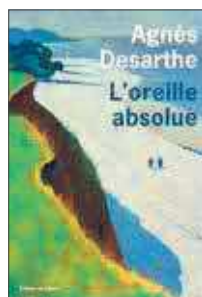
Dans l'immédiat de l'après-guerre, l'entre-deux proposé par le jeune Nimier dérangeait une époque qui veut des certitudes. On a retenu le dandy, le destin de météore, il est temps de relire *Le Hussard bleu* ou *Les Enfants tristes*.



John Boyne
Les Éléments
JC Lattès, 23,90 €

Quatre éléments, quatre destins, quatre histoires qui s'imbriquent, s'entremêlent, se répondent ...

Et le roman se déroule, s'enroule sur lui-même pour former une boucle dans laquelle nous sommes aspirés.



Agnès Desarthe
L'Oreille absolue
L'Olivier, 19,50 €

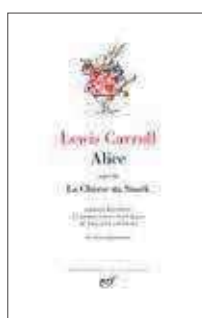
C'est bientôt Noël, le cimetière est plein et l'harmonie prépare son récital : l'effet papillon est enclenché. Dans son roman polyphonique, Agnès Desarthe orchestre avec brio les liens-asonances, les cacophonies intimes, les harmonies secrètes et joyeuses. Une poignante symphonie de destins !



Kae Tempest
Divisible par lui-même et par un L'Arche, 17 €

Quelle portée pour l'espoir ? Kae Tempest y répond, ralentit son cerveau blessé. Il court, engouffrant mots et figues interdites, libère le chaos, fracasse la norme et étire le désir bienveillant.

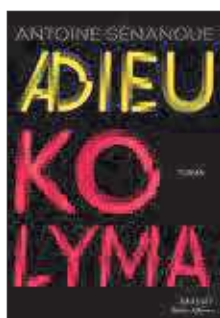
Un électrochoc apaisé, apaisant.



Lewis Carroll
Alice
Gallimard • La Pléiade, 64 €

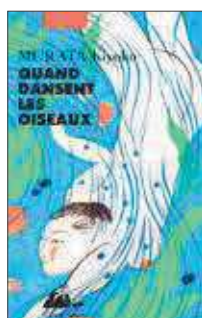
Sûrement l'édition d'Alice la plus aboutie, dans une traduction pleine d'humour, de fantaisie et d'irrévérence de Philippe Jaworski.

Avec ce volume bilingue, laissez-vous emporter de l'autre côté du miroir.



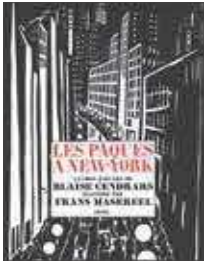
Antoine Sénanque
Adieu Kolyma
Grasset, 23 €

Sur fond de roman noir à l'époque post-stalinienne, de Budapest à Moscou, Antoine Sénanque nous embarque dans un roman de bêtes humaines et dans l'histoire d'amour de Sylla Bach, « la tueuse de chiens ». Haletant, bouleversant, inoubliable.



Kiyoko Murata
Quand dansent les oiseaux
Picquier, 19 €

Isolées sur leur île, Io et Someko, deux vieilles dames, ont vu leur monde de pêcheuses d'ormeaux s'évanouir. Revenue pour un court séjour, Umiko souhaite que sa mère la suive à Tokyo, mais prolonge son séjour. Le temps et la magie des lieux vont œuvrer...



Blaise Cendrars
Frans Masereel (illustrations)
Les Pâques à New-York
 Denoël, 25 €

Les grands bois gravés de Frans Masereel s'emparent du poème de Blaise Cendrars pour une errance à l'unisson, sombre, existentielle, dans les dédales New-Yorkais. Un long cri dans la nuit et une réédition somptueuse dans son moule de 1926.



Luis Sepulveda
Joanna Concejo (illustrations)
Le Vieux qui lisait des romans d'amour
 Tishina, 29 €

On ne présente plus *Le Vieux qui lisait des romans d'amour*.

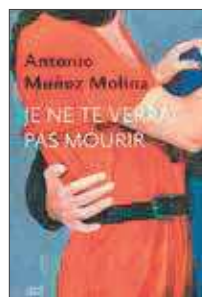
Les Éditions Tishina grâce à la complicité de Joanna Concejo nous offrent, cette année, une version illustrée de ce classique : détails, couleurs illuminent la beauté du texte.



Anna Akhmatova
La Course du temps
 La Barque, 29 €

Pensée comme un prolongement d'elle-même à la fin de sa vie, cette anthologie inédite, longtemps dans les griffes de la censure stalinienne, trace une vie de tragédies, de résistance à l'oppression.

La poésie pour survie. Essentiel.



Antonio Muñoz Molina
Je ne te verrai pas mourir
 Seuil, 22.50 €

Le roman s'ouvre sur une phrase longue, lente comme le temps qu'il a fallu à Gabriel Aristu pour revoir une dernière fois celle qu'il a aimée, et qui hante ses nuits. Retrouver le passé pour enfin être en paix avec soi, avec son cœur d'exilé.



Jonathan Coe
Les Preuves de mon innocence
 Gallimard, 24 €

Jonathan Coe se glisse dans les méandres de la politique ultraconservatrice britannique, en imaginant un meurtre et sa possible résolution. Un faux polar jouant des formes du roman contemporain. Incisif et grinçant. Une fiction ?



Ursula K. Le Guin
Searoad
 Rivages, 23 €

Klatsland, un coin ordinaire de l'Oregon où vivent des gens ordinaires. Mais, avec sa grâce, Ursula K. Le Guin volute les femmes de pluies, écume leurs silences, arpente leurs déterminations-ressac. *Searoad*, chemin du bord de mer, celui de l'humain au bord du temps. Brillant.



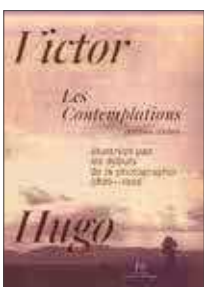
Hélène Frédérick
Lézardes
 Verticales, 19 €

À corriger un texte, ne risque-t-on pas de l'étouffer ? Par le fragment, poétique, digressif, Hélène Frédérick fait le portrait intime, collectif, d'une profession, les correcteurs, respectueux de la règle et profondément libertaires.



Witi Ihimaera
Le Pacte des baleines
 Au Vent des Îles, 21 €

Nous suivons tour à tour Teva, un jeune humain, et Metura'a la baleine, dans un roman teinté de mythologie polynésienne, d'écologie, de transmission. Entre fantastique et aventure, on se laisse porter par le roulis des vagues.



Victor Hugo
Les Contemplations, illustrées par les débuts de la photographie
 Diane de Selliers, 230 €

Comme une évidence, le dialogue s'installe dans un journal intime que l'on effeuille. Les débuts de la photographie enveloppent la poésie de Victor Hugo ou l'inverse. Un instant suspendu. Son amour pour le médium fait de ce livre, rare, un rêve enfin concrétisé.



Alfred de Montesquiou
Le Crépuscule des hommes
 Robert Laffont, 22 €

En historien méticuleux, Alfred de Montesquiou éclaire sur un événement exceptionnel, le Procès de Nuremberg. En romancier hors pair, il saisit avec justesse le moment où l'humanité titube, célébrant les consciences en éveil.



Jennifer Trevelyan
Une famille modèle
Gallimard • Série Noire, 20 €

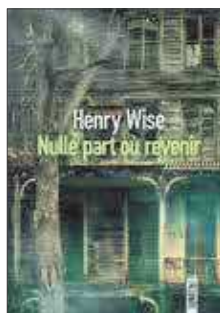
Alix, jeune détective improvisée, se confronte au comportement déroutant des adultes.

Direction la Nouvelle-Zélande avec ce surprenant roman noir, où la tension infuse progressivement jusqu'à l'inéluctable dénouement.



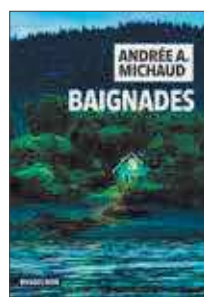
H. P. Lovecraft
Minimaki (illustrations)
L'Appel de Cthulhu
Tibert, 20 €

Un texte fondateur, pierre angulaire de la mythologie horrifique de Lovecraft. Les illustrations de Minimaki accompagnent la spirale cauchemardesque qui emporte le narrateur dans sa découverte du Grand Ancien et du culte noir qui prépare son retour.



Henry Wise
Nulle part où revenir
Sonatine, 24 €

Alors qu'un meurtre secoue une petite ville de Virginie et réveille ses vieux démons racistes, Will va devoir affronter ses propres fantômes pour élucider ce crime. Un premier roman envoûtant qui sonde avec lyrisme le désespoir de l'Amérique profonde.



Andrée A. Michaud
Baignades
Rivages, 21 €

Pour Max et Laurie, les vacances s'annonçaient parfaites, mais un grain de sable vient gripper la machine et les drames s'enchaînent. Un terrifiant thriller psychologique dont on savoure la langue autant que l'intrigue.



Lucien Corosi
Le Gratte-ciel des hommes heureux
L'Arbre Vengeur, 17 €

New-York : un gratte-ciel, fruit de la projection d'une société idéale, surplombe hardiment la ville.

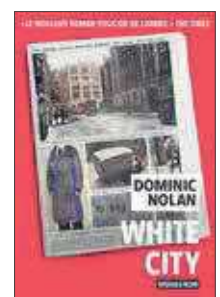
B. Smith Junior tente de se soustraire à son joug, se heurtant aux plus terribles des obstacles.

Un classique de la SF d'anticipation !



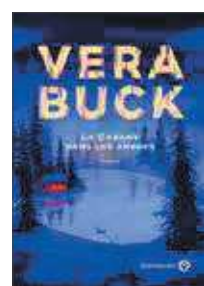
Ron Currie
La Mort brutale et admirable de Babs Dionne
Flammarion, 22,50 €

A Waterville, Babs Dionne qui tient le trafic d'une main de fer va déclencher toute sa fureur quand on s'en prend à ses affaires et à sa fille. Une intrigue diablement efficace, soutenue par des personnages féminins forts et attachants.



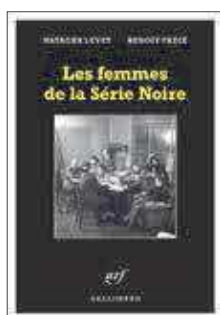
Dominic Nolan
White City
Rivages, 24,50 €

Le braquage record d'un fourgon postal et son impact sur ses protagonistes et leurs familles n'est qu'un prétexte pour faire la chronique crépusculaire du Londres des années 50 : insalubrité, corruption, et bientôt les premières émeutes raciales...



Vera Buck
La Cabane dans les arbres
Gallmeister, 24,90 €

Dans cet oppressant roman choral qui n'en finit pas de nous surprendre, Vera Buck nous plonge au cœur de la forêt suédoise dont il va falloir déterrer les secrets pour élucider la disparition d'un enfant.



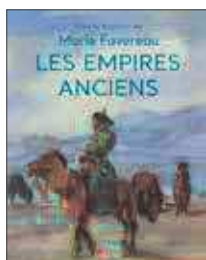
Natacha Levet, Benoît Tadié
Les Femmes de la Série Noire
Gallimard • Série Noire, 19 €

Les femmes ont largement contribué à l'existence de la Série Noire et continuent de la faire vivre aujourd'hui. On ne pouvait pas souffler les 80 bougies de la collection sans leur rendre hommage, voilà qui est fait !



Lucie Heder
La Grande verdure
La Volte, 19 €

Des liens se tissent, des êtres s'aiment et se fuient dans une ville en ruines, touchée par la fin d'un monde. Un lieu de vie collectif, La Grande Verdure, tente de survivre. Un roman post-apocalyptique très contemporain.



Marie Favereau
Les Empires anciens
Perrin, 35 €

Cet album d'entretiens avec les meilleurs spécialistes, et richement illustré, dresse un panorama des empires prémodernes. Un monde aux frontières plus souples apparaît, se dessinent aussi des formes inédites de gouverner, d'administrer. Passionnant !



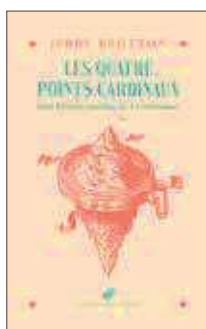
Yves Peyré
Ernest Pignon-Ernest
(illustrations)
Naples, dans l'éclat de la différence
Al Manar, 27 €

Yves Peyré se balade dans cette ville bouillonnante, baroque. Ses déambulations et réflexions sont accompagnées des dessins d'Ernest Pignon-Ernest. Ville méditerranéenne au passé riche, Naples se révèle intime et secrète.



Maxime Rovère
Vivre debout et mourir libre :
Les Dernières leçons de Sénèque
Flammarion, 21 €

Auteur d'une nouvelle traduction intégrale des Lettres à Lucilius de Sénèque, Maxime Rovère propose ici une belle réflexion sur les conditions de possibilité d'une « vie bonne », qui permet de savourer toutes les épreuves de la vie.



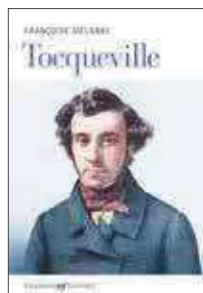
Jerry Brotton
Les Quatre points cardinaux :
Une histoire insolite de l'orientation
Les Belles Lettres, 25,90 €

Quoi de plus réels, intangibles que les points cardinaux. Et pourtant, chaque civilisation leur prête une valeur différente. C'est la subjectivité de ces cartes et de ces axes que révèle Jerry Brotton. Un cadeau indispensable pour tous les fatigués du GPS !



Jean-Marc Bonnet-Bidaud
Les Rêves de l'origine
Récits extraordinaires de la création du monde
Tana, 25,90 €

Dans ce beau livre illustré, l'auteur montre combien l'hypothèse scientifique du « Big Bang » participe des grands récits cosmogoniques, conçus depuis des millénaires par des traditions que l'on renvoie pourtant à d'obscures civilisations.



Françoise Mélonio
Tocqueville
Gallimard, 27 €

Alors qu'elle advenait peu à peu, Tocqueville dessine ce qui fonde la démocratie moderne, une affirmation de l'idée d'égalité, mais pointe aussi ses possibles dérives. En faisant la biographie d'un homme et d'une pensée, Françoise Mélonio nous éclaire sur une lucidité.



Clotilde Leguil
La Déprise : Essai sur les ressorts intimes de la désobéissance
Seuil, 21 €

Le bouleversement amoureux entraîne une déprise de soi. Jusqu'où consentir à cette déprise, où est la limite avec la servitude ? S'inspirant de Camus et Lacan, la question du rêve de fusion dans l'amour est interrogée à travers l'art et la littérature.



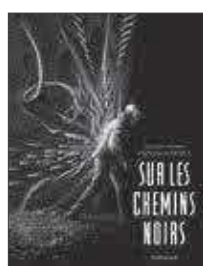
Philippe Broussard
Le Photographe inconnu de l'Occupation
Seuil, 27,90 €

Un album chiné en brocante, 377 photographies, prises clandestinement, montrant des soldats allemands, les débuts de l'Occupation, et rehaussées de commentaires ironiques. Philippe Broussard reprend, poursuit, avec la même verve, son enquête-feuilleton du Monde pour trouver qui est ce photographe.



Didier Fassin
Leçons des ténèbres :
Ce que la violence dit du monde
La Découverte, 22 €

La violence fait partie intégrante de l'expérience humaine. Dénoncée, mythifiée, valorisée, elle génère de multiples représentations. En étudier ses formes du point de vue des sciences sociales, c'est appréhender ce qu'elle dit de nous.



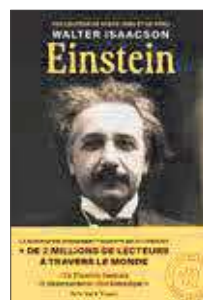
Sylvain Tesson
François Schuiten (illustrations)
Sur les chemins noirs
Gallimard, 35 €

Au fil de 40 dessins inédits, François Schuiten creuse à l'encre aquarelle les territoires immenses et intimes parcourus par Sylvain Tesson. Le sombre s'estompe progressivement pour laisser place à l'éclat retrouvé. Lumineux !



Pier Paolo Pasolini
Paolo Roversi (illustrations)
L'Odeur de l'Inde
 Atelier EXB, 55 €

En 1961, Pasolini fait avec Moravia et Morante un voyage en Inde. *L'Odeur de l'Inde* est le récit d'un homme qui, malgré ses réticences, ose, par tous les sens, tomber dans une altérité. En 1989, le photographe Paolo Roversi croise là-bas son souvenir...



Walter Isaacson
Einstein
 Point Nemo, 29 €

Avec beaucoup d'humour, une grande clarté pour un domaine aussi ardu, et sur la base d'archives inédites, l'auteur parvient à rectifier les idées reçues concernant la vie de ce génie de l'imagination mathématique. Une biographie qui se lit comme un roman !



Susan Fennimore Cooper
Chroniques de la vie rurale
 Klincksieck, 25,50 €

Ce journal, illustré, de la naturaliste américaine du XIX^e, est publié pour la première fois en français. Fine observatrice, la diariste nous fait entrer dans un monde enchanteur où l'humain et la nature font corps.



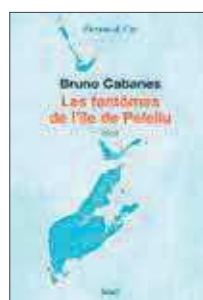
Laurent Buffet
Traité de ski alpin par temps chaud
 La Bibliothèque, 14 €

Entre histoire des pratiques du ski et psychologie du skieur, voici une petite pépite littéraire pleine d'humour par ses métaphores filées. Un très beau voyage réflexif et poétique pour tous les temps.



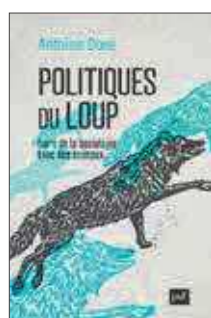
Clément Carbonnier
Toujours moins !
 La Découverte, 20 €

Cet ouvrage s'attelle à démontrer que les stratégies politiques généralisées, pour alléger le coût du travail, ne conduisent pas au résultat escompté de création d'emploi, mais contribue au creusement des inégalités.



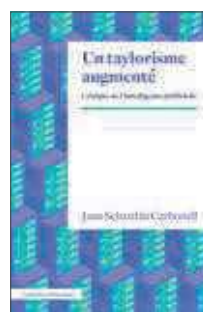
Bruno Cabanes
Les Fantômes de l'Île de Peleliu
 Seuil, 21 €

Peleliu, une île de Micronésie où s'est livrée en 1944 une des plus effroyables batailles entre Américains et Japonais. Revenant sur les lieux, convoquant les mots des soldats, se perdant dans la nature envahissante, Bruno Cabanes, fait de la superposition des temps, un récit envoûtant.



Antoine Doré
Politiques du loup
 PUF, 24 €

Quelle est la carrière politique du loup ? Comment le prenons-nous en compte dans nos quotidiens individuels et institutionnels ? Cet essai interroge les manières dont nous nous relions politiquement et socialement au vivant.



Juan Sebastian Carbonell
Un taylorisme augmenté : Critique de l'Intelligence Artificielle
 Amsterdam, 13 €

Réfléchir à l'IA au regard de l'histoire de l'organisation du travail, c'est ce que fait intelligemment ce texte. La révolution numérique est éminemment politique et influence profondément notre quotidien au travail.



Josephine Quinn
Et le monde créa l'Occident
 Seuil, 29,90 €

Josephine Quinn propose une relecture de la naissance de notre civilisation occidentale. Rompant avec le récit d'un lien perdu puis retrouvé avec l'Antiquité grecque et romaine, elle montre combien les autres mondes, par l'échange, l'ont aussi créé. Magistral !



Baptiste Morizot
Le Regard perdu : À l'origine de l'art pariétal animal
 Actes Sud, 23 €

Un dialogue tout en sensibilité avec les préhistoriens sur l'origine des arts pariétaux, que Baptiste Morizot ne voit pas dans la chasse, mais dans un art d'entrer en relation avec les animaux et d'y percevoir leur «jizz».